

# 周易演义

屈文源 著

陕西人民出版社

## 序

屈文源这本书，名曰《周易演义》，《周易》是根，《周易演义》是从这根上发出的枝、长出的叶、开出的花、结下的果。几千年来，研究《周易》者虽然很多，研究著作虽然很多，但是大都沿着象数、义理、图书、考据的繁琐哲学的路子行进，大都和卜筮算卦的邪说纠缠不休，而对《周易》中的哲学和政治伦理思想鲜有论及。而《周易演义》一书一反这种种邪说，一反这层层繁琐，紧紧抓住《周易》的卦辞、爻辞、彖辞、象辞的原文原意，广泛摄取历代易学权威的注评及现代易学权威的多种解说，用直译、意译和演义相结合的手法，把《周易》原文原意用现代诗化的语言再现出来，让《周易》原有的哲学和政治伦理思想分分明明地显露出来，这实在是个创举。其伦理思想，叫人把竞争精神和博爱精神很好地结合起来。其政治思想，叫人把人道主义和功利主义很好地结合起来。其哲学思想，叫人把阴阳进化的辩证法作为思考问题的方法论，把理性实用的认识论作为实践的工具，把中正和谐和发展进步作为检验思想正误的准则，叫人实事求是，随机应变，克服困难，争取成功，而



且不断地克服困难，不断地争取成功。请想想看，这一切综合起来，不是是一个很完善的思想体系吗？应该承认，这是我国上古时代的正统思想，也是和其它思想长期斗争中发展进化而来的思想结晶。这种思想，有其深刻的历史渊源。这对于我们重新认识历史，加强社会主义现代化建设，特别是加强社会主义精神文明建设具有重要的现实意义。这正是出版《周易演义》的意义所在，也是在今天深入研究《周易》的哲学思想的意义所在。

特为之序。

王玉樑

1997. 11. 8 于陕西省社会科学院

# 目 录

乾卦第一	争强和积极进取精神	(1)
坤卦第二	博爱和埋头苦干精神	(6)
屯卦第三	在成长中	(11)
蒙卦第四	教育	(15)
需卦第五	商旅	(19)
讼卦第六	争讼	(23)
师卦第七	战争	(27)
比卦第八	结盟	(31)
小畜卦第九	趋时	(37)
履卦第十	风险	(42)
泰卦第十一	社会合作	(47)
否卦第十二	社会不合作	(53)
同人卦第十三	和一开放	(58)
大有卦第十四	财富	(62)
谦卦第十五	谦逊和平	(66)
豫卦第十六	欢乐之道	(70)
随卦第十七	随时	(75)
蛊卦第十八	拨乱反正	(81)
临卦第十九	仁政	(86)
观卦第二十	教化	(91)

噬嗑卦第二十一	严法重刑思想	(96)
贲卦第二十二	美化	(100)
剥卦第二十三	腐败与反腐败	(104)
复卦第二十四	归正	(108)
无妄卦第二十五	自觉守法思想	(113)
大畜卦第二十六	用人之道	(118)
颐卦第二十七	谋生之道	(123)
大过卦第二十八	左倾与反左倾	(127)
坎卦第二十九	冒险和艰苦奋斗精神	(132)
离卦第三十	求美精神	(138)
咸卦第三十一	爱情	(144)
恒卦第三十二	恒久之道	(151)
遁卦第三十三	逃遁	(155)
大壮卦第三十四	蛮干与反蛮干	(159)
晋卦第三十五	做官之道	(164)
明夷卦第三十六	专制与反专制	(169)
家人卦第三十七	家庭关系	(173)
睽卦第三十八	两性关系	(178)
蹇卦第三十九	迂回前进	(183)
解卦第四十	救苦救难	(188)
损卦第四十一	功利奉献	(193)
益卦第四十二	人道福利	(199)
夬卦第四十三	除奸斗争	(205)
姤卦第四十四	婚姻	(210)
萃卦第四十五	万邦联盟	(216)
升卦第四十六	在发展中	(221)

困卦第四十七	拼搏精神·····	(226)
井卦第四十八	服务精神·····	(232)
革卦第四十九	革命·····	(238)
鼎卦第五十	革新·····	(243)
震卦第五十一	大无畏精神·····	(247)
艮卦第五十二	禁邪之道·····	(252)
渐卦第五十三	进化·····	(257)
归妹卦第五十四	婚姻矛盾·····	(261)
丰卦第五十五	民主盛世·····	(267)
旅卦第五十六	在旅途中·····	(271)
巽卦第五十七	和顺精神·····	(276)
兑卦第五十八	求乐精神·····	(281)
涣卦第五十九	自由·····	(286)
节卦第六十	节度·····	(291)
中孚卦第六十一	真诚·····	(295)
小过卦第六十二	中正·····	(300)
既济卦第六十三	完成·····	(305)
未济卦第六十四	未完成·····	(311)
导言	·····	(317)

## ☰ 乾卦第一

象征：争强和积极进取精神

卦辞：乾：元，亨，利，贞。

乾道四性，元亨利贞：元是前进的运动；亨是进化的过程；利是实用的性质；贞是争胜的本能。

彖辞：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

大莫大于乾元，天地万物从他这儿开端。他主导着天地万物，叫云在空中弥漫，叫雨倾落山川，叫生命生生不息，叫太阳光明灿烂；驾驭着六条巨龙管着大自然，管着人间，管着阴阳进化，管着中正和谐；叫一切在弯曲中向前伸展，到头来万象更新，又是一个增收年，万国欢喜报平安。

初九爻辞：潜龙勿用。

小龙初生，藏在水中，不急于出水活动。

九二爻辞：见龙在田，利见大人。

小龙来到原野上，望来日功业辉煌。

九三爻辞：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

终日奋斗不息，到晚来心有余悸，前进的路上多困厄，不得不冒险前进。

九四爻辞：或跃在渊，无咎。

迎着狂风巨澜，在海上飞跃向前。多想飞上天，怕将脊骨跌断。艺不熟兮心不闲，习练，习练，习练

九五爻辞：飞龙在天，利见大人。

终于飞上天，理想果然实现：能呼风唤雨恩泽天下河山，能叫五谷丰收养育人万千，能指挥轰雷闪电，

能和顺天地自然，能引导民众以实现国泰民安。

上九爻辞：**亢龙有悔。**

龙啊不要兀自向上飞，远离龙群，远离云霓，高高在上，终久要后悔！

用九爻辞：**见群龙无首，吉。**

出现了成群的龙，成群的龙没有头领。龙的性格是争雄，在争雄中决胜。

象辞：**天行健，君子以自强不息。**

天道的法则是什么？抑弱扶强，使强者在生存的竞争中居上，使适者兴旺，使弱不适者消亡。天道人道都一样，有为君子知端详，所以争强不息，把功业视为至上。

精义：**或跃在渊**

乾卦有六爻，爻爻都是九，九是一条龙，藏在深海中。鳞甲何时坚？爪牙何时硬？不急于出水活动，水上风急又

寒冷。小龙渐渐成长，龙体渐渐强硬，决不任性折腾，龙心理性通融。天气不再寒冷，地上吹来东风，把无限的生命唤醒，太阳在天上大放光明。小龙来到田间，田间禾苗青青。小龙来到河边，河边林树葱葱。小龙来到山间，山间鸟兽欢腾。小龙来到人间，人间笑语声声。小龙眼望天空，怎不见风起云涌？叫小龙心中震惊，太阳不断地大放光明，光明下旱火熊熊。禾苗不再青青。林树不再葱葱。鸟兽不再欢腾。人不再笑语声声。仍不见风云推动，小龙要呼风唤雨。怎能呼风唤雨？必要飞上天空。怎能飞上天空？必要海上腾冲，乘着狂风巨浪，苦苦地修炼本领，这决非轻而易举，修炼的龙很多了，谁能率先飞升？修炼日已久，小龙成大龙。海上多风暴，巨浪浪排空，大龙随风浪，何时能腾空？群龙要腾空，腾空多险情，挫伤甚疼痛，挫折频频生。要得飞上天空，要坚持长期竞争，经得起困难重重。困难重重过，大龙成巨龙。巨龙飞上天空，在陆海空三界穿行，能呼风唤雨，能和协中正，能和顺自然，能引导民众。为民众费尽心力，为世界显尽神通。乾卦有用九，用九讲龙性，龙性是竞争。在飞龙群中活动，在群龙竞争中逞能。小龙要飞升，有成群的小龙，小龙都要飞升，看谁率先飞升，怎不互相竞争？大龙要腾空，有成群的大龙，大龙都要腾空，看谁率先腾空，怎不互相竞争？巨龙要建功，有成群的巨龙，巨龙都要建功，看谁功业辉宏，怎不互相竞争？龙的性格是争雄，要战胜对方，要超群越众。成群的龙没有头领，龙群需要头领，在争雄中决胜，头领应运而生。龙群有头领，群力无穷竟，群智至神通。呼风



风呼呼，唤雨雨蒙蒙。唤雨也唤晴，禾苗嫩蓬蓬，林树葱茏，鸟兽多欢腾，人间乐融融。功业多辉煌，形象多雄劲！

群佳制

咏于正某里咏于正

咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正

咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正

咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正

咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正  
咏于正某里咏于正

## ䷁ 坤卦第二

象征：博爱和埋头苦干精神

卦辞：坤，元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

坤道也有四性：元，亨，利，贞。重在亨通，所以元亨。元亨是有着无限生机的进化过程，是对于万物的爱的均衡，用牝马作为象征，同牝马一样忍耐和坚定。牝马顺道远行，前路迷迷濛濛，直至找到配偶，才踏上正确途径，心安理得，来吉庆。

彖辞：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆；含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

至仁爱的坤元，万物在她的身上繁衍。她是万物的母亲，乾元的配偶和忠实的伙伴，顺承乾元化育万物：像大地一样茫茫无际，像春天一样百花烂漫，像牝马一样任重道远，像臣仆一样不敢与乾元争先；争先，将迷失方向，随

后，将顺利向前；顺道而行，与他喜交欢，逆道而行，各在天一边，前路交错终相见，吉祥如意。

初六爻辞：**履霜，坚冰至。**

踏着微霜上征，很快冰冻雪封。

六二爻辞：**直方大，不习无不利。**

船儿方，船儿长，不习水性坐船过大江。

六三爻辞：**含章可贞；或从王事，无成有终。**

把才华藏在心底，不肯来去招摇，这样的仆夫多自豪！辅佐王公立下大功劳，把功劳归于王公，把担子继续来挑。不图一时荣耀，求得终有善报。

六四爻辞：**括囊，无咎无誉。**

世道否时路难行，路难行时慎行踪：少说话，勤劳动；求无过，宁无功。

六五爻辞：**黄裳，元吉。**

果然东山再起，门外高挂黄旗。心怀中正通大理，办事靠法律章规。挺身而出，一身正气，鞠躬尽瘁，都为着强国富民。功业多实际，形象多完美！

上六爻辞：**龙战于野，其血玄黄。**

黄牝马儿跑得慌，黑龙追赶来，至于旷野茫茫。似在拼呀，似在搏呀，实则是欢狂。生下的儿子有黑也有黄。

用六爻辞：**利永贞。**

长期不断，埋头苦干，气数何时转？和时转：阴到和时引阳来，阴阳相遇，喜庆团圆。

象辞：**地势坤，君子以厚德载物。**

厚德载物，地道精神真荣幸。德是爱，厚德是博爱，载物是负重远行。把无尽的爱藏在心中，把无私的爱普赐众生，叫众生在同等的条件下竞争求荣，叫众生繁衍生

生。

### 精义：龙战于野

乾卦有六爻，爻爻都是九。坤卦有六爻，爻爻都是六。九是飞龙在天，六是牝马行地；九是阳刚，六是阴柔，一阴一阳两并行，才能共存互补，交合化生。龙是雄龙，马是牝马，龙马配合起来，才能新陈代谢，进化不息。乾坤平等，刚柔平等，龙马平等。虽然龙马平等，阴阳性质不同，龙在天上飞，马在地上行；龙有龙心龙性，就是争强不息，争强和积极进取精神；马有马心马性，就是厚德载物，博爱和埋头苦干精神。德是爱，厚德是博爱，载物是负重远行。何以负重远行？地茫茫的无境，爱深沉而无穷，心默默奉献忠诚，博爱着众生，顺承着飞龙。马儿负重远行，踏着微霜上征，很快冰冻雪封，迎风冒雪前进，冰雪渐渐消融。马儿继续远行，河水波涛汹涌，船儿方方正正，坐着船儿过河去，求得顺应亨通。马儿作为仆从，随主人勤劳任用，从不与主人争利争名，都为着天下众生，马儿愿作牺牲。马儿在逆境中奋争，重在实际行动，决不花言巧语，花言巧语无用，马心实用精明。马儿大获成功，把马儿拟人化，拟作公卿，一切按法律进行，表现得无比中正。中正是什么？是乾道与坤道并行，是竞争与博爱并行，是人道与功利并行，是阴阳并行，是刚柔并行，是并行不违，不是单行。马儿德高望重，马儿是牝马，恋着飞龙；马儿的功业叫飞龙

感到荣幸，马儿的柔情在飞龙心中，把飞龙心弦拨动，情爱像火一样燃烧起来，怎能不欢腾？其血玄黄，玄黄其宗？生下崽儿多正经：崽儿有雌有雄，不是非雌非雄，也不是雄雌折中；崽儿有马有龙，不是非马非龙，也不是龙马合并。乾卦有用九，用九在竞争。坤卦有用六，用六在并行。要龙也要马，要马也要龙。要龙天上飞，要马地上行。要龙呼风唤雨，要马负重远行。龙作天主，马作仆从。龙主阳刚，马从阴柔。龙是雄龙，马是牝马，雌雄关系论分明。用雌雄作为象征，这象征何其生动。何以并行？雌雄有性。何以化生？性有本能。何时化生？待时而成。时是什么？互求互应。

## 屯卦第三

象征：在成长中

卦辞：屯，元亨，利贞；勿用有攸往，利建侯。

新生命蓬勃上升，生机虽然旺盛，有其成长过程，不可急于求成，切勿早为利用。像种树一样，叫根儿扎得稳固，渐渐长成大树。

彖辞：屯，刚柔始交而难生；动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

阴阳交合化生，新生命在难产中降生。虽然困难重重，终于大为亨通，还应持中守正。当雷声轰隆震动，沛然大雨汹汹，正是化育的微妙时刻，万物及时发生，不会闲暇无用。

初九爻辞：盘桓，利居贞，利建侯。

徘徊，徘徊，起步难。

六二爻辞：屯如，逴如，乘马班如，匪寇，婚媾；女子贞不字，十年乃字。

求婚的人们多欢腾，排列成行活像一队兵；马儿的装饰华丽又干净，没想到吃了闭门羹：我家姑娘还嫩青，十年以后，再说行不行！

六三爻辞：即鹿无虞，惟入于林中；君子几，不如舍，往吝。

追赶梅花鹿进入林中，没人作向导是吉是凶？聪明人急忙止步，糊涂虫直往前冲。跑了梅花鹿，回头无路径。

六四爻辞：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

求婚的人们又在路上出现，马儿装饰得更加好看。姑娘已到了结婚年纪，这回去可能如愿？

九五爻辞：屯其膏，小，贞吉；大，贞凶。

密云聚满天空，聚起来和以待用。细雨濛濛，草木



世故险恶丛生。暴雨狂风，摧残尽净。上六爻辞：乘马班如，泣血涟如。

求婚的人们络绎光临，马儿装饰得五彩缤纷。小伙子表白他一片真心，止不住热泪滚滚。象辞：云雷，屯，君子以经纶。

春雷甸甸雨濛濛，云雨丰隆万事兴，大丈夫建功立业快行动！建功立业要理性通融，行动起来要实用精明，理性实用精神，引我们竞争求成。

精义：即鹿无虞。乾卦象征父亲，坤卦象征母亲，屯卦象征儿女。儿女长大了又要结婚，又要当父亲母亲。为了族类健旺，结亲要结远亲；为了身心健康，成亲要够年岁。上古人早懂得这些道理，是屯卦的寓言诗告诉我们。求婚的人们列成队，喜气洋洋在行进，大红大绿穿戴都很新，簇拥着美少年，跟随陪伴着他的亲族亲信；黑马，白马，红马……他们全都骑着马，说明要去的地方不近。终于来到了那姑娘的家门，竟被拦在门外，她的父母亲直言不讳：

尊贵的客人都请回，你们来求婚，没想想我家的姑娘幼嫩，这事儿急不得，过十年再来商议。碰了这一鼻子灰，美少年并无意外，虽然求之不得，可心情不肯败坏，该等待时须等待。天天等呀，年年盼，和亲族亲信们恳切计算。虽然还没有等够十年，姑娘该是要婚配的时候了，把亲族亲信再叫来；大家打扮起来，打扮得干干净净，给马儿备好鞍镫，马头上系好红缨，笼头上系好响铃。这一回去了受欢迎，姑娘的父母亲高高兴兴。姑娘高兴是高兴，为什么不肯答应？又碰了这一鼻子灰，美少年却没有心灰意冷，他是个精明强干的猎人，经常在林中捕捉鹿羚；多少次捕捉不得，在深山密林中迷失路径，多少次迷路返回，使他的心灵醒悟；他是个智慧超群的农夫，经常在田间种瓜种豆，看到狂风骤雨来了，他心中感到惊恐，这样的风雨会把瓜豆摧毁；唯有习习的和风，濛濛的细雨，才能滋润万物，叫瓜儿豆儿成长；叫他养成了耐心忍性，在求爱的过程中也是如此。他开始独来独往，骑着骏马，人马都漂亮，到姑娘的家中去，向姑娘倾诉心肠。今天不成明天再去讲，怕什么羞愧难当，讲得动情忽然泪汪汪，不由得姑娘心不慌。姑娘同意了，叫他心花怒放，双方约定，拣个吉祥的日子，过门入洞房。这故事讲得明白，听起来为什么令人着迷？这里面深含着无穷哲理，像这小媳妇一样妩媚，像他们之间的爱情一样深刻，像他们说的悄悄话一样新奇，像他们热吻时一样神秘，叫我们思考，叫我们回味，叫我们在思考回味中增福增慧。

## 蒙卦第四

象征：教育

卦辞：蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我；初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

非我有求于少年，是少年来求于我，要学得智慧周全。少年提出问题来，我一一耐心答辩。我答辩了三遍，他依旧在瞪眼，说明他思想懒散。不予答辩了，再见！

彖辞：蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙，亨，以亨行，时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初筮告，以刚中也；再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

看看蒙卦这奇妙象征，山下有水因而险象丛生。谁在这险象面前徘徊不前？是那有待引导的蒙童。引导他安渡远行，是教师的恩功。为什么要蒙童来求于我？只有他找上门来，师徒的心灵才能沟通。有问必答教德实纯正，把懒散的门徒赶走，是维护正常的教学进程。德才并重教学有奇功，叫蒙童发育得端端正正，这是一条培育圣贤的途径。

初六爻辞：发蒙，利用刑人，用说桎梏；以往吝。

开垦荒地荒山，往往利用囚犯。为他们脱去锁链，怕他们忽然反叛。

九二爻辞：包蒙，吉。纳妇，吉，子克家。

垦得新田种五谷，种下五谷盼丰收，快给儿子娶媳妇。娶来媳妇勤劳动，儿子当家穷变富，广垦新田成大户。

六三爻辞：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

虽然精精灵灵，行事昏昏庸庸，跟着有钱人卖身求荣。娶这媳妇来，没有好事情！

六四爻辞：困蒙，吝。

身在荒蛮林莽间，眼前平平坦坦，屋后河道弯环，从未谋划开垦，荒蛮代代相传。穷愁困苦空嗟叹！

六五爻辞：童蒙，吉。

承蒙先生教诲，学得满腹经纶，学得武艺超群，学得谦虚谨慎，学得顺天应人。

上九爻辞：击蒙，不利为寇，利御寇。

孩子偏离正道，训斥虽然重要，不宜过分粗暴，不要像敌寇一样突然袭击，把一切财宝统统掠掉。向他们提出警告：敌寇来了，敌寇来了，叫他们振作起来，自觉防盗。

象辞：山下出泉，蒙，君子以果行育德。

流水汤汤，在山之阳，浇灌良田千万顷，年年五谷飘香。得道者教学真有方，把自身不断加强，做知识的库藏，做为人人格的榜样，做孩子们的引路者，才有成功希望。

精义：纳妇吉

眼前平平坦坦，屋后河道弯环，农夫在河边耕作，是他开辟的一片庄园。那时候人烟稀少，广有荒地荒山，虽

有石刀石斧石镰，披荆斩棘很难。儿子渐渐长大了，和农夫一样强悍，立誓要开辟新田，说干就干起来。农夫两口子感到高兴，勤奋的儿子给家中带来吉庆。儿子为什么这样自觉？因为父母亲身体力行。儿子的垦荒精神真旺盛，早出晚归从来不停工。上工很早，踏着霜露听鸟鸣。歇工很晚，披着明月和星星。砍树，砍得胳膊痛。烧荒，烧得皮肉青。挖地，挖得地皮松，日以继夜呼隆隆，垦了三冬三夏又三冬。一半计划完成了，农夫两口子怎不高兴？儿子渐渐松劲了，不再早起，要睡到日上竿头；不再晚归，归来垂头丧气。农夫问儿子是嘛生病？儿子回答说力大无穷。既然力大无穷，为什么劳动不行？儿子回答得更加朦胧：我劳动时心不宁，有什么在我心中？农夫训骂儿子总不听，打打闹闹无作用。儿子越来越懒，懒得动弹，白天睡觉，甚至不起来。农夫两口子没了办法，眼看着新垦的田地长起蓬蒿。春天到了蓬蒿里藏着野鸡，雌鸡在里面孵抱，雄鸡在窝旁钉梢。农夫一下子彻悟大晓，原来孩子长大了，已经和过去不同，新问题没有解决，打打闹闹不行；即使好言劝勉，越劝越不听，劝得越紧越懵懂，空口白话怨恨生。农夫两口子很快张罗，快给儿子娶媳妇，叫儿子别再难过。娶来媳妇真不错，小两口情投意合。头天结婚客人多，明天一早小两口不见了，农夫快寻找！寻到河边，河水流滔滔；寻到林边，烧荒火焰高，小两口勤勤恳恳又干起来了。管什么白天黑夜，管什么酷暑寒风，管什么春夏秋冬；计划完成了还有计划，垦得新田很多很多。这个故事里还有故事，你们想想看，还有什么？

## 需卦第五

象征：商旅

卦辞：需，有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

心怀着刚正，向往着光明，坚守着信用，远渡重洋可以成大功。

彖辞：需，须也，险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

商旅是不断冒险的历程，商旅的面前常常险象迭生。他们不愿意陷入困穷，奋不顾身地参加竞争。只要运筹微妙，终会财运亨通。为什么用刚正、光明、信用来称赞商旅？为什么把商旅说得这般荣幸？因为它是阳刚的事业，是一切事业的脉冲，远渡重洋，一往无前，大获成功，为天下带来繁荣。

初九爻辞：需于郊，利用恒，无咎。

跋涉荒郊野外，风吹，雨淋，日晒，有恒者终会成功，怕什么艰难挫败！

九二爻辞：需于沙，小有言，终吉。

河边等渡无船，出了不少麻烦。想尽办法终如愿，平安抵达彼岸。

九三爻辞：需于泥，致寇至。

路泥泞，雨淋淋，强盗来了把命拼！

六四爻辞：需于血，出自穴。

血模糊，夜沉沉，难得洞穴暂栖身。

九五爻辞：需于酒食，贞吉。

逢酒家，买酒肉，寻欢作乐有常度。



上六爻辞：人于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

回到家，事未闲，接二连三有人来；讨债还债，催捐上捐，恭恭敬敬，吉祥如意。

象辞：云上于天，需，君子以饮食宴乐。

浮云行天上，商旅还故乡。亲朋好友聚一堂，欢庆买卖达三江。杀猪宰牛乐未央，饮宴歌舞都正当。明日征途去，风沙分外狂。

精义：利涉大川

在需卦里我们能看到什么？自古以来，学士们看呀看呀，总看得昏昏沉沉；近代以来，学士们看呀看呀，总看得蒙蒙昧昧。为什么昏昏沉沉？为什么蒙蒙昧昧？政治上重农抑商，思想上怎能明白？在那遥远的龙马时代，中原大地上城邦林立，城邦对外开放，打开门户叫四方商旅云集。这许多大陆上的城邦，也和希腊世界的城邦一样。希腊城邦面向海洋，巨大的船队在海上自由来往，海是公海，无人敢拦挡；除非大风大浪，往往叫船队毁坏沉没；除非海盗猖狂，往往叫商人破产伤亡。船队都备有强大武装，水手们都十分强悍健壮。大陆城邦四面原野真浩荡，大路平平坦坦伸向四方，大路交错网一样，无

数的牛马车队来来往往；路是官路，陆似公陆，对商旅完全开放，只要利有攸往，就能随意地去到任何地方；也除非贼寇来抢，也除非雷雨作狂，有时候洪水泛滥，叫车队深陷泥塘；有时候山洪暴发，也不幸遭遇不祥；即使不遇到这些祸殃，那漫无边际的原野，那纵横罗列的湖沼，那莽莽茫茫的泽国，那出没无常的蛇蟒，都叫商旅们伤透脑筋。那时候商人们都很骁勇，他们结队成帮，武装出行；人人武艺超众，所以能战胜贼寇，即使战败身死，一样的后继有人。为什么能这样刚强健旺？龙马时代的精神把功业视为至上，只要有利可图，就不怕冒险前进。互通有无才能发展生产，市场繁荣才利于国计民生。商人们到处受欢迎，强大的商队叫各邦人崇敬。他们的口号是利涉大川，把冒险视同理性。大川是什么？虽然是大江大河，上古时候的江河比现在浩渺得多，木船来往多风波，这岂非大洋大海！我把利涉大川译作远渡重洋，那要比我们远渡重洋更为艰险。

## ䷅ 讼卦第六

象征：争讼

卦辞：讼，有孚窒惕，中吉，终凶，利见大人，不利涉大川。

冤仇在心上，不得不申冤告状，不可要求过奢以免失望。适可而止最吉祥，纠缠不休没下场。打赢官司可能给你带来名望，误了远渡重洋，功业渺渺茫茫。

彖辞：讼，上刚下险，险而健，讼。讼，有孚窒惕，中吉，刚来而得中也。终凶，讼不可成也。利见大人，尚中正也。不利涉大川，入于渊也。

上有强制法权，下有纷争才构成争讼案件。为什么应该适可而止？法律在两造中间，任你怎样纠缠，不因你而改变。公正严明的法官受民众的称赞。争讼不胜，不服，不胜……一再上诉，上诉……将给上诉人带来苦难，将暗暗滑入深渊，怎能远渡重洋，满载着财货归来？

初六爻辞：不永所事，小有言，终吉。

不要没完没了，不要怕人说你志气小，辨明是与非，早日结束好。

九二爻辞：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

输了官司心发慌，逃避到一个偏远的地方，百户人家小城坊，躲藏，躲藏……

六三爻辞：食旧德，贞厉，终吉；或从王事，无成。

坐吃家业田产，守法修德防险，情况会好转；国家有事你要一马当先，把功劳作为贡献。

九四爻辞：不克讼，复即命，渝，安贞吉。

官司难判，当变则变，回去把我要事干；向前看，求发展。

九五爻辞：讼，元吉。

判决公正，双方欢庆，消灾免祸，来日有幸。

上九爻辞：或锡之鞶带，终朝三褫之。

冤案平反喜庆来，君王赐他锦袍带。宫廷是非地，争斗何时安？朝赐锦袍带，午时夺回来。午后又赐与，向晚夺回来。夜来又赐与，夜深夺回来。

象辞：天与水违行，讼，君子以作事谋始。

日月西向行，江河水朝东，许多事方向相反不相容，引发官司说不清。往往旷日持久，误人锦绣前程。君子做事贵英明，立好契约再行动，来日照约裁定，慎始带来善终。

精义：不利涉大川

商家社会讼事多，古来中国重契约；千年废纸能说话，还打官司为什么？关山路途险，江湖多风波，纠纷随时起，怎能躲得过？古有诉讼法，谁知道从什么时候开始？易经里有讼卦，专讲诉讼，主张法官们判决公正，也劝导人们适可而止；叫人们眼睛向前瞭望，远渡重洋，去赚取更多财富。这思想多么英明，叫明智的人们辨明轻重，纠缠官司的人们多不幸；我们见得很多了，像陷进泥沼，

眼看着越陷越深，心里总难醒悟。如能翻然醒悟，把心思向前移动，重整钱物车马器具，重组随行人众，重谋商贾，只要运筹得好，风云际会有时。这思想英明在什么地方？在于叫人们面向前方，把眼光向前瞭望；唯有向前瞭望，才能看到更多的财路汪洋，更美好的图象，更幸运和更吉祥。唯有看到更美好的图象，才能勇于进取，积极前进。如果你真前进了，和社会统一方向，时代的潮流在向前激荡，为向前的人们推波涌浪。如果你真成功了，满载着财货归来，满载着功业归来，满载着荣誉归来，满载着幸福归来，静下心来想想：如果你没有这样，仍然纠缠着旧账，仍然等待判决，跟在法官的身后吵吵嚷嚷，跟敌对的一方争短论长，总也辩不出什么名堂；争辩的双方都在撒谎，争辩的时间久了，双方只剩下一个愿望，不管是非曲直真伪，反正要辩倒对方；理性日渐消亡，虽然不断撒谎，真理在我方一方；争辩的时间越拖越长，叫骂的声音越喊越高昂，钱花完了，穷得像叫花子一样，被法官赶出门外，或者关进牢房。这结果实在凄凉，怎不叫人悲伤？讼卦告诫我们：利见大人，不利涉大川！即使久讼得胜，叫人们把你崇敬；即使久辩成名，也未必真实有用；误了远渡重洋，误了功业，误了前途，你赢得了什么呢？唯有虚荣。

## ䷆ 师卦第七

象征：战争

卦辞：师，贞，丈人吉，无咎。

正义的战争。英明的军师率众出征。军中有吉星，指挥若定，战必胜。

彖辞：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

军队是组织起来的民众。纪律是民众利益的象征。君王是军队的头领。叫军士纪律严明，叫军师率众出征，叫将军服从命令；上下心相同，天下无敌，所向成功。万方民众都欢迎：君王万岁，义战光荣！

初六爻辞：师出以律，否臧凶。

军事行动，纪律严正，如不严正，险象迭生。

九二爻辞：在师中，吉，无咎；王三锡命。

君王随军出征，常在中军帐中。军师发号施令，将士奋勇冲锋。连打了三次胜仗，嘉奖甚分明。以战争求和平，为天下民生安定。

六三爻辞：师或舆尸，凶。

满载着阵亡者尸体归来，凄惨的景象令人悲哀。军中没有一个好统帅，盲目进击，遭惨败。

六四爻辞：师左次，无咎。

当退则退，不要被敌军团团围困；有胜有负有进也有退，重在保全实力，捕捉有利时机，争取最后胜利。

六五爻辞：田有禽，利执言，无咎；长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

庄稼成熟了，野猪来侵犯，埋伏起来大围歼。杀野猪，保家园。自卫战争实壮观，君王亲自来督战，命



军师运筹帷幄，命将士决胜野外；不叫白面书生作统帅，免得大军惨败，满载着尸体归来，徒悲哀。

上六爻辞：大君有命，开国承家，小人勿用。

君王下令奖军功，功最大者为诸侯，大功小功食俸禄。无功不授奖，无德不录用。

象辞：地中有水，师，君子以容民畜众。

小河归大河，大河入海流，打了胜仗接收进来新部族。有德君王一视同仁不分新和旧，建设和一国度。伟大的人道精神，为和一铺设道路。

### 精义：容民畜众

中国人的战争观十分荣幸，人道主义精神一脉相承，师卦的道理正是如此，西方人难以信从。我们的黄帝曾经大战争雄，打败炎帝，把炎帝族接纳进来，融合成一族一类，融合得如弟如兄；打败蚩尤，叫蚩尤臣服华夏，仍然作为朋友，同样和平共处。象辞中把这精神赞颂，叫做容民畜众。黄帝以后华夏人团聚成性，四方的夷狄把华夏奉为中国，中国的中心有着共主，历经虞，夏，商，

周。这是个和一的时代，虽然战争频仍，总是夷狄人侵扰华夏，华夏人团结自卫，以共主作为核心，调兵遣将把夷狄击退。尧舜穷追三苗，武丁穷追鬼方，周宣王穷追玁狁，齐桓公穷追山戎，穷追的结果都是臣服华夏，从未把敌人长期奴役。胜利时要拿出钱粮布帛，给战败的夷狄十分安慰，或者和亲通好，结为世代亲戚。华夏内部也出现战争纠纷，由共主出面调解消弭；有时候祸乱迭起，共主讨伐叛逆，无非除暴安民，确立和平威信。有时候革命战争打起来，如商朝代替夏朝，夏族的遗民得到安置；如西周代替殷商，殷商的遗民广蔽恩泽，举族团聚，依旧经营着牛马商队，在周朝的原野上自由奔驰，殷人作商的本领很精，战败者反而富裕。容民畜众的精神传至千秋万代，由以后的皇帝们继承下来；即使入主中原的夷狄，也晓得博大为怀，鲜卑族入主中原，全民族慷慨归汉。这些事匪夷所思，西方人想不明白。

众落男客，女附

## ䷇ 比卦第八

象征：结盟

卦辞：比，吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

为了生存，发展，顺利，多方主动靠近，形成伙伴关系，当然大吉大利。召开结盟会议，讨论大是大非，亲附强有力的核心，长久地坚持大义，保证不受野蛮人的袭击。联盟强大起来，寻求安全者纷纷来临，后来者危险万分。

彖辞：比，吉也；比，辅也，下顺从也。原筮，元永贞，无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

结盟给多方带来幸运，是一种互助合作关系，是一群较弱者接受强者领导，把强者拥戴为联盟核心，所以能友谊长存。寻求安全者纷纷前来，这是集体主义的胜利。后来者危险万分，孤立于联盟之外，有被野蛮人灭绝的危机。

初六爻辞：有孚比之，无咎；有孚盈缶，终来有它，吉。

远方来加盟，待之以真诚，正如一坛美酒满盈盈，叫来者感到高兴，四面八方纷纷来欢庆。

六二爻辞：比之自内，贞吉。

君民同甘共苦，团结来自内部；坚持正道不渝，力争长期稳固，和平带来进步。

六三爻辞：比之匪人。

不像远方人灵活反应，不像北方人对盟主特别有用，不像南方人积极主动，加盟不得其主，心中慌神未定。

六四爻辞：外比之，贞吉。

临近强国，强国有明君；诚心加盟，积极靠近；小心谨慎，吉运长存。

九五爻辞：显比；王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

这样的联盟关系多美气！盟主带众围猎，在荒原上

拉开一个三角阵。东、南、西三面包抄，留得一面让麋鹿匆匆逃遁。眼看着麋鹿逃之夭夭谁也不过问，依然欢天喜地。

上六爻辞：比之无首，凶。

该领头时不领头，被盟友恼羞成怒，被坏人左右胁持，他反而无所归属，形势险恶令人愁！

象辞：地上有水，比，先王以建万国，亲诸侯。

万条溪流汇成河，千条河流汇成江，看大江浩浩荡荡。这就是先王时代万邦联盟的伟大形象，集体主义的凝聚力量。华夏团结像一道巨大的屏障，豺狼和猛兽在我们的身旁，只有团结起来，才保繁荣兴旺。

精义：建万国亲诸侯

中国人的联盟观更为高尚，集体主义精神永远放光芒。千邦万邦只认一个王，把王作为共主，共主就是中央；城邦都围绕着中央，使中央权力健旺，普天下才保吉祥。从黄帝开始，五千年都是这样。从秦汉开始，联盟大扩张。南尽南海，北穷戈壁，东至蓬莱，西望流沙，包括帝国，

王国，番国……都服从一个皇上，都盼着皇上英明，治国有方。这精神从史前何时开始？谁知其源远流长？说它已有几万年，怕比几万年还要悠久。远古人没有文化，却有着坚定的传统思想。一旦王权震荡，邦部头领们纷纷勤王，在王率领下转战疆场，叫叛逆的暴君灭亡。一旦王权衰落，天下乱嚷嚷，方伯头领们倡导尊王，召集诸侯们盟会协商，大家对天盟誓，都要服从中央。一旦王权崩溃，天下无主将怎样？早已有大邦威望高扬，大邦的君主圣德浩荡，天下归服新主，形成新的中央。黄帝的功业至上，至上的功业在联盟四方。联盟四方的制度何时开始？尚有伏羲神农，我们不知其详。夏禹的孙子有天下诸侯帮忙，有许多诸侯团结起来，打败了蛮族统治，恢复了夏王权杖。夏桀王被商汤流放到南巢地方，天下的邦君都来朝贡商汤，天下纷纷来，谁能改变其朝贡方向？殷纣王暴虐无道，祸乱纲常，在他尚未垮台的时候，天下人已经朝贡西周，希望西周人出来领导；周武王打败纣王，只打了半天大仗，纣王死了，武王来领导，实在是顺顺当当；纣王的儿子要复辟，很快自取灭亡，周公建立东都，在东都君临四方。周朝渐渐衰落了，周王发号施令已经无人向往，中国的问题突然严重起来，半野蛮的楚国，在南方崛起，不断地向中原一路扩张。听任楚国扩张一定是不堪设想，中原的文明怕要损伤？当时的中原在哪里？以郑国为中心，北有邢卫，西有周畿，南有陈蔡，东有宋鲁，都是小国寡民，谁能跟楚国抗衡？况且北部的戎狄南下，要把邢卫吞灭，邢卫告急，谁能跟戎狄战斗？并非邦国诸侯们不愿战斗，并非不与楚国

抗衡，周室衰落，诸侯们各自为政，谁能把诸侯团结起来？谁能作为领袖？历史的眼神瞄向海边，上帝的令箭射到齐国，齐国的君主齐桓公是个明君，齐桓公的宰相管仲是个哲人，二人分权治齐国，齐国国富兵强，况且是姜太公英雄儿孙。华夏要崩坍，已经危险万分，诸侯求救，我们如何决策？齐桓公和管仲商议，决定尊王攘夷，调解邦际纠纷，树立霸主威信，出钱出兵，帮助邢卫人筑城复国；开展和平共处运动，带头归还了侵占别国的土地；威名大振，诸侯纷纷来投奔，倡议召开了中原诸侯大会，号召集体盟誓，在周王的旗帜下穷追戎狄。千乘兵车，十万铁兵，北逐山戎深入到辽东。孤竹迷路，亏得老马识途。苦渡太行，战士们抬着车马进行。渡过黄河向朔方穷追，越过流沙，在河曲大获全胜，野蛮的部族望风披靡，远远地逃入大漠戈壁。一举平定了北方大患，凯旋归来，又率领诸侯向周王朝觐。周王破格迎接，桓公依旧地遵循礼仪，管仲也不肯僭越尊位，并非桓公和管仲故意谦卑，要抬高共主威信。尊王攘夷成功，桓公和管仲德高望重。齐国和诸侯休养生息，各国和平共处发展经济，变法革新，相互间自由贸易；把商战作为国策，把富国作为义理，把人道作为旗帜，把功利作为法纪。华夏世界又欣欣向荣起来，楚国的蛮子们卷土重来。桓公和管仲再次商议，报告周王再召集联盟会议，联合诸侯兵力，率领千军万马，开向南方向楚国兴师问罪；蛮横的楚国怎敢交兵，只得向中原的诸侯们低头认罪，保证年年向周王进贡茅草，诸侯们胜利回师。从此许多年相安无事，楚国的北上计划难以除去，后来又一

再争霸中原，屡屡被中原联军挡回。尊王攘夷思想深入人心，桓公和管仲的事业，开辟了春秋时代的伟大业绩，名垂千古，功在万世，谁能否认？他们继往开来，把华夏一体的意志传给我们，锤炼了中华民族一统的伟大精神。齐国以后兴起晋国，晋文公英名盖世，桓公的思想后继有人。晋文公在中原大败楚军，把楚国的势力赶回汉水，保证了一个辉煌时代的来临。从春秋以至战国，历史的步伐继续前进。为什么能够前进？我们忘不了桓公和管仲伐楚问罪，忘不了晋文公大败楚军。我们也不要过分地责怪楚国，长江流域是楚国开拓起来，而且很快地发展前进，和华夏世界融为一体。



## ䷇ 小畜卦第九

象征：趋时

卦辞：小畜，亨，密云不雨，自我西郊。

乌云布满天空，为什么不见雨星？乌云是从西山升起的，乌云中满是阴风。众阴待阳，形势亨通。

彖辞：小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

乌云中阴风密集，等待着阳气回归，阴阳交合才能以雨水落地。这时候云层上下流动着充足的阳刚之气，而且形成了强劲的回归声势，交合一定亨通，一定大有作为。“密云不雨”就是时机，“自我西郊”是说这时机已经临近。

初九爻辞：复自道，何其咎？吉。

富家小姐好排场，急于婚配生儿郎，向所有男儿表

示了征婚的愿望。这个小伙子刚刚成长；认为自己是个男子汉，前去应婚，有什么不应当？

九二爻辞：**牵复，吉。**

看样子是个男子汉，骨子里受阴性牵连。牵连归牵连，还是勇往直前，愿望终实现。

九三爻辞：**舆说辐，夫妻反目。**

虽然成亲了，却难以实行婚配。像车轴儿坏了，车子无法行进。新婚夫妇一下子变成仇人，大吵大闹，很快离了婚。

六四爻辞：**有孚，血去惕出，无咎。**

王子要娶她，小姐好造化，情投意合说了真心话。再也无烦恼，再也无害怕！

九五爻辞：**有孚挛如，富以其邻。**

双方恩爱真又诚，缠绵如丝拧成一根绳，王子与她

富贵同，王家的排场更尊荣。

上九爻辞：既雨既处，尚德载；妇贞厉，月几望，君子征凶。

雨落了，云散了，双方婚配如愿了。新媳妇，要警惕，弯弯月儿快落地，阿哥此行不吉利。

象辞：风行天上，小畜，君子以懿文德。

云密布兮未雨，阴待阳以合配，聪明人从个中悟出机会。机会未来应耐心地捕获，作好见机而作的准备，提高你的知识、智力和勇气。当时机到来的时候，才能迅即前进。

精义：密云不雨

讲一段三国演义，演义上再加演义，都为了证实义理，这义理确定无疑。汉献帝年纪轻轻，刚刚登基，面对着天下纷争，手下无将也无兵，调兵遣将无人听；只剩下高贵的皇帝尊名，叫满朝的文官们毕恭毕敬。四海纷乱何时了？民生涂炭何时宁？年轻的皇帝真聪明，下道圣旨选贤能。西凉董卓练精兵，兵强将勇自持重，听得汉皇用人急，何惜倾巢全出动。君臣一诉衷情，筑台拜将

传号令，如火如雷天下惊，如狼如虎乱朝廷，朝廷纷纷人自恐。皇帝大为失望，发号施令要董卓退出朝堂；董卓癞皮不走，曹操带领着大军勤王，把董卓杀了，把头悬在高竿上，十八路诸侯来赏光。汉献帝喜气洋洋，曹操献计计谋都恰当，君臣融洽，有着共同理想；把曹操拜为丞相，事无大小由他自主张；管文管武管钱粮，也作为统帅征战四方；一一翦灭了中原各地的豪强，平定了长城内外，大河南北，只剩下江南一角。屯田分地叫百姓安居乐业，廓清吏治叫上下同心同德，叫社会繁荣兴旺。煮酒论英雄，谁敢说短论长？这功业何等辉煌？为什么这样辉煌？无非紧紧地抓住时势，用人运事方法多恰当，机遇来了，随机应变巧排场，君臣配合有方。汉献帝喜气洋洋，大摆筵席为曹操论功行赏，曹操把女儿嫁给献帝，权力更加膨胀，从此目空一切。只剩下江南一角，统一的天下怎能任意分割？曹丞相率军百万，要去长江洗脚，要去太湖边上打猎，顺手把东吴灭掉。东吴的君主是年轻的孙权，东吴的将军是年轻的周瑜，东吴的盟军是刘备军团，刘备军团的诸葛亮更是年轻，三个年轻人联合指挥，在江南暗暗设计。曹操只想着洗脚，想着打猎，不仅要猎取麋鹿，也要猎取美人；虽然气吞山河，形同有眼无珠，看不见眼前危机，只盼着时机临近。百万雄师在江北摆下雄阵，两军对阵，在长江弯环的赤壁。大江茫茫，时时的烟雾昏沉。时在冬月，夜夜月明星稀。曹丞相临风豪唱，将士们开怀痛饮。谁想到十月里刮起东风，东吴人趁风劫营，千船万船，都藏着硝烟火种。一火烧尽了曹军百万，只有很少人狼狈逃回。

在寒风苦雨中撤退，曹丞相忧心如焚，虽然大笑不止，笑声中藏着悔恨。悔恨，悔恨，悔恨……惭愧，惭愧，惭愧……回到京都不敢见皇帝，统一天下理想诚高贵，时势再难挽回。东吴胜了，扩地数千里，刘备军团也在西南扎根，三国混战不息。曹操还有什么办法呢？唯有唉声叹气。

## ䷉ 履卦第十

象征：风险

卦辞：履，履虎尾，不咥人，亨。

跟着老虎尾巴走，不惹老虎发怒，利用老虎威力，达到我所欲求。

彖辞：履，柔履刚也。悦而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

冒着风险前进，要以巧妙及柔韧的方法，化险为夷，达到目的。所以用跟着老虎尾巴走的奇迹，比喻有作为的人们，做事灵活又机智，在死神的牙缝中穿行不息，踏着充满危机的路，向着光明的前方走去。

初九爻辞：素履，往无咎。

布鞋布衣裳，出门上路没灾殃。

九二爻辞：履道坦坦，幽人贞吉。

大路平平坦坦，静悄悄地向前走才保平安。

六三爻辞：眇能视，跛能履，履虎尾咥人，凶。武人为于大君。

近视眼装眼明，瘸腿子逞英雄，踏了老虎尾巴要了命。

九四爻辞：履虎尾，愬愬，终吉。

跟着老虎尾巴走，吓得浑身发抖。虽然浑身发抖，不惹老虎发怒。不惹老虎发怒，终于大功成就。

九五爻辞：夬履，贞厉。

精明，果断，审慎，强悍，持正，化险。

上九爻辞：视履考祥，其旋元吉。

历尽磨难回头望，千难万险化吉祥；大功成时心豪

放，凯旋归来入洞房。

象辞：上天下泽，履，君子以辯上下，定民志。

天有不测风云，地上是水汪汪一片沼泽。队伍在这样的路上行进，每一步都要留神。带头人这时不要干着急，多考察天晴天阴，多测度地形险易，为大伙儿选一条正确的路，叫大伙儿团结起来，向前进！

精义：履虎尾

讲一段三国演义的演义，这故事壮烈无比，这精神源于上古，履卦的义理如此，随着老虎尾巴前进，达到最大的奋斗目的。曹操死了，他儿子当了皇帝，他儿子也死了，他孙子痛下决心，立誓统一天下，历史早过了半个世纪。诸葛亮六出祁山，姜维九伐中原，魏蜀军队在秦岭一线大战，大战了很多年；叫百姓受尽苦难，叫国家耗尽财源，谁胜谁负难判断，再这样大战下去，能战到什么时候？皇帝英明果断，在满朝将军中一一遴选，选中了钟会邓艾。钟会领兵到祁山，沿着入蜀的大路一路攻战，在剑阁被蜀军阻拦。剑阁前后都是山，山高崔嵬过云天，绵延千里谁能过？猿猴欲渡愁攀援。诗人多叹蜀道难，一夫当关，万夫莫开。困守剑阁半年，魏军面对峰峦，秋雨绵绵不断。怎么办呢？邓艾去问钟会，钟



会一愁莫展。邓艾和他的军士商量，派出侦探到秦岭深处查访，侦探们走遍群山，只探得一条路径。这条路谁个走过？山野人纷纷摇头。谁晓得这条路径？地方志略有说明，南北纵深数百里，要爬越陡峭绝顶；时正秋雨濛濛，山石滑腻难行，况且毒蛇满山，到晚来有无尽蚊虫；即使侥幸超越，到头来悬崖横断，蜀江的流水在悬崖底下奔流，向前无路，后退不可能，自古以来定为死路，从不驻军守护。邓艾推断，蜀军也不会驻军守护，越过天险就会直捣蜀都，爬越峰峦决不怕牺牲，把爬越的利器齐备；把辎重车马抛下，轻装进击，只带上粮饷药剂；到了悬崖横断，再设法爬下崖底。主意定了，他带着精兵出发，山中的困苦比预想的更大，眼看着随滑随倒，士兵们纷纷落下；把尸体横列谷底，山谷里飞满老鸦。邓艾的神思越加坚定，面对死亡，头脑异常清醒，叫战士稳扎稳进，战士们众志成城。越过峰峦进入深谷，深谷幽黑，太阳在谷顶晃动；倏忽间乌云密布，狂风大作，骤雨倾盆，山洪暴发，像黑龙滚滚；把疲乏的战士卷进浊流，一声惨叫，便再也无踪无影。全军将士浑身湿淋淋，天黑下来冷风冷透心。有没有战士冻死？早起时把他们掩埋一起，尸身上架起砂石，山谷中没有泥土，只听得狼叫声声。穿过深谷进入密林，密林中落叶没膝；乔木下长满灌木，灌木中杂满荆棘；披荆斩棘向前方摸索前进，荆棘中藏着蟒蛇，究竟谁被蟒蛇吞了，顾不得互相询问。邓艾作为将军，也同战士们一样爬行，履尽千难万险，在死神牙缝中穿行不息；鼓励战士们死里求生，他心情越加沉重。终于脱出密林，顺着高高的山梁前进，天

空中云乱风疾，无数的苍鹰在风中巡回。终于来到了悬崖横断，他们都来到悬崖之巅，悬崖下蜀水湍急。干粮吃完了，战士们饥肠辘辘，邓艾也一样饥肠辘辘，作为将军却心中有数；和战士拔草织席，要裹住身体，从崖顶一滚而下，这悬崖上下平滑，而且把下端伸入河洲。他带头滚下悬崖，战士们也纷纷滚下，这空前的壮举何等壮美！死的死了，活的来聚集，整好队伍勇敢向前进，如入无人之地。蜀军全在剑阁，蜀都里只留下文官仆役，陪伴着可爱的蜀主在宫中游戏。邓艾的军队从天而降，西蜀完了，这怕是上天旨意？蜀主投降了，蜀军也投降了，中国很快地统一起来。邓艾的苦战成功功劳大无敌，作为赤壁之战的继续，当然要载入史册。

## ䷊ 泰卦第十一

象征：社会合作

卦辞：泰，小往大来，吉，亨。

挑个担儿走四方，回来时车载斗量。为什么能够这样？世道亨通和畅。

彖辞：泰，小往大来，吉，亨，则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人；君子道长，小人道消也。

亨通和畅的局面怎样形成？在于阳刚和阴柔交合化生。万物在交合化生中繁荣昌盛，人类社会道理也相同。上层和下层，王公和民众，结为伙伴关系，达到思想交融。有伟大理想，有纯正作风，有进取精神，有顺应心情。正气不断上升，正义的事业成为全民的行动，无往而不胜。

初九爻辞：拔茅茹，以其汇；征吉。

拔一把茅茹根连根，是茅是茹细细分；出门远征去，能获金银归。

九二爻辞：包荒，用冯河，不遐遗；朋亡，得尚于中行。

斗大的葫芦系在腰带上，我拉着朋友洒大江，大江风浪狂。洒过大江心浩荡，朋友遗我黄酒浆，别去两茫茫。

九三爻辞：无平不陂，无往不复；艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

顺着平路走呀，总会遇到水，或者山坡。闯天下的哥儿出门去，哪怕走遍天涯，不达目的不想回老窝。吃苦能干终久会好过，不要怕人家说你是老实大哥。

赚下钱财过生活，生活长快乐。

六四爻辞：翩翩，不富，以其邻不戒以孚。

展开你长大的翅膀，在天空翩翩游荡，紧盯着猎物对象；趁着前后左右谁也不提防，冲下去怎能失望？

六五爻辞：帝乙归妹，以祉元吉。

皇家女儿真仔细，择其郎君无骄气。下嫁给远方诸侯，带去了和亲友谊。上下齐欢喜，全国得吉利。

上六爻辞：城覆于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

城墙倒在城河里，一城人心多悲凄。这时候行军作战一定不顺利，快把内政革新，免得祸乱起。

象辞：天地交，泰，后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

阴气升，阳气沉，阴阳交，万物新。当权者真有智慧，悟得了阴阳法则，力行人道主义，也力行功利国策，利于王公也利于臣民。乐于贡献臣民通大理，王公带领着臣民前进。伟大的社会合作思想，引我们走向胜利。

精义：上下交而其志同也

有没有这样的美好时光，挑个担儿走四方，回来时车载斗量？泰卦的寓言诗里说得很明朗，那时候男儿长大成人，都想着远渡重洋；人们一个个满载归来，他怎能袖

手观望？那时候原野上车队往来，也有创业的汉子们结队成帮；泅渡大河，精神多豪放，互助成风不寻常，像亲族故友一样；渡过大河路茫茫，一别千里，各去天一方，本来不认识，何必论短长，四海皆兄弟，世代共沧桑。那时候千里万里无阻挡，普天下和一开放，出门上路走在平路上，有时也碰到山陵叠嶂，有时也遇到沼泽湖荡；为着赚钱，利有攸往，哪怕走遍天涯，哪怕吃尽苦头，不能空着手儿回家乡。那时候商旅和商贩走遍城邦，在无数的城邦之间闯荡，为着金银财宝，把有利的商机寻访；恰如鹰隼在天空盘旋翱翔，紧盯着猎物对象，一旦看准猎物，趁着其它鹰隼未提防，一扑而下，把猎物紧紧抓到。这情景多么叫人神往，上古时代的传统是否这样？也非十分理想，不过和一开放，有着求同存异的思想，有风和日丽的时候，也便有阴雨连绵，或雨暴风狂；风和日丽的时候天气正常，和一开放的时代繁荣兴旺，泰卦的本义是社会合作，泰卦的方向是亨通和畅。这就是易经的政治宗旨，把合作视为脊梁。天和地合作起来，上有阳光，雨露，气流……下有土壤，营养……万物才得以繁衍生生。王公和民众合作起来，上有法律，制度，节度……下有生产，流通……社会才得以发展前进。乾道和坤道合作起来，上有人道，博爱，信义……下有功利，奉献……政治才得以积极进取，正气才得以稳定上升，代表正气的官员才得以提升任用，代表正气的民众才得以和衷共济；正气才得以发扬起来，把邪气压抑下去，叫邪气转入地下，长久地被人唾弃；邪气也久久潜伏下去，等待着翻身时机，唯有使正气扶摇直上，

合作的局面才能保持；正气稍一松劲，邪气就一步步进逼，泰卦的后面跟着否卦，就是邪气上升，社会分崩离析。唯有社会合作才得以发展前进，这道理摆在历史上，看起来明白无疑。西周时代有个成康之治，天下城邦谁没有受其裨益，周公制礼作乐，礼乐中含有仁义。桓公和管仲治理齐国，齐国人上下一心，完成了尊王攘夷的巨大业绩，国家的财富日积月累。汉代初期有文景之治，老百姓休养生息，国库日见实累，汉武帝才能以武功盖世，把万恶的匈奴人追击穷北。唐代的贞观和开元盛世，为什么叫后世望尘莫及？无非半部论语治天下，和民众关系和顺。宋初开创了新的盛世，繁华的城市里充满生机，后辈多责怪宋朝软弱，哪知宋太祖爱民遗训？明初和清初都有盛世，在皇族和万民融洽的时候，皇族腐化了，官僚腐化了，和万民不融洽了，盛世也很快结束，这史实谁能否认？讲个寓言故事，叫做帝乙归妹，帝乙是商朝的至尊天子，为什么把女儿嫁给西岐？西岐也不过小小城邦，这婚姻何以元吉？下嫁公主促成了华夷友谊，落后的西岐奋发有为，很快地文明进步，和这桩婚姻有无关系？西岐人到底胜过商朝，代替了商朝的共主地位，也继承了商朝的人道国策，对商族广施恩德。这婚姻妙绝千古，妙在什么地方？把这作为社会合作的榜样，这义理从何说起？社会形成上下二层，是不是天经地义？说不是天经地义，谁能把这层阶拆除？拆除以后怕又要重建起来，这层阶怕更分明？易经的哲理阴阳并行，共存互补，交合化生，孤阴不长，孤阳不行，天地，万物，人类社会理相同。社会因合作走向繁荣，虽

然形成上下二层，这层阶也不能界限分明。精神可以渗透，财物可以互助，人员可以流动，婚姻可以交融，感情可以共鸣。再讲个寓言故事，叫做城覆于隍：城墙倒在城河里，一城人心多悲凄，这象征着什么呢？社会分崩离析，谁要对分崩离析负责？是上层社会，是上层社会的政治本身，是政治上层的领袖人物，上古社会称作王，后来称作皇帝：夏朝有个桀王，商朝有个纣王，周朝有个厉王，秦朝有个始皇，都是社会合作的罪人，叫后世引为教训。各朝代的后期，皇帝们渐渐愚昧，渐渐地腐化堕落，渐渐地分崩离析。要经历长期的动乱衰落，叫民众受尽折磨，在痛苦中呻吟。即使后来者终能治理，这痛苦，黑暗，失落，穷困……拖得所有人筋疲力尽。



## ䷋ 否卦第十二

象征：社会不合作

卦辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来。

社会分崩离析，国家否闭衰穷，任何人都难以发挥作用。最精明的人们，也无法取得成功。满载的大车出门去，回来时两手空空。

彖辞：否之匪人，不利君子贞，大往小来，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子：小人道长，君子道消也。

何以否闭衰穷？阴阳不得融通，万物的生机断了，旧的死亡新的不再发生。王公们昏暴横行，民众没有了劳动热情。天下乱套了，正气下降，邪气上升；奸贼当道，忠良被放逐；庸人为官，英杰作奴仆；小人飞黄腾达，君子苦伶仃。

初六爻辞：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

拔一把茅茹乱纷纷，是茅是茹难细分。归来报国恩，  
豪士顺民心。

六二爻辞：包承，小人吉，大人否，亨。

君王偏爱恩宠，奸臣大显身手，豪士羞与为伍。唯  
羞与为伍，受万民的拥护。

六三爻辞：包羞。

恩宠未久，反为羞辱。

九四爻辞：有命无咎，畴离祉。

豪士受命，又在朝堂出现，同道君子都来跟他干。扭  
转乾坤风云变，万家欢喜如愿。

九五爻辞：休否，大人吉；其亡其亡，系于苞桑。

豪士拨乱反正，人们把豪士尊敬。豪士有个座右铭：  
我将衰亡！我将衰亡！只因为怕要衰亡，反而牢固

非常，像拴在苞桑树上。

上九爻辞：倾否，先否后喜。

危楼终于倒塌，满地破砖烂瓦，败落的景象令人惊讶。一会儿清除完了，大家乐哈哈。

象辞：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

阴阳不交合，万物无生机。上下不交融，社会无活力。否闭衰穷的时代，无所作为的人们，应该韬晦求存，争取展翅高飞；岂肯同流合污，贪图荣华富贵。

精义：上下不交而天下无邦也

天地有正气，正气是什么？文天祥的正气歌说得不错，在天为日月，在地为河岳；像日月一样光明磊落，像河岳一样万古不磨，天地交合化生，万物蓬蓬勃勃。社会有正气，正气是什么？社会中正和谐，上下团结合作；既有上层权益，也有下层权益；既有行政权力，也有监政权力；既有人道主义，也有功利主义；既有争强精神，也有博爱精神；争强和博爱精神并行不悖，人们的思想奋发有为，才有集体主义，才有英雄主义，才有牺牲精神；

正气也就是为正义牺牲的精神，当上层社会腐化堕落的时候，当下层民众受压迫的时候，当社会分崩离析的时候，当国家否闭衰穷的时候，应该挺身而出，以天下为己任。匹夫有责，义不容退。深爱着国家民族，怎能仅仅为自身？有豪士振臂一呼，俊杰们纷纷聚会，为了改革，簇拥着豪士前进。国家否闭衰穷了谁负责任？是那些公卿大人，是他们把国王团团围困，用争宠的计谋谋取私利，把明君变成昏君，昏君和奸臣串通一气，争宠得宠，公卿大人们形同嫔妃。国王在奸臣争宠中鬼混，豪士的心中无比愤恨，不肯同流合污，也不肯消极隐遁。常常被君王冷落，反而成就了他的权威，赢得了万民拥戴，同道者越来越多，正义的事业后继有人。国王被奸邪围困，狐群狗党怎晓得治国机宜？国事滑坡，谁能整顿？民生凋敝，谁能治理？外敌侵扰，谁能抵御？国王猛然醒悟，痛改前非，把奸邪一一革除。豪士又在朝堂出现，把同道者召集来，齐心协力大干。把狐群狗党们追逐一空，把争宠的邪气改变，渐渐扭转了滑坡局面，叫一切发展向前。坚持改革路线，不久风云变幻，民富国强换新天，万家欢喜如愿。豪士老了，万民来祝愿，祝他鸿福齐天，学他英明果断，他的思想给后世留下明鉴。这明鉴是理性和忧患；面对世界，要在世界上争先；面对现实，要看到重重困难；面对事业，要想到前途危艰，只要像他那样警觉，不断地摸索实践，及时地随机应变，就会化险为夷，达到胜利的目的。这寓言如此壮丽，上古人这样的智慧超群，早已为我们指引迷津，叫我们扶正抑邪，邪气为什么一再猖獗？翻开历史真叫人气愤已极，中国

的历史老在群魔乱舞中呻吟；中国的戏剧老在演着奸臣害忠良，忠良们依旧的前赴后继，像大竹一样挺拔直立，年年被砍得七零八落，硕壮的竹笋在春天勃然奋起。为什么正义的力量顽强万分，却老是被奸邪镇压，像齐天大圣在五行山下，长年累月希望着解放，却总是希望很微？谁能把这个讲得明白？我们一再讨论着这个问题，为什么这问题更加迷离？从来没有人求助易经，这哲理恰恰在易经里。在泰卦里。在否卦里。在蛊卦里。在剥卦里。在损卦里。在益卦里。在睽卦里。在丰卦里。

### 同人卦第十三

**象征：和一开放**

**卦辞：同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。**

在广阔的原野上，和一的民族，开放的城邦，这理想无比高尚。这结果会产生巨大的力量，所向亨通和畅：利于远渡重洋以经营四面八方，利于民族精神的健旺。

**彖辞：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。**

文明的诸侯城邦，和平理智的思想，对一个中央权力的向往，促成民族的一和开放。为什么和一开放能产生巨大力量？因为有一个圣明的君王，作天下的领袖和榜样。他的作风中正和祥，他的哲学观念与天下人息息流畅，能把天下人团结起来，向同一个方向远航。

**初九爻辞：同人于门，无咎。**

把国门大打开，叫内外畅其往来，广泛互通有无，开放带来发展。

六二爻辞：同人于宗，吝。

闭关锁国，与外界断绝消息，只在城邦内部论是非，闭塞带来穷困。

九三爻辞：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

埋伏在苍茫林莽，战士们斗志昂扬。爬上高陵时时地向前瞭望。等待了三年三月，不敢动刀枪。

九四爻辞：乘其墉，弗克攻，吉。

攻进了对方国门，我们的队伍反而撤退。为什么反而撤退？我们的目的只是胜利；胜利的目的是日后的友谊。

九五爻辞：同人，先号咷，而后笑，大师克相遇。

和一的愿望实现了，圣王的队伍来了，人们狂欢起来，因激动而号啕，然后大声欢笑。

上九爻辞：同人于郊，无悔。

和一的范围在扩大，中原大地到处洋溢着华夏文化。远方的部族来向中原学习，和一给大家带来便利。

象辞：天与火，同人，君子以类族辨物。

大火熊熊，火之上是寥阔的万里晴空，象征着华夏民族的和一特征。做事中正和谐，待人和而不同。求同存异，存异求同，协商一致，联合行动。

精义：乘其墉弗克攻

埋伏在苍茫林莽，战士们斗志昂扬，爬上高陵时时地向前瞭望。为什么时时地向前瞭望，等待了三年三月，不敢动刀枪？城邦的思想是和一开放，和华夏世界的思想一样，把求同存异作为邦际间政治方向；只要崇拜上帝，服从中央，及时地朝贡王上，送往迎来，接受王上和钦差们的查访，邦内制度可以自主张；华夏世界到处对你开放，农工贸易全兴旺，赶着牛马车队走四方，回来时



载满吉祥，邦际斗争只在于贸易来往，谁敢妄动刀枪？高陵那边有个坏城邦，他们的邦君非常混账，竟然闭关锁国，跟外界断绝消息。人们穷困极了将怎样？邦君教他们凶残狂妄，去劫掠过往客商，四面的邻邦把他们看作豺狼，怎能不警戒提防？等待了三年三月，战士们斗志更昂扬，敌邦的军队向高陵一路侵扰；庄稼快熟了，一片新黄，成群的牛羊开始肥壮。敌邦的军队登上高陵来了，战士们磨拳擦掌，将军叫他们暂且安祥。敌邦的军队越高陵来了，将军一声令下如雷震响，战士们像猛虎下山一样；一场拼杀真悲壮，敌军开始溃逃。将士们长驱直追，一路上多有杀伤。乘胜追击一直追到他们城河上，强渡城河，在城边大战一场。敌军败了，撤退入城防，将士们愈战愈勇真是锐不可当。攻破城门，攻进城内，攻上城墙，将士们大声吼叫着，像巨雷轰隆震荡。正要大张杀伐，叫这坏城邦顷刻灭亡，将军在城上命令撤军，战士们感到迷惘。虽然感到迷惘，只得停止追杀，叫敌军倍加惊慌。退出城门，退过城河，驻扎在城河边上。整顿甲兵器杖粮饷，休息好了再缓缓撤回。为什么打了胜仗，已经攻破了敌邦城防，要突然宣布撤军，也不向敌邦索要赔偿？都为了和一开放，开放的世界要和平，和平建立在友谊之上。为什么敌邦就不能改弦更张？要争取敌邦的民心所向，留下园地叫友谊慢慢成长，撤军就如播种友谊一样。等待了三年三月，这友谊的苗儿果然成长，他们的军队再也不侵扰邻邦，他们的民众再也不劫掠客商。也对外和一开放，及时地朝贡王上。他们的商队也一样走向四方，给他们带回吉祥。

## ䷍ 大有卦第十四

象征：财富

卦辞：大有，元亨。

发财致富万事通。

彖辞：大有，柔得尊位大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

财富像什么？像一个尊贵的女王，虽然柔质芬芳，驾驭着天下豪强。财富来源于奋发图强，来源于勤恳向上，来源于运筹的精明恰当。顺乎天道规律，应乎时势情况。

初九爻辞：无交害，匪咎；艰则无咎。

无内耗，无交害，在你们致富的路上，无障碍。财运滚滚来，艰苦奋斗精神常在，无衰败。

九二爻辞：**大车以载，有攸往，无咎。**

不再挑挑担担，换上大车轱辘轱辘转，满装满载拉来运去不犯难，一路顺风过州又过县，财运滚滚来。

九三爻辞：**公用亨于天子，小人弗克。**

诸侯纷纷来进贡，贡来金银财货玉贝，向天子表示顺从。天子真受用，防止奸邪愚弄，奸邪不可用。

九四爻辞：**匪其彭，无咎。**

求财勿走邪路，享乐勿为过度。劝你们瞻前顾后，走一条平稳的路。唯平稳的路，无隐忧。

六五爻辞：**厥孚交如，威如，吉。**

万邦以诚敬君王，君王以诚待万邦，万邦以诚相来往。万邦和畅。百姓安康。百业兴旺。

上九爻辞：**自天祐之，吉无不利。**

顺手天则，应乎天机，自天佑之，吉无不利。

象辞：火在天上，大有，君子以遏恶扬善，顺天休命。

一轮红太阳，高高在天上，阳光普照象征普天下富庶安康。虽然富庶安康，防止荒淫狂妄；打击坏人坏事要坚强，扶持传统的道德风尚；顺随天道治万邦，掌握正确航向。

精义：大车以载

发财了，回到家邦，赶着骡马多兴旺，驮回来财宝成箱。骡马铃声锵锵，财宝闪闪发光。年过花甲，回家来养老安详，没想到家邦凄凉，成群的狗儿在巷间游浪，戏狗儿浪儿成帮。为什么不事耕作不奔忙？连年天旱多饥荒。为什么不事商旅走四方？挑夫们走远了，父老们天天盼望。商人心里真悲伤，家邦凄凄凉凉，我怎独自享安康？生我育我父老多厚望，满载归来将怎样？忆想年轻时光，挑着担儿离家乡，漂泊江湖多风浪，苦尽甘来不寻常。发财致富根本不能忘，总想着回报乡党。怎样回报乡党？在巷间彷徨彷徨，太阳快要落山了，反而霞光万丈；出门的挑夫回来了，一个个担儿晃荡，油黑的肩膀映着霞光，汗珠儿浸浸流淌。多少年都是这样，想来实在不祥。怎不想法儿改变境况？挑夫告诉他本小利薄，怎得牛马车

队，大车辚辚来去多宽广，子弟们互助银两，组织商旅行帮，怕什么财源不畅！和家邦子弟协商，老商人不负众望。拿出银钱，银钱白仓仓，折换财宝，财宝响当当。买车，买马，买家当，车儿精良马儿壮，子弟们纷纷来帮忙。车队成了，带着子弟们远道奔忙，扬鞭打马马儿多激昂；满装满载大吉祥，告别了挑挑担担，再也不晃晃荡荡。走州过县像一群鹰鹞飞翔，看准了买卖机会，子弟们集体逞强。车队在四海巡回，老商人辛苦焦黄。回家来歇息多久？为什么又指挥车队出行？为什么不叫谁个代理，抽空儿坐享福祥？老商人回答说何必坐享福祥，风风雨雨，我精神十分豪放，看到子弟们财运亨通，我不再向往清凉；家邦父老生活上日日向上，巷闾中再没有狗儿游浪，再也见不到浪儿成帮；车队辚辚去，财源滚滚来，我财富连连增长；大家富了再也无饥荒，工匠作坊里日夜匆忙，做好工艺买卖不愁怅，工匠们技艺精良。老商人的业绩赢得了邦君仰仗，至诚的精神青云直上，多次委托他带队进京，代邦君贡纳王上。王上也对他夸奖表彰，号称英杰，作为学习榜样，叫天下真诚来往，叫万民富庶安康。老商人喜气洋洋，带着王上的旨意回家邦。家邦人熙熙攘攘，巷闾中富丽堂皇。车儿成对马成双，锣鼓声咚咚锵锵。

## ䷎ 谦卦第十五

象征：谦逊和平

卦辞：谦，亨，君子有终。

待人平等，对人尊重，与人和平。人际往来广泛受欢迎，所以如鱼得水，所向亨通。谦德的基础是真诚，唯具有真诚的品性，才保长远和平。

彖辞：谦，亨。天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾；君子之终也。

谦之德所向亨通，天，地，神，人性相同。天道像日月那样向地下倾泻光明，地道像水火那样向天上蒸发云层。天道在调节运行：日午则夕阳西下，月满则日渐消融。地道在维持平衡：水向低处流把地面拉平，轻薄的大气在高空流动。神道在祸福制用：使谦逊和平者繁荣昌盛，使横行霸道者不得善终。人道在民意裁定：民众反对者终将失败，民众拥护者终会成功。具有谦德而且身居高位的人们，像日月一样大放光明，如处于卑微地位，也具

有高不可攀的感情。

初六爻辞：谦谦君子，用涉大川，吉。

待人谦逊和平，尊重人也受人尊重。谦谦君子与民利害同，远渡重洋可以成大功。

六二爻辞：鸣谦，贞吉。

好名声远扬海外，依旧谦和越加叫人爱。坚持正道不渝，永保三阳开泰。为什么能够谦和？一片诚心常在。

九三爻辞：劳谦，君子有终，吉。

有功于国于民，不以功臣自居，常保谦虚谨慎。功愈重。恩愈深。事愈顺。

六四爻辞：无不利，撝谦。

对上忠诚，对下忠诚。对内和平，对外和平。发扬谦逊精神，创造和平环境。吉无不利，所向亨通。

六五爻辞：不富，以其邻利用侵伐，无不利。

对外谦逊和平，反而被认为软弱顺从，霸道的邻国公然来欺凌。君王一声令下，全民义忿填膺，像猛虎下山一样反击，把来犯者消灭净。

上六爻辞：鸣谦，利用行师，征邑国。

贤名大巽，威名大振，带领千军万马伐暴君，为天下除暴安民，再建和平威信。

象辞：地中有山，谦，君子以裒多益寡，称物平施。

水从高山来，流入深海中，把地上低陷填平，地面才得以维持稳定。人间贫富不平正，动乱因以萌生，必须削富济贫，实现苦乐融通。贤德君王比如一杆秤，公平地予以裁定。

精义：利用行师

大车辚辚，驷马循循，大路上一路扬飞尘。齐桓公援燕



伐戎狄，管仲随军作指挥；凯旋归来燕人欢狂呼万岁，倾城欢送情义真，拓地千里为燕地，燕国从此成大国。燕公送行泪纷纷，感激涕零不可抑，总为华夏是一家，小子何时报君恩？君恩如山绵绵万里，君恩如水滔滔不尽，君恩如原野茫茫，君恩如川泽氤氲；君恩不可报，我心常戚戚，愿效犬马力，随君远驰奔。大车在路上翩翩行进，华盖在风中飘飘如飞，风吹起阵阵乌云。桓公指点江山，向燕公殷切提问：他年戎狄再起，君能独力奋击？当然独立奋击，战胜戎狄我燕人精神大振，从此励精图治，为华夏镇守北门。桓公和燕公同车共轡，看前方流水如带，雨过天晴气象新，恰在春深时节，四野莽莽蓁蓁。叫马儿从容奔走，叫车儿四轮纷纷，叫军士齐唱凯歌，叫旗士高展红旗，叫乐士金鼓齐鸣，叫人心和顺适宜。看前方丛林如锦，山回水转地貌亲亲，大河滚滚流泻，河堤上绿树屯屯，早已进入了齐国境内，距燕国的边界已经百里。燕公还欲远送，管仲告诫桓公说非礼不宜，礼是华夏礼仪，也是国际成规，这成规如纲如纪，维系着和平共济。请回吧，我的燕公兄弟，送别诸侯怎能越过国门？既已越过国门，这责任在我自身，这河外百里澶渊，当属燕国治内；齐燕隔河相望，岂非天意成真？当面交割清楚，齐桓公永无悔恨。喜得燕公醉醺醺！目送着桓公渡河，桓公的队伍在林中惊飞鸟群，鸟群渐渐栖息了，他还在望望不息；大河里波涛汹涌，波涛上升起祥云。

## ䷏ 豫卦第十六

象征：欢乐之道

卦辞：豫，利建侯行师。

最欢乐的事情是什么？就是战胜敌国，变敌国为与国，实现万国联盟，过和平安定的生活。

彖辞：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过，而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉。

地上欢声雷动，众阴朝阳志趣都相同。这就是顺动的哲理，天地，日月，四时，都在顺动中向前运行。圣人以顺动治理民众，使国事顺畅融通，使民心活泼好动，上下都高兴，歌舞升平，刑罚不用。啊，顺动！

初六爻辞：鸣豫，凶。

寻欢作乐过当，欢乐迷失方向，欢乐的极点是淫荡，欢乐的背面是灾殃。

六二爻辞：介于石，不终日，贞吉。

寻欢作乐恰当，该收场时快收场，如临界石一样。欢乐不误事业，大吉祥。

六三爻辞：盱豫悔，迟有悔。

本可大有作为，学得献媚殷勤。求得一时欢乐，至于受辱伤神。改过自新还可以取信于人，迟疑不决时过了，空悔恨！

九四爻辞：由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。

她们依靠他得到欢乐，她们的感激是他最大的收获。把他比作夜间的篝火，她们围成一圈圈跳舞唱歌。唱他的刚强健美，唱他信得过。

六五爻辞：贞疾，恒不死。

有乐与民同乐，不为欢乐过火，防止荒淫成灾祸。长保旺盛，永不衰落。

上六爻辞：冥豫成，有渝无咎。

狂极放纵，像脱缰的马儿来到悬崖顶。如能悬崖勒马，犹可保全性命。

象辞：雷出地奋，豫，先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

风声，雨声，雷声，霹雳轰鸣天地为之震动。这是大自然的强音，象征着人类的欢腾和激情。先王把这崇高的形象配作乐曲，向上帝表示虔敬，也祈望祖宗的神灵享用。

精义：冥豫成

尊王攘夷成大功，桓公管仲回都城，都城里一片欢腾。新后宫也恰在此时落成，新楼花花丽丽，宫院密密层层。三位夫人，头三宫金碧辉映；六位如夫人，次六宫细巧玲珑，嫔妃成群谁能数得清？尚有几位表妹在宫中无名无姓，桓公不准她们出嫁，到底为什么？谁敢问个究竟？伺

候夫人有多少宫女？伺候嫔妃有多少女佣？后宫佳丽八百人，供桓公一人享用，还有成群的宦官仆从。把佳丽们比作水，把桓公比作鱼儿，任鱼儿在水中穿梭穿行；把后宫比作淫乐园，桓公狂极放纵。再也不理朝事了，一切由着管仲，管仲日理万机，把齐国治理得和顺清明。怎能长久的和顺清明？后宫日益糜费，桓公要加税一等，国人议论纷纷，叫管仲怎样履行？管仲能不履行？国人能无怨声？桓公的淫欲还节节地上升，要再选都城的美女充实后宫；都城的美女都已选入后宫，都城的无妻人怨恨重重。这选美怕激起更大不幸，管仲怎能履行？管仲要见桓公，桓公在后宫昏昏蒙蒙。楼阁台榭多建在绿树林中，树林中流水弯环，池塘里荷花婷婷。吴越来的五色鱼在荷花丛中游动，还有明镜似的湖沼，任船儿来去漂浮。船屋里雕龙画凤，叫郑卫来的妃子们翩翩起舞，叫陈宋来的妃子们轻扬歌声，舞到好处动人心，歌儿娓娓也动听。箫管丝竹，弹奏得百鸟来仪，金鼓齐鸣，顺水随风。天天歌舞饮宴，夜夜烛影朦胧。又是彻夜不眠，半日未醒，管仲等得太久了，禁不住依栏作梦。桓公醒过来，其实犹然未醒：选美的事儿怎能停？我也为你选美呀，你应该也有后宫；虽然不及我后宫隆重，跟你的地位也要相等，我有后宫你也有后宫，公卿们都有后宫，官僚们都有后宫，将军们都有后宫，富人们都有后宫；都要台榭峥嵘，都要美女憧憧，都要酒池肉林，都要尽享余生。桓公为管仲排宴接风，把夫人和嫔妃一一唤来，为管仲频频敬酒。管仲也被陶醉了，回家后依样儿画起葫芦，也建起层层楼阁，楼阁内绣屋奇工；也一样妻妾成

群，也一样花天酒地，也一样乐在其中。明知后宫制为一切腐败的根，得淫乐时且淫乐，顾不得后果穷凶。管仲死了，齐国的上层人堕落成性，国人积怨已久，桓公日益昏愚。桓公死了，都城战乱频仍，桓公暴尸百日，尸身上爬满蛆虫。

## ䷐ 随卦第十七

象征：随时

卦辞：随，元亨，利贞，无咎。

随从着时代前进，勿要反动；随从着正确路线的代表者前进，勿闹派性；随从着优胜的人们前进，甘拜下风。随从是人类社会发展进化中的大理大道大光明，是华夏民族的一大特性，极为亨通，利于创建奇功。

彖辞：随，刚来而下柔，动而悦。随，大亨，贞无咎。而天下随时。随时之义大矣哉！

强大的时代潮涌，正大的集体行动，伟大的人群精英，从之则所向亨通，不从则困难重重。要点在于随从着时代，不可反其道而行。反其道而行之，道将穷！

初九爻辞：官有渝，贞吉；出门交有功。

意识随从情况，随时改变方向，一直走在正路上，才

保吉祥。出门办事有朋友们来帮忙，办得很顺当。

六二爻辞：系小子，失丈夫。

亲近小猾头，失去伟丈夫；伟丈夫一去不回头，后悔当何如？抛却小猾头。

六三爻辞：系丈夫，失小子；随有求得，利居贞。

抛却小猾头，抓住伟丈夫，跟伟丈夫一起度春秋；感情深且厚，行为合法度。

九四爻辞：随有获，贞凶；有孚在道，以明，何咎！

不过上等民众，被民众奉为师宗，受民众的供养，为民众所崇敬。只怕豪门大户不相容。唯坚守正道，正大光明，才可以避害求荣。

九五爻辞：孚于嘉，吉。

国有圣王，把圣德传于四方，使有圣德者为人仰望。圣德大发扬，国运大吉祥。



上六爻辞：拘系之，乃从；维之，王用亨于西山。

他总是捣乱成性，只有把他拘起来，才愿意表示顺从。把他拘起来吧！君王在西山祭神灵，以他作为牺牲。

象辞：泽中有雷，随，君子以响晦入宴息。

天有雷鸣，山林河泽处处有回声，象征大自然随时顺应。这也是人类社会的一大习性。天黑了怎么办呢？回家去。夜深了怎么办呢？睡觉去。天亮了怎么办呢？干活去。

精义：有孚在道

这是寓言诗也是预言，预言着伟大的圣人后来出现，或许这样的圣人早有出现，文献湮没了，上古史满是疑团。圣人是什么？是个桂冠。众说纷纭，谁领得这个头衔？易经里有个标杆，看谁的思想依随着时代向前，看谁的哲理在时代前面，在信仰主义的乌云中奋战，叫人们思想解放，拨云见青天？顺着历史的长河溯源而上，第一个思想解放的时代也很遥远，在西周文化专制的末期，列国诸侯酝酿着风云变幻，风起云涌，涌向哪边？是谁发

起了这一解放运动？不是孔子老圣人是谁？他像普罗米修斯一样勇敢，把贵族的学校搬到民间，平民子弟纷纷求教，来自五湖四海，来自华夷世界；学生的总数达到三千，实在盛况空前，更有七十二贤，都是推行教化的骨干。学生学成了，回到各邦各地，把文明的艺术传遍天下。他像耶稣一样思情浩瀚，替天行道，为民请愿，把人道博爱思想传向人间，叫人们互相爱怜，打破阶层和邦族界限；泛爱众而亲仁，这口号实在傲岸，说孔教亲亲为仁，实在是千古奇冤。亲仁不是亲亲是亲贤，也见随卦的义理非凡。圣人随从着时代精神，也走在时代前面，圣徒们随从着圣人学艺，也跟随圣人实践。为了实践他们的思想愿望，年老的孔子离开家乡。大贤数十人跟随前往，赶着牛马车队，风尘仆仆地走向远方。告别妻子妻子鬓发苍，衣衫薄弱风露凉。为了万民万代，顾不得儿女情义长。送别老父，儿女泪汪汪。离开家邦师徒们默默相望，车儿缓缓地越走越远，多次停下来徜徉，徜徉……想着华夏世界无限宽广，出了国门路怎样？原野上烟雾迷茫。从此在中原列国闯荡，圣贤们吃尽苦头却更加意志坚强。圣贤的名望叫列国臣民敬仰，王公们纷纷拜访；虽然纷纷拜访，竟无人接受主张。在卫国和陈国之间几度来往，把教化传遍四方，把平等和人道博爱思想传扬。为了行道师徒们狼狈奔忙，从卫国出发向秦国远行，秦国的大路竟然不通。晋国的大夫远道来迎，半路上为什么迟疑不进？师徒们在黄河边上露宿，河边上寒风凄凄。孔子在河边看着流水，顿悟了进化玄机。离开黄河师徒们折向南行，要去遥远的荆蛮游说，想在蛮

夷中推行大道，孔子把华夷看作一体，这思想博大精深；继往开来，把龙马文明向后传递，传递到千秋万岁。车队在中原的原野上行进，中原的上空黑云阵阵，有时雷电交加，大雨倾盆，平原上洪流滚滚；有时阴雨连绵，昼夜不停，淅淅沥沥，车队怎能行进？即使雨过天晴，依旧泥泞满地。路过匡邑，被当作贼寇围困。路过宋都，大夫们蛮横无理。路过郑都，叫人骂为丧家犬。路过蔡野，叫人奚落嘲戏。坎坷数千里，这苦楚千言难尽。南望江汉，果然锦绣成堆，却在倏忽间光彩消沉，被拒在国门之外，老圣人何处存身？在陈蔡之间暂且歇息，师徒们讲习义理。也不知讲习了多少时日，老圣人雄心未已，却已经瘦骨嶙峋。人马吃什么？困顿已极。陈蔡人愚昧得很，竟然断绝粮道，把圣贤师徒围困。七天没有吃饭了，圣徒们坚持正义，没有一人叫苦，怎能不是奇迹？怕什么牺牲流血，要跟随圣人到底。圣徒们精神真壮丽，岂肯坐以待毙？决定拼杀突围，子路去见圣人，圣人端坐弹琴。争得和平解决，又一次折转北行，又一次风雨漂蓬，又一次餐风露宿，又一次希望落空。孔子更老了，已经弱不禁风，像灯烛一样在风中飘零。为什么这灯烛没有熄灭？大道尚未阐明。辗转十余年，老圣人回到故里，夫人死了，儿子也死了，这悲痛无限深沉。在这样的惨境中毅然奋起，把他的业绩逐一理顺，为时代披荆斩棘，为万世标竿立极。删诗书，为后代留下奥秘，在诗中留下自由，在书中留下民主，让自由和民主精神长存，这精深的意向谁能确认？不朽的功业在于哲理，老年好易，千古传其新奇。编辑易传明易理，写作系辞立太极，太

极阴阳辨是非；传之后世，世世蒙恩惠，如能发扬光大，庶几照耀乾坤。孔圣人恩泽及万世，桃李四海成荫，圣徒们的精神永远和圣人一体，随着圣人的英灵飘飞，飞向 21 世纪，飞向未来……

## ䷥ 蛊卦第十八

象征：拨乱反正

卦辞：蛊，元亨，利涉大川；先甲三日，后甲三日。

拨乱反正大亨通，比如修治好的船儿扯起新布篷，风行万里，远渡重洋成大功。启航之日应注意两件大事：查一查过去航海的记录，算一算未来航程中怎样运行。

彖辞：蛊，刚上而柔下，巽而止蛊。蛊，元亨而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。

改革的形势已经形成，老百姓恨透了那些害人虫；新上台的头儿英明又强硬，像风扫残云，把害人虫消灭净，把国家治理端正。旧的终结就是新的开始，拨乱反正才能欣欣向荣。

初六爻辞：干父之蛊，有子考，无咎，厉，终吉。

是先父传下来的烂摊子，他毅然加以整顿。作为合法继承人，说话名正言顺。虽有危险，终交好运。

九二爻辞：干母（当为干父之误）之蛊，不可贞。

是先父传下来的烂摊子，他毅然加以整顿。在如山的困难面前，不可盲目冒进。讲求策略，掌握分寸。

九三爻辞：干父之蛊，小有悔，无大咎。

是先父传下来的烂摊子，他毅然加以整顿。处理一些人和事似乎过分。只要方向明确，终无大悔大恨。

六四爻辞：裕父之蛊，往见吝。

如其优柔寡断，先父传下来的烂摊子，不想进行改变，改变起来又迟缓，必将走向深渊。

六五爻辞：干父之蛊，用誉。

拨乱反正改革事业成大功，中兴盛世以他的名字来命名。变更了先父的昏庸，继承了先祖的英明，创

建了时代的作风。

上九爻辞：不事王侯，高尚其事。

功成身退，不争荣华富贵，留下来一座丰碑。为民作则，千秋万岁！

象辞：山下有风，蛊，君子以振民育德。

他像一座山高入云端，他像一阵风横扫尘寰。为国除弊，为民除害，扭转乾坤，开创未来；使民族经济繁荣起来，使民族文化兴盛起来，使民族精神振作起来。

精义：干父之蛊

这是寓言诗也是预言，预言着伟大的圣人后来出现。预言着中国的社会灾难，把这灾难叫做蛊，就是自我腐烂。是制度本身产生有毒的虫子，是有毒的虫子在制度体内繁衍，使制度糜烂伤残，使社会滞塞拖延。巽而止蛊，是什么意思？止，是改革事业，巽，是说改革为了把社会推向前进，所以说利涉大川。有毒的虫子在体内繁衍，制度本身渐渐腐烂，改革从什么地方着手？怕要把制度本身批判。由谁进行批判？虫子在老君王身上繁衍，老君

王糜烂伤残，心灵也被虫子吃空了，当他死去的时候，只给年轻的继承人留下混乱；叫继承人在黑暗中摸索向前，如履薄冰，如临深渊。虽然形势危险，年轻的君王英明果断，继承了这个烂摊子，怎能把摊子一脚踢开？多少人在这摊子以内谋生，改革要利于摊子兴隆，批判为着继承。批判是什么？是拨乱反正。拨乱，是消灭毒虫，把产生毒虫的卵道切除。反正，是恢复正经的途径，这途径正正经经，再没有毒虫的卵道纵横，再也不产生毒虫种种。拨乱反正是个长期的改革过程，是改革的深入进行，是真的革命斗争。毒虫生生不息，从什么时代开始？易经反复地谈论蛊祸，上古时怕已如此。几千年都是如此，早已根深蒂固，到处是毒虫蠢蠢欲动，改革的过程困难重重。君王彻悟精明，决不盲目冒进，逐类清除，有策略和分寸，坚持长期斗争，终于所向披靡。改革深入进行，切除毒虫卵道不轻松，毒虫卵道在哪里？正在君王心中。这手术谁敢来动？君王也怕疼痛。疼痛归疼痛，君王以国家前途为重，为了万民决不怕牺牲，怕什么手术疼痛？君王忍着疼痛，自己动手来割开胸脯，把心病断然割除。这精神感天动地。这情景可歌可泣。这心病是什么？就是亲亲恩赐，一语道破天机，原来如此通俗，却是千古痼病。改革成功了，当然是初步成功，改革事业要继续进行，穷则变，变则通……是易经哲理性命。社会繁荣了，以后会更繁荣，改革像春风扫地百花生；为国除弊，为民除害，扭转乾坤，开创未来，事业蒸蒸日上，如风起云涌，如一座高山在云端冉冉上升。君王的功业万古长青，全国人都把君王崇敬，把伟大时代用君



王的名字命名。功成身退，改变了千古恶习。创建民主，为后代王公立极。留下来一座丰碑，为民作则，千秋万岁！这些话听来新鲜，却是上古人一种预见，由虫害的端倪分析，这结果理所自然。上古人写下了这则预言，盼望着这伟大的圣人早日出现，历史竟这样滞塞拖延，一直拖到今天。

## ䷒ 临卦第十九

象征：仁政

卦辞：临，元亨，利贞；至于八月有凶。

仁政治天下至为亨通，民众拥戴欢迎，法令畅所通行，国家繁荣昌盛。怕只怕盛世不久衰乱生，腐化引起革命。

彖辞：临，刚浸而长，悦而顺，刚中而应。大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

正气扶摇上升，扶摇上升大亨通，大亨通时须持正，天道变通无常性。怕只怕盛世不久衰乱生，腐化引起革命。从仁政开始到腐化告终，从建设开始到破坏告终，社会患了循环病，难以发展上行。

初九爻辞：咸临，贞吉。

怎样以仁政治理民众？无非政策和法令受民众拥戴欢迎，上下一致有共同的思想感情，生活苦乐与共，

可以顺利成功。

九二爻辞：咸临，吉无不利。

为什么仁政治理可以顺利成功？无非培养起了民众的自觉性，上面有所行动，下面积极响应，即使没有明确的政策和法令，一样起着作用。

六三爻辞：甘临，无攸利；既忧之，无咎。

甜言蜜语无其数，欺骗民心犯众怒，民心不顺令人愁。以骗术为仁政，一点好处也没有，知过能改不用愁。

六四爻辞：至临，无咎。

仁政的灵魂是爱民，把民众当作亲人，像在亲人中一样亲近，像鱼儿在水中一样和顺，像船儿顺水行进。

六五爻辞：知临，大君之宜，吉。

靠过人的智慧，靠严明的法纪，靠人的自觉精神，也靠无情的功利主义。英明的君王以仁智并行为本分，所以吉运长存。

上六爻辞：**敦临，吉，无咎。**

功过，是非，和谐，永葆国泰民安，长期顺利发展，不会出现麻烦。

象辞：泽上有地，临，君子以教思无穷，容保民无疆。

水路通向远方，平原载着村庄，平原上有一座冈陵屏障，象征伟大的仁智纲常：治民重在教化，以教化潜移默化，以潜移默化代替刑罚；治国重在保民，以保民团结前进，以团结前进发扬光大。

精义：至于八月有凶

人道与功利并行不悖，是易经政治思想的根本：咸临，是推行人道政治；至临，是把人道政治推向最佳境界，也就是各朝各代的开国盛世；知临，是推行功利政治；敦临，是人道与功利并行，敦的本义是和谐，也就是互补交融，唯有互补交融，社会才得以繁荣稳定。功利政治

单一行不通，蜕变为刑罚镇压，前有殷商，后有西秦。人道政治单一行不通，蜕变为亲亲恩赐，前有西周，后有鲁国，汉代以后两千年，总是亲亲恩赐不尽。恩赐为什么不好？恩赐者并非圣贤，恩赐的财物有限，从万民的身上取来，却用在亲属亲信之间；人道的圈子越来越小，圈内抱成一团，社会分崩离析，万民苦难深渊。圈内人蜕化变质，变为愚昧凶顽，变为腐化贪婪，变为糜烂伤残。要维持这种局面，须从万民中吞噬不断，以为取之不尽，民事早已凋残；生产技术难发展，社会滞塞拖延，而且要拖延很长时间。改朝换代了能好多久？盛世不久，人道政治再蜕变，又陷入盛衰循环。我们的历史一再地循环，循环……我们的国家像磨道，磨道是个圆圈；我们的民族像牛马一样套在磨道里，走呀，走呀，走呀……直走到不久以前，这情况何曾改变？临卦的道理这样明显，在讲人道与功利并行不悖，为什么把人道作为重点？在批判人道与功利单行，为什么只讲人道的单行之害？上古有没有亲亲恩赐的传统？上古人为什么这样聪明？好像对后代料事如神？并非料事如神，易学的辩证法奇妙绝伦，易经的表现法寓意深沉：明知人道政治单行不久，钱权的分配变为恩赐；明知恩赐的圈子越变越小，社会上下离异；明知上层的腐化堕落，会引起下层革命，却不明说出来，只说至于八月有凶。叫他们警惕倒霉，这警告这样严厉。提前警告，说得这样深沉，是否说得深沉了，叫后辈难以相信？并非难以相信，人道精神总是叫豪士着迷，岂知人道蜕变，豪士变作凶神；是非曲直也随着凶神变异，怎不弄假成真？哲学家下笔千言，把



## ䷓ 观卦第二十 观察

象征：教化

卦辞：观，盥而不荐，有孚颙若。

王家祭神诸侯来观礼。王公大人纷纷献祭。国人百姓围成一个大方阵。巫师捧起大酒樽，在肃穆隆重的鼓乐声中，在庄敬的礼赞声中，把酒洒下地。这时候万人同声高呼万岁，大家心里都想着一个崇高的题目：祈求上帝。这情景真叫人精神陶醉，叫人思想突然升华，把一切不人道的意识遗忘尽，心中只有中正、严肃和诚信。

彖辞：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。

大祭真辉煌，洋溢着无上崇高的气象，体现了全民一致的和平愿望，体现了始终如一的中正思想。圣人观察世界，看到四时交替浑然有常，看到阴阳化生蔚然成章，悟知了神道的哲理，以神道感化四方。四方臣民有了崇拜上帝的信仰，诸侯们纷纷来朝，祝王国万寿无疆！

初六爻辞：童观，小人无咎，君子咎。

观察事物欠周详，浮浅得像孩子一样。普通人这样没有大损伤，王公大人这样要遭殃。

六二爻辞：窥观，利女贞。

观察事物嫌片面，像女孩儿门缝里把人偷看。女孩儿这样好么？也不过自作贱。

六三爻辞：观我生，进退。

看遍天下看自身，参照人心省自心，宜进宜退慎抉择。抉择宜中正，勿要偏激性。

六四爻辞：观国之光，利用宾于王。

君王巡视万邦，治邦有道者都予嘉奖。君王盟会他们都是坐上客，平时都作为王家屏障。天下同心同德，共赏华夏之光。



九五爻辞：观我生，君子无咎。

走遍天下以考察民间情况，君王到处受臣民的观仰。  
归来自省心明亮，是非功过忆周详，满腹经纶化文章，  
发号施令无迷妄。

上九爻辞：观其生，君子无咎。

万邦臣民视君王为圣王，君王下决心不负众望，臣民的仰慕是他前进的力量。作为臣民榜样，功业未似成康，能不心思浩荡。

象辞：风行地上，观，先王以省方观民设教。

春风吹过大地，给万物带来生气。圣王巡视万邦，观察世道民心，顺民心以摄民习，创设教化引导民众明大义。  
教化以圣贤为师，以神道作为体系，全民信仰上帝，四海和顺适宜。

精义：中正以观天下

观卦的卦辞、彖辞、象辞都一样，都说着神道设教思想。

把崇拜上帝作为普天下精神向往，像巨大的旗帜在天上飘扬，引导着天下万国统一航向，叫上下团结合作，叫万民意气和祥。把崇拜祖宗神作为邦族榜样，华夏祖宗神庙在中央，由王家按时祭享，天下万国派人来观仰，祭祀的礼仪威严豪放；祖宗神也是英雄神，叫人们感情激荡。各邦族的历史源远流长，都有各自的崇拜对象，也按时肃穆祭享，王公和民众共享吉祥。把易经的伦理道德推崇至上，宗教教义就是易经的卦义纲常。为什么这样肯定？龙马时代只传下这部经书，书中的道理头头是道，也讲得非常实际；若非从实际采集扬弃，怎能这样的齐备精微？周朝的文献中多有评论，也论及商朝的王公们率民事神，后代学者们议论纷纷，现代人更加挑剔。都说上古人迷信神鬼，岂知神道本义？像王家讨伐叛逆，千乘万乘前进，中军队伍中插着大旗，千军万马才得以号令心齐；中军元帅运筹帷幄，决不以大旗为准；要派人到处侦察，作到知彼知己，召集将军商议，然后决断不疑。把宗教仅仅作为旗帜，中国的上古人智慧超群。宗教从理性中产生，在社会合作中随时顺应，实用精神始终是用，这实在不同于众。眼望世界古今，哪个好宗教能与相比？观卦的卦辞崇拜宗教，观卦的爻辞却讲理性，叫人从实际出发研究问题，再到实践中验证适宜；叫人到群众中调查研究，在调查研究中辨是明非；叫人向群众学习，在群智启迪下修养日新。这说来真叫人不可思议，请把观卦的爻辞认真讲习，爻辞形象多真实，描绘了大君王怎样决策？不要像孩子们那样天真，那样浮浅单纯，要透过现象看到本质；如不能看到本质，君王会

有过失。不要像那些害羞的女人，老是从门缝偷看行人，那只能看到片面，君王的认识不会完备。要看得全面深刻，要想得深透新奇，要捕得时势机宜，是前进还是迂回，才能准确地判断不疑。领导天下万国，万国形势纷纭，千里情曲难查问，来使报告何可信。君王常常到四方巡回，才能掌握到真实情况，也正确评价政绩，督促诸侯们积极上进。君王到民众中间，民众对君王十分崇信，民众对君王交言诉己，叫君王无限感激。这实在高明磊落，哪有迷妄阴云？

## 噬嗑卦第二十一

象征：严法重刑思想

卦辞：噬嗑，亨，利用狱。

噬嗑卦形多奇异，两排牙齿真锋利，干肉入口嚼得细。司法要就要的这个劲，以暴力求得和顺。

彖辞：颐中有物，曰噬嗑。噬嗑而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

干肉在口难下咽，该咬断时须咬断。把善恶严格地加以分辨，以暴制暴势如轰雷和闪电。刑罚虽是暴力，司法不可专断，文明地开庭审判，平心静气地论辩，直至铁证如山，始可以法惩办。

初九爻辞：履校灭趾，无咎。

戴上大脚镣，把脚趾差点磨掉。求得出狱后不再犯法，轻罪重治没有错。

六二爻辞：噬肤，灭鼻，无咎。

面对豪门罪犯，铁面无私审判，像一把锋利的刀子刮颜面，即使刮破他的鼻子，也无患。

六三爻辞：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

腊肉干又硬，只啃啃不动。腊肉中毒肚子痛，不过小毛病。继续啃，别怕硬！

九四爻辞：噬干藟，得金矢，利艰贞，吉。

啃骨头，伤门牙，拾把刀子手中拿，耐下性子刮到家。刮到家，再放下。

六五爻辞：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

干肉硬邦邦，钢刀亮堂堂，切开干肉煮肉汤，守道循法防祸殃，怕什么不顺畅？

上九爻辞：何校灭耳，凶。

犯法又犯法，脖子上戴了大木枷，磨破耳朵血刷刷，  
罪当杀！

象辞：雷电，噬嗑，先王以明罚敕法。

雷电交加，声威震天下。天威震怒谁不怕？以法治国，光明正大，订出明确的条律刑罚；叫天下人人畏惧，明法守法，有法无罚。

精义：明罚敕法

商鞅变法三年，秦孝公英明果断，秦国以法治国，贵族们屡屡反叛；反叛者被商鞅一一法办，把一些贵族元老头挂高竿，把许多贵族子弟逐出边关。法律面前平等，秦民团结耕战。对外拓地千里，叫东方六国胆寒。盗贼绝迹天涯，社会上下平安。商鞅变法十年，秦孝公依旧英明果断，秦法交织成网，秦民习惯自然。太子的党羽也受到法律裁判，党羽们阴谋变天；变天者被商鞅一一法办，把太子的师傅也剿了，割掉鼻子留下命，给自己留下后患。商鞅变法二十年，秦孝公年老了，渐渐昏暗，商鞅大权独揽，秦法扎根串联。国力蒸蒸日上，民力日益雄健，军力无敌天下，财力年年翻番。全国人无不崇拜

商鞅，唯太子心怀不满，要太子犯法与民同罪，这法律于他不便；他不敢为所欲为，这怎能叫他心欢？太子纠结党羽，要与商鞅发难，商鞅法网恢恢，要捉拿太子归案。捉拿太子的甲士为什么没有回来？报说太子正在陪伴着孝公吃饭。孝公饭后就死了，太子登基南面，群臣们欢呼万岁，将军们枕戈待命。新国王咬牙切齿。党羽们狂呼怒喊。国王的师傅没鼻子，在幕后算尽机关，把商鞅碎尸万段，才平他十年积怨。商鞅反而被他们捉拿归案，在秦都五马分尸，这结局实在悲惨。新国王痛恨商鞅，也痛恨商鞅新法，要改变商鞅法律，这法律怎能改变？这法律交织成网，而且扎根串联，如河水滔滔，如山岳稳健，牵一发而乱全局，这后果岂敢承担。只好为商鞅默默平反，商鞅的功业千古流传。

## 贲卦第二十二

象征：美化

卦辞：贲，亨，小利有攸往。

事物以美化为荣，不管它多么纯正，修饰美化了，才能畅所通行。

彖辞：贲，亨，柔来而文刚，故亨；分刚上而文柔，故小利有攸往。（刚柔交错），天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

为什么修饰美化导向亨通？求善也求美是天地人的共性。物分刚柔美也分刚柔，刚之物，以柔美化之大为实用；柔之物，以刚美化之备受垂青。刚柔交错是自然美的精灵，而人的美化艺术有着更崇高的意境；美给人带来理性和感情，人因此聪明起来，创立文化以促进社会繁荣。

初九爻辞：贲其趾，舍车而徒。



男儿有喜心向荣，青布鞋儿绣花红，不坐马车爱步行。

六二爻辞：贲其须。

女儿偏爱须眉汉，要郎修得好颜面，鬓须翩翩如丝线，胡须弯弯似云烟。

九三爻辞：贲如，濡如，永贞吉。

新郎好排场，须眉多激昂，满面发红光，浑身亮堂堂。愿君一生都这样精神豪放，祝君长吉祥。

六四爻辞：贲如，皤如，白马翰如，匪寇，婚媾。

迎亲队里拥个俏新郎，新郎的打扮真漂亮。陪伴的男女红妆素裹都俊样，雪白的马儿气昂昂。马儿成列仿佛去打仗，打仗呀，哪似这喜气洋洋！

六五爻辞：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

青青丘林下，澹澹小河边。离离门前柳，袅袅屋后

烟。弦歌声阵阵，内外花翩翩。高挂红灯迎客来，两束红绸薄戈戈，家翁不喜欢。一见了新郎哥儿怨气全消散，喜事当喜办！

上九爻辞：白贲，无咎。

《白贲》：《贲》卦上九爻辞，白贲，无咎。

娶来媳妇真精明，情投意合两心通；不再穿红系花纓，黄素裙衣便劳动，家门里外和气生。

象辞：山下有火，贲，君子以明庶政，无敢折狱。

《象》：山下有火，明也。君子以明庶政，无敢折狱。

似想一下朝阳突然把山峦照亮，巍峨的群峰像披红戴花一样，像新郎和新娘那样喜气洋洋。看了这被美化了的景象，谁能不感到心思浩荡？君子把美化社会作为行政的一个方向，把诗歌和艺术广为提倡。司法工作一定要依据事实本相，不可以稍事夸张。

《贲》：《贲》卦上九爻辞，白贲，无咎。

《象》：山下有火，明也。君子以明庶政，无敢折狱。

精义：文明以止

苏秦游说六国十年，被六国的王公们处处冷淡。要联合六国力量，对抗秦国的强暴贪婪，这主义光明磊落，王公们何以昏暗？并非王公们一概昏暗，是苏秦学力孤单。苏秦拜师鬼谷子，鬼谷子智慧深渊，教苏秦游说秘法，游

说的秘法尚未学完，鬼谷子老死了，苏秦名震三川；虽然名震三川，未得鬼谷真传。再次游说六国，向南到过荆蛮，向东到过海边，向北到过幽燕。四海奔波又十年，到处碰壁无功还，容颜憔悴多忧患，衣冠不整鞋儿烂。回到家中空长叹，嫂嫂织布不下机，妻子浣纱不做饭，老狗也不认旧主，狂扑狂叫声震天。关门闭户深自省，隔壁邻家多种田，家穷无有田百亩，欲购田亩无钱财。走街串户深自惭，街坊邻里多商贩，欲从商贩无车马，欲购车马更艰难。穷极无奈深思想，游说诸侯岂绝缘？鬼谷真传何处觅？从此读书破万卷，书中自有成功路，书中自有活神仙。鸡叫了，苏秦还坐在书案前面，把头发用绳扎起来，吊在梁屋空间；为了怕瞌睡频频扰乱，吊得头皮儿疼痛艰堪。狗咬了，苏秦哪里听见，想着书中的奥秘，也想着奔波实践；为了怕愁恨缠绵不断，用锥子刺着屁股，直刺得血迹斑斑。吃饭了，你这个穷酸混蛋！妻子在骂他，他竟然笑逐颜开，悟得了鬼谷真传，这真传终被发现，游说诸侯要能够抓住关键。关键在哪里？不在楚国，不在齐国，不在燕，赵国和秦国兵戎相见，赵国靠近秦国，而且在六国中间。唯有说服赵王才能如愿。怎能说服赵王？苏秦的口才有限。练口才练了很长时间，精益求精，善益求善。苏秦学成了，再次北上邯郸，果然说服赵王，赵王封他大丞相，叫他率领着赵国的使节队伍，到列国一一串联。六国的王公们都听从他的召唤，他当了六国丞相，挂了六国帅印，联合六国兵力，指挥着六国联军，把秦国的势力赶回潼关，叫天下和平共处，叫社会发展向前。

## ䷖ 剥卦第二十三

象征：腐败与反腐败

卦辞：剥，不利有攸往。

腐败成为习惯，趋势难以扭转，社会越来越黑暗，正直人行路难。

彖辞：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

政治腐化，寄生虫队伍越来越庞大。奸贼当道，权力成了他们的一统天下。你想阻止这种逆流吗？还得顺着他们一块儿向下滑，在下滑中把握时机，要依据下滑所至的关节，当机立断，成就伟大的革新事业。

初六爻辞：剥床以足，蔑，贞凶。

大车大车轱辘辘转，谁知车轴底下，虫儿蛀窝下蛋。  
若不提前发现，难免车裂轴断。快想办法，以防危

险！

六二爻辞：剥床以辨，蔑，贞凶。

大车大车轱辘轱辘转，谁知车轱辘两边，虫儿蛀得稀烂。  
虽然已经发现，缺乏治虫经验。快想办法，以防危险！

六三爻辞：剥，无咎。

大车走在平路上，车上人摇摇晃晃。虫儿蛀车纵然日久天长，这时候不会怎么样。

六四爻辞：剥床以肤，凶。

大车走在山路上，车上人凄凄惶惶。虫儿蛀空了车轴、车轱辘和车厢，眼看着出祸殃！

六五爻辞：贯鱼以宫人宠，无不利。

宫娥嫔妃一串串，浓妆淡抹一个胜似一个争妖艳。鱼贯而入，去参加王宫中的盛宴。在王后的带领下，向

国王奉酒承欢。国王喜欢大家都喜欢，争宠得宠意绵绵。

上九爻辞：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

桃子熟了谁来摘？忠良摘了，大家住新宅；奸贼摘了，大厦要崩摧。

象辞：山附于地，剥，上以厚下安宅。

别以为稳如南山，到时候南山也崩坍。山崩坍了怎么办？当权者快动员起来救灾，为受难的同胞们送衣送饭，帮他们重建家园，叫他们休养生息，再求得发展向前。下层得到发展，上层才保平安。

精义：贯鱼以宫人宠

月儿为什么这样明亮？原来是十五晚上，御花园中花更香，歌女们在弹唱；舞影婆娑锦袖长，成群的蝙蝠在空中游荡。楚怀王夜宴乘风凉，王后两眼水汪汪，嫔妃成群一个一个多俊样，打扮得花枝招摇，楚怀王喜欢这样。像嫦娥引着仙女们翩翩来了，在如水的月光下穿梭来往，都把媚眼儿看着王上；王上的眼睛看到谁身上，都一样

喜气洋洋。开宴了，宫女们蜂拥而上，端来山珍海味，捧来嘉果成筐；酒壶多精良，新酿的红酒喷喷香，琥珀杯儿映辉光。王后带队向怀王敬酒唱吉祥，嫔妃们一个跟着一个，一个比一个把杯儿高扬向上，一个比一个唱得更响；轮番敬酒，唱得乐且狂，都想着王恩浩荡，敢不乐且狂！怀王醉了，叫她们且舞且唱，谁舞得叫我神往，谁唱得叫我心痒痒，谁就伴我入鸾帐。这场歌舞实在很紧张，叫一个个嫔妃心花怒放，唱来跳去谁最强？郑卫的妃子从来是榜样。为什么怀王偏要跟夷妃睡觉？他偏爱腰肢肥胖。嫔妃们大失所望，谁敢不依旧笑颜开朗？王后怎受得这般羞辱？虽然强颜阻挡，眼看着别人占上风，心情何等沮丧？这回败了下回再争抢，为争得王上恩宠，嫔妃们目标一样。杯盘狼藉得豪放时且豪放，何必过多悲伤！借酒浇愁且向着明月怅惘，明月在白云缭绕中默默飞翔。月儿快落了，秋风格外清凉，树木和花草在秋风下徜徉。风儿停了雾茫茫，寒露沙沙夜色黄。嫔妃们依旧发狂妄，闹闹嚷嚷，颠颠撞撞。歌女宫女们也都醉了，谁哭得这样凄怆？一人哭了大家都哭得泪光微茫。月儿匆匆忙忙地坠入西江，等待着明天晚上，再把这样的丑剧欣赏。

## ䷗ 复卦第二十四

象征：归正

卦辞：复，亨。出入无疾，朋来无咎；反复其道，七日来复。利有攸往。

从错误的路上折转回来了，把错误的思想洗刷得干干净净，朋友们回来都高兴。正应了哲学家的那句格言：阴阳二气在天地间流动，七天周而复兴。顺着正确的路前进吧！正确的路上有利可图，正确的路通向成功。

彖辞：复，亨，刚反；动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，刚长也。复，其见天地之心乎？

归正是一种顺情顺理的行动。正确的认识在心中一旦形成，归来可获得意外成功，也受朋友们拥戴欢迎。归正者都有大智大仁和大勇，所以进退超脱，决不固步自封。他们是伟大的人群精英，是天地正气的结晶。



初九爻辞：**不远复，无祇悔，元吉。**

走得还不远，认识到错了路线，赶快返还。没有损失，没有愁怨，最吉利，最安全。

六二爻辞：**休复，吉。**

走得不情不愿，认识到跟错了同行伙伴，赶快返还；结识同道朋友，再度出发向前，果然吉祥如意。

六三爻辞：**频复，厉，无咎。**

觉得方向不对，折回正路心里犯疑惑；离开正路复戚戚，再折回来，再离去，反反复复把精力消耗殆尽。迟迟醒悟总得宜，虽有危险，无须忧心。

六四爻辞：**中行独复。**

同路人一道前进，忽然明白了路线不对。提醒他们谁也不相信，毅然独自返回。从正确的路口开始，再前进。

六五爻辞：敦复，无悔。

队伍走错路线，领头人不慌不乱。发动献计献策，然后当机立断。经历了千难万险，带人们回到正确的路线上来。谁也无悔恨，谁也无埋怨。

上六爻辞：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败；以其国，君凶，至于十年不克征。

折回头来怕丢脸，硬着头皮一步步走向深渊，执迷不悟像牛一样愚且蛮。这种人自负雄健，叫他带兵打仗终久败得惨，叫他管理国事国家一定遭劫难，财匮，国衰，民乱。后来者励精图治十余年，才得以复转向前。

象辞：雷在地中，复，先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

隐隐约约听雷声，像在天外地层中，阳气回升万类俱寂待春风。年关到了人人来欢庆，买卖商旅不远行，君王也不去四方巡游察政。大家辞旧岁，过年再起程。

精义：中行独复

屈原被楚怀王流放，迷迷茫茫地走向南方。渡过长江顺湘江溯源而上，登上南岳衡山，把舜帝的英灵拜访，向舜帝来诉衷肠：舜帝啊，我热爱我的君王，像热爱我的祖国一样，辅佐他治好了这个大邦，这大邦辽阔浩荡，大江大河滚滚地流向海洋；臣民们开始享安康，政治清明，也很兵强马壮；邦际间才有威望，联合起和平力量，和强暴的秦国集体对抗，眼看着蒸蒸日上，谁料祸起萧墙？怀王日益狂妄，厌弃贤士忠良；背信弃义，和盟国断绝来往，认贼作父，顺秦国为虎作伥；每日饮酒作乐甚荒唐，夜入后宫淫荡非常；政治腐败了，民生节节下降，屡劝不听反而恼怒癫狂，赶我出朝堂。我要远行么，心里还恋着王上，共事多年深知他才智汪洋，想叫他改弦更张，我应该怎样张罗？舜帝的英灵大为动心，带着诸神从九嶷山纷纷降临，告诉他这件事怕难如愿，即使你再回到怀王身边；他已走在错路上，而且越走越远，前后左右被奸贼团团围困着，怎能迷途知返？人们大都害了傲慢病，上层人更加愚顽，谁也不愿意改过自新，这病根越扎越深，怕要代代长存，遗害千秋万岁！屈原听了心里疼痛难忍，深怕这病根遗害儿孙，趁着楚怀王迷途未尽，要挽救或许可能？叫船夫转向北行，顺着滔滔的湘水，逆着凛冽的寒风匆匆回归。鸿雁阵阵南飞，鸣叫的声音呜咽如啼。天空中云雾昏沉，云雾中雨雪霏霏，总不见阳光来下，他心情无比忧愤。回到都城都城人惶惶凄凄，传说着强暴的秦军将要袭击。见到怀王正在和嫔妃游戏，轻歌曼舞全都醉醺醺。君臣相看，一醉一醒难凭信，即使酒醒也一样愚不可及；夸耀他要去秦国割地，

秦国人要给他割地千里，岂知秦人奸计，此去有去无回！屈原泣泪沾襟，诚恳的劝告怎叫他回心转意？我已铁下一条心顺从秦国，我信赖秦国能给我割地千里，即使错了也就错到底，我愿在错误中前进；即使跳崖我就跳下去，也不过粉身碎骨！屈原又被赶走了，在洞庭湖中打鱼为生。想着身世漂零，再次出发向沅江上游行进。春暖花开心情越苦闷，又想起怀王入秦。返回洞庭湖狂风大起，风波中遇到了洞庭女神，告诉他怀王入秦未回；秦军入侵，早已长驱直进；攻破都城把都城劫掠殆尽，逃难的民众纷纷落水。楚国要完了，怀王在秦国是否悔恨？听说他并未悔恨，还在囚牢中疑神疑鬼，临死的时候还在念叨，盼望着割地千里！

## ䷋ 无妄卦第二十五

象征：自觉守法思想

卦辞：无妄，元亨，利贞；其匪正有眚，不利有攸往。

人人自觉守法，社会元亨利贞。社会是个群体，人们不得妄为。任人胡作妄为，社会就会崩溃，各类事业全荒废，任何人都别想有所作为。

彖辞：无妄，刚自外来而为主于内，动而健，刚中而应；大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往，无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉！

违纪犯法不可行：这声音多么严正！一个强暴的力量像天雷压顶，使人人心中震动。这暴力来自上层，受万人的顺从，使社会亨通，使民俗中正。这是上帝给人类的命令。法纪严明上下齐遵行，社会一片清明，坏人坏事无地以自容。上帝不保佑，他们寸步难行。

初九爻辞：无妄，往吉。

无人胡作妄为，社会充满机会，只要勇往直前，一定满载而归。

六二爻辞：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

不种五谷不想收，不垦荒田不想有，抬起头来向前走，总有机遇在前头。

六三爻辞：无妄之灾：或系之牛，行人之得，邑人之灾。

好人蒙冤受辱：有人把牛拴在他的家门口，被个行人顺手牵走，叫他背了贼名声，又被官司追究。

九四爻辞：可贞，无咎。

蒙冤受害心不害，水落石出石常在。不在乎一时祸灾，坚信否极泰来。

九五爻辞：无妄之疾，勿药有喜。

被坏人恶意中伤，不加理睬更显得人格高尚。像忽

然头疼迷惘，不吃药也会复康！

上九爻辞：无妄，行有眚，无攸利。

有所行动，困难重重。若非胡作妄为，即是时运不通。且作休整，勿急于行。

象辞：天下雷行，物与无妄，先王以茂对时育万物。

霹雳震荡，天下万物谁敢逞凶狂？古代君王都有雷厉风行的思想，且善于顺应时势，为民众作出榜样，以培育守法精神，以培育道德风尚。法治德治两相当，必也物与无妄。

精义：无妄之疾

自觉守法常自信，也不谨小慎微，拿定主意前进，管别人议论纷纷。这是谁的座右铭？列国贩牛的邑人，贩回来一群牛，正在后院里饲喂。忽然闯进来个养牛人，养牛人是个武士，带着剑，按着剑柄逼进，像要找邑人斗狠。问明来意邑人哈哈大笑，养牛人暴跳如雷，原来他把一头牛拴在门外，转眼间被人偷走；他寻到邑人家中，却看到群牛逡巡。邑人怎能答应？养牛的武士叫来证人，

都说这件事诚实可信，又叫来官府役吏。牛群中有无其牛？武士指认其一，这是非一言难尽，真是人在家中坐，从天上跌下祸灾。叫武士把牛牵走，别再纠缠不休，从此背了贼名，叫邑落内外议论纷纷。管别人议论纷纷，我行我素自纯真，水落石出石常在，深信水落有时，何必急切辩论！仍然到列国贩牛不息，买卖真诚叫列国信任，邑落人也都信任；虽然被人信任，贼名却难挽回！养牛的武士又找上门来，怒冲冲叫骂连声，一头牛又忽然被人偷走，偷牛的还能是谁？无人作证难凭信，官家也不肯恶意询问，武士不肯罢休，也只好忿忿而回，邑人也不肯申辩是非。尽管这恶气难忍，依旧来来往往，在列国的路上行进。本来没有病，怕什么雨淋风吹？即使雨淋风吹，何必吃药疗治？上古人大概如此，许多人自尊自信，有着自觉的守法精神，有着独立的做人风格。疾风知劲草，事久见人心。邑人一贯地真诚无欺，早赢得乡党敬佩，虽然蒙冤受辱，何曾改动真心。奇迹发生了，新奇得很，邑人贩牛回来把数儿数了几回，牛群里真多出一头犍牛，又肥又大又美。多少天无人询问，他应该感到放心。他根本不会放心，他心中的信念是决不妄为，他的真言是一首顺口的歌儿，唱起来十分感人：不种五谷不强收，不垦荒田不占有，抬起头来向前走，总有机遇在前头。这件事怎样处置？街上贴出了招领启事。养牛的武士又来了，告诉他犍牛不误，亡牛的日期也不误，看来真实无误。叫来官府役吏，当面交割清楚。武士又把牛送回，羞惭得脸儿红晕晕，嘿嘿笑着向邑人低头认罪：过去的事儿怎能忘记？叫好人多年蒙冤，我心中无比悔



恨，这牛我再不要了，作为赔情谢礼。邑人怎肯收受，事过日久何必再抖擞，来日作为朋友。从此邑人和武士作为朋友，高尚的人格被代代传颂，谁把这故事写进易经，叫我们千古崇敬？

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》

——《易经》



## 大畜卦第二十六

象征：用人之道

卦辞：大畜，利贞；不家食吉；利涉大川。

你是位英明国君，把选贤定为国策，要贤士入你网中，要他们靠你生息，要他们为你远渡重洋谋大利。

彖辞：大畜，刚健笃实，辉光日新其德；刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食吉，养贤也。利涉大川，应乎天也。

人才要其高超，而且忠实可靠；要他们以追求光明的精神，把艺术日益深造；要十分尊重人才，制止强横者的胡闹：这是正大的用人诀窍。贤士为你效劳，供养理当丰饶，要他们为你远渡重洋谋大利，也是天公地道。

初九爻辞：有厉，利已。

山高直上云天，把前方道路隔断。执着前进太危险，姑且盘桓留连，探索新的路线。

九二爻辞：**舆说辐。**

探得新路弯弯，依山傍水向前。忽然车辕折断，姑且盘桓留连，制作新的车辕。

九三爻辞：**良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。**

举行良马赛，马户们不远千里而来。赛马场面激烈又慷慨，一对对驹儿匆匆被淘汰。很快选出了赤兔纯种，精灵，剽悍，豪迈。又兼吃苦耐劳，可作群马表率。请来名师驯导，叫良马习车习战。在冲锋陷阵中大显神威，把强敌一一击败。

六四爻辞：**童牛之牯，元吉。**

那是初生壮牛犊，一意孤行难管束。贤士自有良策，给它戴一个铁嘴笼头，真非常地管用。

六五爻辞：**豮豕之牙，吉。**

那是野性大猪公，见人咬人像发疯。贤士自有良策，

割掉它的睾丸和阴茎，从而风平浪静。

上九爻辞：何天之衢，亨。

大路平平坦坦，向四面伸展铺开。大车辚辚所向无遮拦，马儿的步子跑得欢。马儿都是良马，何须快马加鞭。能吃尽吃能喝尽喝，跑路多少不用管。一日千里，马叫人欢。

象辞：天在山中，大畜，君子以多识前言往行，以畜其德。

山的胃口大得很，想把天吞食进去，这怎能叫人相信？这是隐喻着人才成才的秘义，人的才能源于修养和学习，心里盛装着无限天地。他们以古代的圣人为师，多多记取历代祖宗的文章和言论，他们的才德都有几千年几万年的根。伟大的传统精神，运载着他们前进。

精义：良马逐

用人的道理是什么？只是选贤任能。选贤任能是个纲领，从古说到今没有什么不同。怎样选贤任能？上古人得其微妙，中古以下反其道而行之，政治上走上邪路，管理上灾难重重。上古人微妙在那里？请看大需卦九三爻辞：

举行良马赛，马户们不远千里而来。赛马场面激烈又慷慨，一对对驹儿匆匆被淘汰。很快选出了赤兔纯种，精灵，剽悍，豪迈……这方法实在简单，选出了千里马，何必神机妙算！这就是功利奉献主义，在实际奉献中辨别真伪；在争强中决胜，把强者录取任用，不管它黑毛白毛，不管它长鬃短鬃，不管它好看难看，不管它来自何处；只有一个标准，就是日行千里，不一定日行千里，反正至为迅疾；再也没有比它快的了，就是马中骥驥。为什么采用赛马法？是上古社会的优良传统，王公们多为了家邦利益。这优良传统是什么？一是法治思想，一是功利国策，法治加功利主义，争强者受到鼓舞。功利主义是什么？是有领导的争强活动，争有目标也有约定俗成，优胜者青云直上，未胜者来日方长。为什么赛马法被后来否定？都因为亲亲恩赐主义，反正要任用亲信，把贤能的人们压抑，恩赐者缺乏良心，喜欢谁就把谁说成贤能，喜欢那匹马就说它日行千里。能否日行千里？由我说了算，反正它有四条腿，总可以步步前进。这道理很难说通，伯乐相马的故事应运而生。当权者都以伯乐自居，千里马从他们口中跃出，在他们掌上驰骋，在他们脚后随行。伯乐本是秦国的普通民众，因为善于相马，日久天下闻名。他替官家相马，在民间到处流动，看到一匹马奇形怪状，被人套在马车上气喘声声，饿得快死了，因为它食量很大，主人偏偏吝啬；伯乐买下这匹马回去调理，想法儿把它喂肥，果然是匹千里马，日行千里无疑。可惜伯乐早死了，再没有伯乐转世；从此千里马也就没有了，不是没有，是没人能够认得。千里马盼

伯乐总盼不得，这传奇故事叫人着迷，读书人只知道伯乐相马，谁知道赛马法的神奇？即使知其神奇，王公们谁肯承认？王公们都自比伯乐再世，这能骗得过谁？读书人哀鸿遍野，都把自己比作千里马，这也未必可信；没有比赛机会，即使有比赛机会，优胜者反被当权者看作仇敌，不要优胜要亲信，才是当权者本意。刘备去请诸葛亮，诸葛亮的朋友们牢骚满腹，都说不求上进为乐，谁知道其心情郁闷？玄学家为何清谈几百年？不过为伯乐招魂。唐代诗人们也好隐逸，孟浩然诗情愤激，皇帝想要他献诗赞美，他竟然自比明珠，不该被明主抛弃。李白也自比管仲乐毅，也曾献策龙门，一句话就被皇帝挡回，从此心灰意冷，走遍天下与明月交言诉己，到江上捕捉明月，随明月沉入江心。李白到底比得上管仲乐毅？千古来议论纷纷，没给他那个机会，即成为千古疑问。千古来都是如此，叫多少贤能饮恨？谁在凭吊他们？韩愈写过奇文，也不敢大胆凭吊，只说要倡扬伯乐精神；老先生糊涂得很，岂知伯乐精神，只是骗局而已！

## ䷓ 颐卦第二十七

象征：谋生之道

卦辞：颐，贞吉；观颐，自求口实。

循着正当途径，争取顺利谋生；研究谋生之道，贵在自力更生。

彖辞：颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也。自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉。

要循着正当的途径谋生，正当的途径就是自力更生。天地创设条件万物才得以生生不息，王公创设条件万民才得以繁荣昌盛。王公由万民予以供养，王公与万民相依为命。

初九爻辞：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

你有聪明才智，不用聪明才智。你能自谋生计，不

思自谋生计。反而这样子低声下气，到我的腮骨底下望来又望去。真是没出息，真是该倒霉！

六二爻辞：颠颐，拂经，于丘颐，征凶。

希望老百姓把他侍奉，没想想自己也是老百姓。转而向官府申请救济，申请总落空。这种人有所行动，怕是寸步难行。

六三爻辞：拂颐；贞凶，十年勿用，无攸利。

老向亲人求援，类似行乞讨饭，全社会都对你冷眼观看。快些改正以免生祸端！十年内别想着显示你的能干，无论干什么，都难如心愿。

六四爻辞：颠颐，吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

他们都是收税官，食取俸禄理当然。虽然睁大眼睛虎视眈眈，追索着老百姓手中的银钱，取之民众，用之民众，有什么不好看！

六五爻辞：拂经；居贞吉，不可涉大川。



靠民众的供养，对民众无恩无伤。让民众安居乐业，得吉祥。得不到民众信仰，不可以远渡重洋。

上九爻辞：**由颐，厉吉，利涉大川。**

虽然靠民众供养，民众在他引导下百业兴旺。他一再励精图治，与民众有着共同的理想，受民众的信仰，可以远渡重洋，创大业今大吉祥。

象辞：**山下有雷，颐，君子以慎言语，节饮食。**

雷在山谷中回荡，象征着君子修炼身心求健康，使体格健壮，使精神豪放，使人生节奏明朗：言语笃实无虚妄，都焕然顺理成章；生活不求奢侈，自然节度安详。

精义：**养正则吉**

社会被分为上下二层，谁养活谁呢？辩论了几千年，还没有辩论分明。站在一方立场上，把对方彻底否定，听起来痛快淋漓，行起来怎行得通？没有政府的社会，能否平安地向前运行？没有文化的产业，能否发展前进？没有警察的城市，能否秩序稳定？没有商业活动，工厂立

即停工。企业家走了，工人们何以为生？这道理分分明明，颐卦中充分认定。国家经营税收，每天和百姓争争竞竞，许多人议论纷纷，以为不尽人情，国家没有税收，岂不很快衰穷？上层养活下层，这养活的意義怎能说清？无非用税收作为例证，取之民众，用之民众，在于取和用的作用，在于这作用过程，在于对这过程的种种保证。这就说得非常明白了，离开下层，上层寸步难行；没有下层的上层，怎能独自经营？下层养活上层，不过是生产过程，是参加生产的民众，是工厂，农场，农家……物产由这里源源产生，在社会上流通；财富由这里节节集中，向上层息息输送。下层的生产过程，上层的经营过程；下层的主成作用，上层的主导作用，上下配合起来，才能作用亨通，才能顺利通行。颐卦上怎样讲？真讲得合理合情：虽然靠民众供养，民众在他领导下百业兴隆；他一再励精图治，与民众水乳交融，为民众所信从，远渡重洋可以成大功！大功成时乐融融，利于王公上层，也利于普通民众；上层依赖民众，民众依赖上层，上下团结合作，共享繁荣稳定。上层脱离民众，民众脱离上层，社会分崩离析，国家否闭衰穷；无论上层下层，同在灾难之中。

## ䷛ 大过卦第二十八

象征：左倾与反左倾

卦辞：大过，栋桡；利有攸往，亨。

看看大过卦的怪卦形，中间过重两头轻，像个房子的大梁弯弯弓，眼看着险情要发生。这形势利于有为，有为者快行动，纠偏重建成大功。

彖辞：大过，大者过也。栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而悦行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

势有强弱，强者一方往往行为过左。过左的行为给人们带来灾祸，纠正的办法唯有协和。当过左形成灾祸急待消弭的时刻，形势等待着伟大的人物，只要勇往直前，胜利的果实就会手到摘落。

初六爻辞：藉用白茅，无咎。

青瓷器，光光硬；茅垫底，不磕碰。

九二爻辞：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

老白杨，发新芽，老头子娶个女娇娃。生儿一棵树，  
生女一枝花。

九三爻辞：栋桡，凶。

大屋梁，朝下弯；屋里人，快走开。

九四爻辞：栋隆，吉；有它，吝。

大屋梁，朝上弯；行是行，不可偏。

九五爻辞：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

老白杨，开白花，老太太嫁个小伙娃。早晚乐哈哈，  
盼儿盼女说空话。

上六爻辞：过涉灭顶，凶，无咎。

渡大河，起风波。船儿翻，人儿落。好汉子死了人人都难过，纷纷来祭河：风波太险恶，风波难预测，勇敢的人呀，我们为你唱赞歌。

**象辞：**泽灭木，大过，君子以独立不惧，遁世无闷。

洪水滔天，一片汪洋什么都不见，唯有一棵棵大树露出梢尖。像英雄豪杰一样独立不惧，任狂风巨浪摇撼。决不屈服，决不移动，面对着灭顶之灾无比镇定。即使被水淹没了，依旧是那样直正。

**精义：**过涉灭顶

大过卦讲着过错，最大量的过错是什么？是对中正的破坏，不中不正不和。中正是易经的修养原则，易经是上古社会的经，是上古人的准绳。这与后代人修养原则不同，儒家的修养原则是中庸。中庸是什么？不急，不乱，不先，不后……保持中游以求得稳稳安定，儒家的心中并没有发展，把稳定奉若图腾。穿得笨笨重重，走得慢慢腾腾，总是害怕跌倒，宁肯原地不动。这形象像个闷虫，李白写过讽刺诗，讽刺得毫不留情。尽管毫不留情，文人学士们依旧，中庸成为老病，这病毒千古流行，至今还未清除。怎样清除病毒？发扬中正传统。中正是什么？一是阴阳并行，一切事物都分为阴阳二性：物有雄雌，人

有男女，各有特征，交相利用，这作用怎样交融？一是主体的运动均衡，和中庸的道理同又不同，中正重在运动，要正确的路线，要不偏不失；要恰当的速度，要缓缓不急。唯有保持中正，事物才能发展进步。事物总难以保持中正，中正是个不稳定的过程，过错频频发生，如不及时改正，会逐渐左倾失衡。改正左倾往往困难重重，一半人不喜欢，一半人习以为性。没有明智的思想，没有伟大的胸怀，没有坚强的作风，谁敢挺身而出？谁敢把改革进行到底？易经推崇英雄主义，把英雄看作社会先锋。最英雄的事业是什么？是改革社会，是反对左倾，是把改革进行到底；是以改革的精神自我修养，明白自己错在何处；也欢迎别人批评，坚决改正错误。谁是这伟大英雄？不是项羽，他虽然少年得志，一再百战百胜，也不过以暴易暴，到死不肯认错。刘邦为什么胜过项羽？在于不断地修正策略。也不是关羽，他虽然浩气冲天，把东吴视同猪狗，眼望着春秋时代，没想到错在心头；到死不肯认错，死后还要显灵，到底灵在何处？为什么东吴人连连取胜？东吴人并不顽固。也不是项羽关羽的信奉者，总是自命不凡，即使错了也要错到底，决不向别人的意见低头，反正唯我独是，何惜粉身碎骨。这些愚昧英雄，易经决不把这英雄们崇敬。易经最崇敬革鼎英雄，革命和改革，都为了达到中正。革命是斗争，改革也是斗争，英雄在斗争中进行，像在江河湖海中破浪前进。浪涛在风中卷起，船舶在浪巅搏击，冒着危险去争取胜利，胜利的功业来之不易。狂风把巨浪层层卷起，把船舶骤然撕碎，英雄们牺牲了，实在壮烈无比。英雄

们前赴后继，虽然巨浪滚滚，为了万民万代，顾不得自身安危，立志把事业推向前进，何其可歌可泣！有时候暴雨连绵，天下洪水泛滥，把田园村邑统统湮没了，唯有高大的树木露出水面。英雄像这些大树一样，有大难突如其来；有大祸如洪水泛滥；有大敌如千军万马包围过来；甚至国破家亡，决不向敌人低头。要战斗到底，直至不能战斗，宁肯牺牲流血。这样的英雄代代传奇，文天祥写过正气歌，把千古英雄赞美。或者逃离京华，藏在山林中发奋耕读，把奋斗的思想铸成经书，为后来的英雄指明道路。当清兵进犯北京，王夫之投笔从戎，并非他作战不够奋勇，怎奈南明人腐烂透顶。转战沙场，到头来只得逃走。流窜苗乡，尝尽了人间疾苦。后来隐姓埋名，在深山野林中埋头著述。四十年风雨寒窗，批尽了千古弊病，踏着孔子走过的踪迹，把龙马时代的哲理向后传递；继孔子之后把理性高高扬起，把一把理性的剑铸成了，这剑儿锋芒犀利。怎无用武之地？埋起来以待来人。这剑终于出土了，当民主革命的风雨刚刚来临，被志士仁人们作为武器，取得巨大的成功业绩，也鼓励着后代人继续前进，怎不把王夫之先生回忆？谁是独立不惧遁世无闷的英雄？千古来首推先生。

## ䷜ 坎卦第二十九

象征：冒险和艰苦奋斗精神

卦辞：习坎，有孚，维心亨；行有尚。

前进的路上满是危险，唯有勇士们才肯勇往直前；唯有勇往直前，不断地克服困难，他们的理想才能实现。

彖辞：习坎，重险也，水流而不盈。行险而不失其信，维心亨，乃以刚中也；行有尚，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

在重重险阻中前进，不失掉信心和勇气。本来意志坚强，且有宏大的奋斗目的。不断地排除困难，不断地前进，终会取得成功，创建辉煌业绩，为人们带来福利。

初六爻辞：习坎，入于坎窞，凶。

前路多险滩，险滩何团团，突然遇险心情太慌乱，一失足陷入泥潭。



九二爻辞：坎有险，求小得。

陷入泥潭，生死之间，死里求生精神转明断；唯有精神明断，可以爬出泥潭。

六三爻辞：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

爬出泥潭，又陷入了泥潭，这个泥潭更深更危险，又无人前来救援……

六四爻辞：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

一壶酒，两筐饭，送饭的汉子提个大瓦罐，陷阱当头吊下来，有人救援……

九五爻辞：坎不盈，祗既平，无咎。

出了陷阱，又跌入了陷阱，日以继夜，削崖壁填塞堑坑。崖壁将要削空，堑坑还未填平。继续努力终填平，怕什么不成功！

上六爻辞：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。

脱出陷阱，又落入野人手中，用棕绳子把他缚起来，囚禁在荆棘林中。为他们牧牛三年，才乘机逃出牢笼，再向前方进行。

象辞：水洊至，习坎，君子以常德行，习教事。

前也险滩后也险滩，沼泽茫茫路漫漫。本来没有路，行路真艰难。勇士们追求目标在遥远，必须经历这重重难坎，必须冒着危险，不断地探索着新路向前。

### 精义：来之坎坎

前也险滩后也险滩，沼泽茫茫路漫漫。云雾遮天，大约日午了，还这样天昏地暗。也不知是在哪瞬间，太阳出来红艳艳？突然狂风卷地，黑云从何处汹涌逼来？巨大的雷吼叫脚下泥土溃散，闪电在眼前上下飞溅；听得云间水啸，顷刻暴雨倾盆；暴雨中夹着冰雹，冰雹向他们头上袭来。这景象何其荒诞？雨过天晴，天那样深沉湛蓝，夕阳西下，红霞堆满山巅；那不是山巅，沼泽无边无际，那是黑云滞留在天边；只要一时兴起，就会随意地汹涌逼来，带来狂风骤雨，把他们任意摧残。他们是

些什么人，偏偏在这条路上行进？这里哪有什么路，不过满地泥团，泥团上长满水草，水草中藏着蛇蝎。并非没有路径，从来没有人从这儿走过，即使也曾经有人走过，风雨频频能有踪迹寻找？他们一边走一边探索，眼看着红霞消尽，身上的蓑衣还很湿沉。傍晚的秋风飕飕光临，成群的飞鸿纷纷栖息，可怕的苍鹰仍然在天上旋回。天黑了，月亮还未升起，狼叫声在夜雾中为人招魂；还有个什么声音，叫他们倍感阴森？好像死神悲泣，把这英雄们引向死地，死神的心中也很痛惜。他们上路多时了，百余人在向东南方艰难行进，在迷茫的林原上误入迷津。那时候人烟稀少，平地上林木茂密；河流纵横，河里的流水很大很深，常常大雨连绵，满地上洪流滚滚。在林原上被洪流围困，在一个无名冈陵上暂避，成群的禽兽跟他们朝夕共处，肥大的麋鹿供其取食。洪水退去了，带路人不知去向。树林中莽莽蓁蓁，荆棘在树林中密集，披荆斩棘实在不易。太阳为他们迷途指引，他们并非糊涂，却来到这片沼泽。他们相互间非常信任，他们的头儿看起来强悍无敌。他们全都很憔悴也很黝黑，头发和胡须搅在一起，胡须乱蓬蓬地下垂。头儿的须发都已花白，脸儿更憔悴，却显得格外神奇；走路一瘸一拐地吃力得很，却总是走在前面，用棍儿探着路径，决不马虎因循。月亮出来了，月儿弯弯，沼泽上寒风凄凄裹着霜沙。捡来柴草燃起篝火，远路行军，把火种认真带好。拿来小刀切割，把鹿肉生吞活剥，鹿肉怕也是越来越少，割起来颤颤索索。怎样睡觉，已经约定俗成，背靠背坐在一起，谨防有饿狼访问，竟也沉沉入梦。头儿

梦见什么了？贤妻想念他，在中途等候，泪光莹莹哭诉着离情；携着儿子，儿子该有十岁了，原来瘦瘦的像我……三过家门为什么不肯回来？为什么这样地操劳不息？治好了黄河，渭河，汾河，洛河……疏通了淮河两岸的渠道很多，在中原的原野上遍开沟漕，叫洪水顺流入海；带领着万民劳作，万民安居乐业了，都在盼望着你也逸乐，为什么向东南，为什么？看着妻和儿泣泪淋漓，大禹王何其伤悲？东南水祸未除尽，苦难的人们被水祸团团围困，长江钱塘江连成一片，此去我心甚疾……妻和儿到哪儿去了？他急急寻觅，却忽然陷入污泥，向下沉着实在可怕得很；大叫一声看东方天外发白。他们都被惊醒来，有一人再也醒不来，死于疲惫。掩埋了同伴他们继续前进，在沼泽中寻着路，这路儿怎能可信？日上竿头，草地上迷雾四起，为什么总这样昏天昏地？走得很慢，却也不断向前，一个跟着一个，一步跟着一步，战兢兢地走着。谁在惨叫？大家回头看，有人很快下陷，却已无法挽回。好像都在下陷，下陷……却是一场虚惊。死神就在他们的队伍中间，每天都有人忽然下陷。前天，昨天，今天……明天，后天……无限艰难，终于走过沼泽，多少凶险，在身后跟踪追来。为牺牲的同伴们向天请愿，他们号啕痛哭，进入丘陵地带。走了整整一天，到晚上继续地摸索攀援，山路上落叶甸甸，却仿佛血泪斑斑。地面在他们脚下下陷，这却是真地下陷，他们坠入陷阱，也都很快地震惊过来：是在捕兽吗？有野人四面呐喊，听到人声，他们多喜欢。野人们喜出望外，叫妻女送来饭菜。在野人村寨中养精蓄锐，大禹为野人讲习

道义，都乐于顺从华夏，怎奈山河阻隔。告别野人再向东南行进，大禹同伴们一样心急，都是治理洪水的专家行人，共同战斗了多少年月。江南人都盼着他们到来，到江南还有多远？野人们摇头纷纷，告诉他前有险关；险关峡谷中有道天堑，深不见底，怎能跨越而过？又向前走了一天，果然峡谷中天堑横断。虽然天堑横断，英雄们不怕远征难，决定填塞堑沟；峡谷中山石累累，林树下砂土缠缠。一天，两天，三天，四天……五天，六天，七天……山石搬空了，再把砂土挖来填，填，填，填……总使英雄不怕难，也难得叫苦连天。何须叫苦连天，打起精神来天天苦干，为了救民患难，怕什么天堑阻拦？过了天堑峡谷，又进入茫茫林海。过了茫茫林海，看到江水连天。江南已经不远，在江边砍来树木，同伴们制作木排，要乘这木排渡江。木排四四方方，大江浩浩荡荡，江风吹来浪滔天，为什么江风昼夜不断？雨天到了江风分外寒，同伴们蓑衣破烂。本来蓑衣薄且单，怎不心惊胆战？木排在浪涛上颠簸，浪涛在江流中翻转，浪涛从江流底下掀起，浪涛的神色异常阴暗。同伴们划着木桨，这木桨来自何处？是他们辛苦刻削，他们都带着刀斧。太阳不见了，他们顾不得抬头观看，齐心协力地划着木排。黑云在江上很快铺开，轰雷闪电在他们头顶震撼。雷声浪涛声连成一片，大雨如浇如灌，狂风也趁机蛮干。大禹站在木排上指挥同伴，大声地喊着号令，号令把群力和群智召唤；同伴们都一样奋勇拼搏，眼看着顺流而下，木排似蛟龙疾疾入海，终于摆渡中流，何时达到南岸，南岸江水连天？

### ䷝ 离卦第三十

象征：求美精神

卦辞：离，利贞，亨；畜牝牛吉。

求美是天地人的共性，人类社会因求美而亨通。美如公牛，在母牛的尾后。

彖辞：离，丽也，日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

日月使天下显得明朗，草木花果使大地显得漂亮。完美的形象使正道大放光芒，促成教化，使天下人心向上。求美多是以阴柔美化阳刚，使阴阳中正和祥。只有公牛而无母牛的牧场，就不能繁荣兴旺。

初九爻辞：履错然，敬之，无咎。

脚步轻又轻，节奏甚分明，总显得恭恭敬敬，圆圆通通。叫长者感到满意，叫大家都高兴。

六二爻辞：**黄离，元吉。**

浅黄嫩绿，柔和中正；不灰不淡，不华不浓；顺应着社会的流行色，体现着生命的正常性。

九三爻辞：**日昃之离，不击缶而歌，则大耋之嗟，凶。**

太阳快要落山了，西方的天边燃起了火焰。那不是燃起来的火焰，那是霞光红烂漫。老哥们快来排成队，老娘们快来围成圈，敲起锣儿打起鼓，大伙儿跳舞跳它个天旋地又转，大伙儿唱歌唱到月儿圆。不跳不唱空嗟叹，那样的老哥老娘们呀，实可怜！

九四爻辞：**突如其来如，焚如，死如，弃如。**

朝阳突如其来升起来，半天云霞忽然红艳艳。由红变黄，由黄变灰，渐渐熄灭下去，显得惨澹澹。倏忽间被抹去了似的，再也看不见。天蓝湛湛！

六五爻辞：**出涕沱若，戚嗟若，吉。**

新王即位喜当歌，为什么泣泪滂沱？忧愁悲叹，心里到底想什么？内忧外患多，民生艰难若。与民情谊浓如此，可喜可贺。

上九爻辞：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

君王出征远方，接连打了胜仗。捍卫华夏文明，功业蒸蒸日上。杀了侵袭华夏的许多蛮子，俘虏了他们的酋长，有什么不应当！

象辞：明两作，离，大人以继明照于四方。

太阳和月亮，两个光明形象，同时存在，交替来往，以不同的光辉照亮四方。治理国家的大人和这一个样，应该光彩照人，而且连续不断放光芒；唯有连续不断放光芒，才能蒸蒸日上。

精义：重明以丽乎正

久雨初晴，草木青青。飞禽走兽们欣欣向荣。这场雨下得太久了，连连续续地三夏三冬。一年又一年有种无收，成汤君忧心忡忡；牛羊马匹们繁衍生生，畜牧业意外丰成，成汤君忧中有喜，商邦人偏爱牧牛。更喜春暖花开，



老百姓勤劳播种。农闲了，召来公族将领，还有各城邑大小头领，叫聪明的伊尹作为先锋，浩浩荡荡地向河阳猎场进行。作为商邦领袖，成汤的仁德天下闻名，才智超群出众，气质也很威猛；跑马射箭箭箭中，驰骋猎场逞英雄。猎场到了，大家四面围定，渐渐合拢叫麋鹿集中。然后网开一面，大吼大叫着开始追击，叫麋鹿匆匆逃遁，他们跟踪射杀，射杀其老弱迟钝。网开一面精神多贤明，年年射猎早已约定俗成，仁爱的心灵及禽兽，商邦人作风中正。全邦人和衷共济，成汤君励精图治。射猎归来，南风薰薰，野树苍茫，更喜万里无云，用大车载着猎物，在明天祭祖祭神。野外哭声阵阵，路旁人群依依，拖儿带女，在风尘中叹息，为什么这样憔悴？成汤和伊尹下马问信，人们告知他葛君暴厉，葛邦离此不远，百姓逃难到此，要依附成汤为民。成汤君能不容众？怎奈商邦人暂且困穷？哪怕我们多困穷，也要将受难的人们收容，成汤君传出号令，全邦人谁不听从？葛邦的难民如潮涌，各邦的难民也如潮涌，纷纷来商邦谋生，成汤君容民畜众。难民潮有增无已，商邦久久地万里无云。三年雨涝刚过，又接连三年无雨，农田里庄稼稀疏，原野上草木焦枯；牛羊马匹再也不繁衍生息，这灾荒眼看着日趋严重。各邦的难民还纷纷地来从，成汤君忧心如焚。成汤和伊尹召集臣民，愁苦的臣民意见纷纭：为什么天不下雨？为什么各邦的邦君变得暴厉？为什么各邦人逃离家邦？为什么夏桀王不加过问？夏桀王领导天下，商邦人也是臣民。成汤君朝贡桀王，向桀王为民请愿，桀王外游去还未回来；桀王回来了又在宫中游玩，接受了

成汤的贡品，叫成汤快快滚蛋。成汤君忧心烦乱，成汤和伊尹精心计算。除暴安民的事业不容缓慢，可恨的夏桀王坐视不管，正因为夏桀王坐视不管，各邦的暴君接连出现。成汤和伊尹决计出征，全邦人众志成城。谁不想回到家邦？难民子弟们愿作先锋。训练好精兵三万，一战把葛邦打败，把葛君悬首示众。葛邦人倾城出动，欢呼成汤万岁！……欢呼声响彻天地。选举贤明新君，成汤及时地撤回军队。葛邦的难民纷纷还乡，各邦的难民纷纷请愿，都希望跟着成汤的军队还乡，这心情谁能理解？唯成汤最能理解。心中厚爱着天下黎民，情愿为他们冲锋陷阵，把狂暴的敌军打败，把暴君消灭，叫难民回到家邦，叫万民休养生息。率领着军队除暴安民，成汤连连出征伐暴君，一战，二战，三战……都很快战胜攻取，把暴君悬首示众，或者逐出国门；一样地选举了贤明新君，及时地撤走军队；一样地倾城欢送，呼喊着，流着眼泪；许多人号啕痛哭，把成汤远送百里。率领着军队向南方伐罪，南方人欢喜不尽，却受到北方人的怨恨，为什么把我们排在后面？这成汤是否偏着南方人，叫我们把他久盼？率领着军队向北方伐罪，北方人欢喜不尽，东方人把他怨恨！率领着军队向东方伐罪，东方人欢喜不尽，西方人把他怨恨！成汤马不停蹄，全军人不解甲，为着救民水火，怎肯坐享荣华？连打了十一次胜仗，解放了十一个城邦，都说十一征无敌天下，谁知成汤君积劳成疾？每战身先士卒，成汤君极度神武。听得夏桀王残暴成性，成汤君忧心万苦。叫伊尹去夏王国内查问，伊尹回报说夏王国快要崩溃，夏民都唱着这样的





### 咸卦第三十一

**象征：爱情**

**卦辞：咸，亨，利贞，取女吉。**

雌雄之间的交感作用，促成自然的交合化生。男女之间的交感作用，不仅是情的冲动，而且升华为爱的忠贞，促成社会的文明中正。

**彖辞：咸，感也，柔上而刚下，二气感应以相与。止而悦，男下女，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣！**

什么是交感作用？双方发自内心的感应，无须用心而自然交融；像少男少女间的感情，像阴电和阳电相逢，无比强大的引力，和阳刚一方的主动，使双方趋向合同，都一样欢乐激动，都感到大获成功。天和地也有着交感作用，天地交感而万物化生。圣王以仁爱感化民众，上下交感而天下和平。为什么天地万物都有着交感作用？天地万物都有着阴阳二性，二性在交感中得到欢乐，新生

命在欢乐中化生。

初六爻辞：咸其拇。

爱情真奇妙，小伙儿发急躁，脚指头急得蹦蹦跳，来回跑龙套。

六二爻辞：咸其腓，凶，居吉。

脚指头也跳脚也跳，跑来跑去脚上磨出大血泡。好事多磨功未到，不要太急躁。

九三爻辞：咸其股，执其随，往吝。

大腿要向西，小腿要向东，驮着大腿昏头昏脑往前冲。东也冲，西也冲，冲来撞去无作用。

九四爻辞：贞吉，悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

顺情顺理顺性，事儿渐渐地转为吉庆，烦恼的心绪霍然一扫空。不再往来悻悻，不再忧心忡忡，你的心上人已经答应。

九五爻辞：咸其脢，无悔。

心里爱着她，嫌她出身低下，一片痴情成空话；天长日久，心到脊背上去了，再也无牵挂。

上六爻辞：咸其辅颊舌。

嘴上说是爱着我，频频送来秋波，花言巧语，惹的人神魂颠簸。与她约会老是躲，谁知她心里想着什么？

象辞：山上有泽，咸，君子以虚受人。

山泉滂滂，林木苍苍，百鸟双双，都在林中唱。欢乐的精灵在它们之间游荡，感情世界是万种乐声的交响，人际关系是情谊交流的乐章。以情感人者受人敬仰，以德服人者能够兴旺。

精义：朋从尔思

战国时代的亿万富翁，吕不韦忧心忡忡。并非他买卖不

够兴隆，他坐镇邯郸商城，叫商队来来去去，在列国广泛经营。精明的夫人内助成功。吕不韦年富力强，小夫人美貌绝伦。吕不韦富甲天下，小夫人智慧超群。往列国吕不韦形同权贵，回家来如鱼得水，在豪华和爱情中，普天下谁与匹敌？为什么忧心忡忡？唯夫人作为知己，往往彻夜不眠，夫妻忧国忧民。战国争雄乱纷纷，中国何时统一？希望着齐国来统一中国，齐国重农重商也重文，一贯自由贸易，国庶民殷；为什么政治腐败，王公们日益沉沦？唯秦国政治廉明，战斗力天下无敌，为什么重农抑商？为什么重武轻文？为什么残暴无比？为什么专制已极？吕不韦忧心忡忡，要放弃工商贸易，像苏秦张仪一样，去政海冒险浮沉。谁支持他的事业？夫人仍是知己。这夫人名叫什么？只知她是赵国人，历史上称作赵姬。夫妻风雨同舟，已经对天铭誓。急急捕捉时机，机遇匆匆临近。闯进家门泪纷纷，吕不韦一眼眼盯着赵姬，忽然跪倒在地，告诉她结识了王孙异人；异人是秦国王孙，秦王快死了，太子要登王位，太子也老了，要选继承人；太子有十多儿子，只爱这王孙异人，异人在赵国作人质，秦赵关系破裂，正是危急万分；我要帮异人回国，因异人得到秦国，去改造秦国政治，用秦国统一天下，达到我救世目的。赵姬也哭了，跪倒在地，深知吕不韦悲喜交集，我夫妻同舟共济，愿分担夫君之急。吕不韦痛哭失声：王孙异人孤苦伶仃，要把你送给异人，不久后便作王后；你作王后我作大相国，你与我里应外合，叫异人作为傀儡，叫秦国作为一只船，由我们划着前进。请异人来家作客，美赵姬能歌善舞。吕不

韦慷慨奉送，叫异人受宠若惊。当夜洞房花烛，吕不韦泪尽天明。满载着黄金珠宝西行，要把秦王宫上下买通。黄金和珠宝无限神通，国王，王后，王太子……都一一向他保证，只要异人回国，继承人还能是谁？归来报喜叫异人感激泣零，先生如此恩情重，来日作我相国。拿出家藏的黄金珠宝，何惜把黄金珠宝用尽。要把邯郸城内外买通，黄金和珠宝无限神通，门卫关守将士们保证放行，吕不韦离开邯郸，送异人夫妇回国。秦王老死了，太子登上王位，新王也老了，异人太子纶巾。为太子举行庆典，国王欢喜不尽。谁为国王劝酒？太子夫人美貌绝伦，打扮得光彩照人，叫国王垂涎三尺。国王本来好色，被赵姬迷魂颠顿。国王醉了，去后宫沉沉入睡，却再也没有醒来，谁知其睡死原因？立即扶异人登上王位，吕不韦作为相国。虽然作为相国，新国王桀骜不驯，吕不韦忧心如焚。偷空儿觐见王后，王后就是赵姬，过去是夫妻，现在是君臣，免不了屈膝下跪。得谈心时且谈心，王后点头叫他且放心，该忍耐时须忍耐，切莫妄动心急。一年后国王病患缠身。两年后病痛加疾。三年就死了，小太子年幼登基。小国王母亲是谁？是太后也是赵姬。朝廷里由谁理政？由太后和吕相国。日理万机，老夫妻同心同德，日夜往来，能否同床共枕？王宫内外议论纷纷，秦国的事业日益前进。对外频频胜利，为秦国扩地千里。对内频频革新，叫政治宽松宜人。改造秦国不易，秦国思想愚昧，多年来愚民政策，造就了一代顽民。把工商视同祸水，把残酷视同道义，把文化视同邪鄙，官僚们更加顽固，像这样怎能革新？除非要引进东



方学术，除非学习孟尝君，招贤纳士，叫天下贤士云集，开展百家争鸣，先解放秦人思想，再改变秦法制度。征得太后同意，吕不韦养士三千。叫贤士纷纷论文，吕不韦编辑成册，洋洋三十万言，多有治国良策：主张尊一存异，叫学术自由辩论，叫王家择其适宜；主张虚君实臣，叫行政独立自主，叫王公保证监临；主张贵我重公，叫臣民个性解放，叫宗族亲亲解体；主张农商并重，叫工商贸易通行，叫社会繁荣进步。这就是吕氏春秋，这春秋一旦写成，吕不韦意气汹涌。叫门客大字书成，挂在咸阳城墙上，一时非常轰动。全国人都来学习，新思想大受欢迎，却不被年幼的国王信从。也不被老官僚们信从。国王渐渐长大了，官僚们向国王渐渐靠拢。这国王就是嬴政，后来叫做秦始皇，千古传其强横。突然宣布亲政，官僚们表示顺从，相国的权力很快落空。吕相国忧虑成疾，赵太后前去探听，却引起始皇仇恨。把太后迁往雍都，雍都是秦国故都，王家祖墓在那里，叫太后前去守护。太后去了，吕相国悲痛万分，常常登上城楼，向雍都西望垂泪。西去雍都三百里，已经鞭长莫及。一腔热血，只好临风悲泣，改天换地理想诚高贵，却忽然摧残殆尽。始皇去雍都祭祖，顺便看母亲是否安逸？太后发动兵变，要把始皇擒获。然而没有擒获，太后的兵力伤亡殆尽。太后也死了，吕相国城楼设祭。拿来牛羊三牲，摆好邯郸五味。眼望西天万里，头顶世代风云。写好祭文向风云中低吟，祭文中泪光淋漓。念罢祭文，泪尽血纷纷，把一壶清酒高高举起，缓缓地凌空挥尽。谁在楼下叫喊？始皇送来凶器，念他劳苦功高，准他自杀



## 恒卦第三十二

象征：恒久之道

卦辞：恒，亨，无咎，利贞，利有攸往。

立志恒久不变，从事无有厌倦。日益走向亨通，克服种种困难。沿着正确路线，目标终会实现。

彖辞：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣！

何以恒久运转？在于把关系安排妥善：阴阳的照应，刚柔的交换，上下的顺应，动静的和谐。像天地化生万物一样年年如此，螺旋往复从不间断。像日月一样在天域来复，春夏秋冬从不紊乱。像圣人一样坚持古教传统，使民族精神日益雄健。天地万物人类，才这样秩序井然。

初六爻辞：浚恒，贞凶，无攸利。

把握路线，稳步行健。循序渐进，不急不乱。急于求成，反而很难于发展向前。

九二爻辞：悔亡。

把握路线，持正不乱，恒久运转，怀疑消散。

九三爻辞：不恒其德，或承之羞，贞吝。

信誓旦旦，不可中途思变。中途思变，人们笑你是懦夫懒汉，叫你羞丑难堪。坚持前进吧，切不可错了路线。

九四爻辞：田无禽。

黄衣儒冠，未精武术习练，出外田猎来到大荒原。不娴跑马驰驱，怎能弯弓射箭，满地的麋鹿逃之夭夭，空手还。

六五爻辞：恒其德，贞；妇人吉，夫子凶。

一直表现温良，端端正正方方。主妇们这样大吉祥，男子汉这样有灾殃。

上六爻辞：**振恒，凶。**

忽而下定决心，忽而摇动不定；再下决心，再摇动；劳而无功，而且祸乱生。

象辞：**雷风，恒，君子以立不易方。**

大风起兮云雷生，天上瞬息万变，地下岿然不动，像征有为者立场坚定。他们代表着家邦利益，代表着亲族民众，代表着信义和平，代表着路线中正。

精义：**不恒其德**

这故事发生在赛马途中，说它有趣么，好像无趣；说它无趣么，好像有趣，反正说不清？何必要说得太清？且看这一人一马，也在激扬待发的人马群中。一人一马，配合成一个性命，叫做一骑，是人马的并行：有人无马不行，有马无人也不行，这道理谁不明白？不明白的人很多很多，要明白也不容易。且不要纠缠不清，赛马的号

角已经吹动，百骑奋勇冲锋，像蛟龙海上争雄。白的蛟龙，黑的蛟龙，红的蛟龙，青的蛟龙，我们只看着花的蛟龙，它是我们赌胜的蛟龙，它为我们争雄。花龙马一路顺风，骑手的面孔铁黑精明，穿一身白衣白裤，看起来分外眼红。他并非骑在马上，人和马天然合成。花龙马的神速不同于众，长腿儿像车轮在滚动，眼前的什么都在飞逝，尾后烟雾腾腾。花龙马想什么？由骑手决定。骑手想什么？争胜，争胜，争胜……为什么要争胜？把争胜看作性命，亲友们为他的胜利荣幸，赌客们在他的胜利中谋利。这些他都没有想，只想着怎样前进；只听着前进中的号令；只看着路线中正；把握最佳速度，不偏左，不偏右，不急躁，不松劲；不撞着别人，也不被别人撞着，在拥挤的人马铁流中穿行；把握冲刺时刻，力争超群越众。什么声音在耳边呼隆？耳边带着狂风。什么火焰在前方晃动？是胜利时的幻影。是在水上腾跃？是在空中飞行？不是水上空中，大草原茫无边境，远处地天一色，近处莽莽葱葱；跑道如箭也如弓，花龙马越跑越快越奋勇，胜利在望，怎不叫骑手高兴？转过弯儿再加速奔行，转弯处沟渠纵横。这骑手是否精明？骑手自恃精明，本来骑术强劲；忽然心神激动，想起有情人刚才约定，只要获取冠军，保你今夜如梦。骑手的心中一阵喜庆，身儿不该向左边稍稍一横。马儿也跟着向左一横，偏离了弯道中行，急急扭正怎能正，连人带马，一下子栽入水中。急急跳起，上马马更雄，却已经落于人后。这故事到此为止，你是否感到扫兴？请你不要扫兴，这兴趣就在这扫兴之中。

## 遁卦第三十三

象征：逃遁

卦辞：遁，亨，小利贞。

该逃遁时须逃遁，逃遁给他们带来好运。

彖辞：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！

为什么主张逃遁？形势对他们极为险峻，逃遁了才能生存。这是顺应时势的壮举，在英雄的带领下撤离。从此卧薪尝胆，伺机再图进击。能说这逃遁不伟大吗？不能，这逃遁的成功是奇迹。

初六爻辞：遁尾，厉。勿用有攸往。

大伙儿先退他后退，落在后尾冒凶危！

六二爻辞：执之用黄牛之革，莫之胜说。

大伙儿撤退他不退，拿来黄牛皮的绳，把自己牢牢缚系；谁也没法儿解开他，因为他代表正义。

九三爻辞：系遁，有疾厉，畜臣妾，吉。

有所牵累难逃遁，顾不得自身安危，一心养家糊口，从此碌碌无为，得吉利。

九四爻辞：好遁，君子吉，小人否。

爱之不能舍，势将永别离，大丈夫割爱去了，交了  
好运气；小人缠绵终倒霉！

九五爻辞：嘉遁，贞吉。

该隐退时即隐退，脱离斗争漩涡，避开是非风尘，高风亮节，来好运！

上九爻辞：肥遁，无不利。



网罗遍地，快点远走高飞，别恋恋不舍，别迟迟多疑，一走了之，吉无不利。

**象辞：天下有山，遁，君子以远小人，不恶而严。**

天外有天，可以远行。山上有山，可以攀登。登上绝顶，兀立长空，浩然正气满心中，看脚下风云涌动。

**精义：遁而亨也**

夫差王呀夫差王，为什么对邻邦这样豪强？越军死伤累累，被围在会稽山上。越王句践向皇天告状，召来残兵败将，誓死拼杀，宁愿战死疆场，死在越国土地上！大夫范蠡却不这样想，委屈求全有主张，代表越王说服了吴王夫差，夫差要句践送他回吴国，随带着金银赔偿。句践打扮得跟庶民百姓一样，范蠡随行也换了仆役服装，夹在吴军中间，一路上秋风浩荡。越山越水无尽的风光迷茫，越人在路旁盼着王上，君王和臣民心心相印，盼我王此去早回？君民相看泪纷纷，君王一去难再回？

夫差坐在朝堂上大模大样，句践和范蠡跪坐一旁。为什么这样安详？夫差问他怎不想着回家邦？怎不想回家邦，我更愿伺候王上，王上恩深如山高水长；我愿给王上喂马叫马儿肥壮，越人喂马技艺强。马厩就在姑苏台下，夫差早晚在台上观望。句践在马厩进进出出，范蠡在厩外

打打扫扫。君臣一样地勤勤恳恳，马儿一个个精精壮壮。夫差的心里喜气洋洋，对句践有了怜悯心肠。冬去春来，夫差精神怅惘，旧病复生，睡在床上。范蠡叫句践问安祈祥，问安的声音充满忧伤。君臣也偶尔窃窃私语，无非盼王上恢复健康；虽然窃窃私语，都被窃听者回报王上。夫差在病中神魂荡漾，句践的顺从叫他感伤，为什么一定要他受冤枉？夫差病重了，句践越加忧伤，有时候痛哭流泣，君臣故意诉衷肠。句践常常到夫差房中探望，有一天夫差拉屎，正好碰上，句践掏起来一匙屎浆，用嘴咀嚼着大喜若狂：屎味苦涩大吉祥，祝我王康复在望！

夫差又在朝堂上大模大样，句践和范蠡跪坐一旁。向句践推恩浩荡，送句践回国称王。句践和范蠡计划周详，年年把珠宝送往吴国，把武器和粮食秘密收藏；常常把美女送进吴宫，把子弟兵暗中训练，句践下决心报仇雪恨。到晚来睡在何处？睡在稻草铺上，决不把仇恨遗忘。临睡时在吃什么？是把悬在空中的苦胆尝尝，把报仇的计划铭记心上。越国人上下团结像一家人一样，二十年后大富强，子弟兵训练得忠勇异常。趁着吴王夫差越老越狂妄，带着全军到中原北上逞强，一战攻陷吴都，把吴都劫掠一空。再战逼死吴王，叫吴国从此灭亡。

## ䷡ 大壮卦第三十四

象征：蛮干与反蛮干

卦辞：大壮，利贞。

当你和人比起来显得强盛，要继续地强盛下去么？切勿蛮干强行。

彖辞：大壮，大者壮也；刚以动，故壮。大壮，利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣！

什么叫强盛？曰体力健旺循环稳定，曰神智清醒思路纯正。要追求强盛，要保持强盛，切勿蛮干强行，违逆了天机中正。

初九爻辞：壮于趾，征凶。有孚。

脚大腿长，勇往直前，频频出祸殃。

九二爻辞：贞吉。

要作为恰当才有吉祥。

九三爻辞：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

莽人恃强狂妄，聪明人不会跟他一样，聪明人守持正道防止出祸殃。看看那只大公羊，睁大眼睛朝藩篱猛冲猛撞，两只弯弯角儿纠缠住，在那儿挣扎摇晃。

九四爻辞：贞吉，悔亡；藩决不羸，壮于大舆之輹。

事变好，毋烦恼，藩篱破裂弯弯角儿脱拔了。大公羊，反骄傲，又朝着大车轮子发暴躁，碰得昏头昏脑，哇哇叫。

六五爻辞：丧羊于易，无悔。

大公羊哪儿去了？野外去张狂。想去寻找它，不知去向。

上六爻辞：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利；艰则吉。

看看那只大公羊，又在朝藩篱猛冲猛撞，两只弯弯角儿又被纠缠住，而且纠缠得更僵；身子想动不能动，角儿想晃不能晃，莽撞总给它招来祸殃。事到如今怎么办？只有痛改前非，耐心地克服障碍，化吉祥。

象辞：雷在天上，大壮，君子以非礼勿履。

天上雷鸣，象征强盛。人们强盛的时候，往往蛮干强行，蛮干强行行不通。唯顺乎天理，顺乎人情，顺乎法规，顺乎传统，才可以持续地顺畅通行。

精义：羝羊触藩

吴国是个强国，楚国比它更强。为什么要跟楚国打仗，把军队滞在前方？胜不得，走不得，耗尽了辎重粮饷，为了战胜攻取，吴王夫差多次上战场。纵然身先士卒，终难如愿以偿，溃败归来多沮丧，人人焦头烂额，吴王遍体鳞伤。为什么不肯休养生息？为什么又要进军北上？全国人心慌慌，全军凄凄凉凉，文武百官都来劝吴王，贤明的王太子十分忧伤。吴王暴跳得如虎如狼，显得他无比豪强，要去攻打鲁国，鲁国为什么不向我纳降？鲁国

迢迢千里，为什么向我纳降？攻打鲁国鲁国人全民抵抗，争战很久才占领几处城乡。退兵回来为什么又不休养生息？为什么又要进军北上？全国人心慌慌，全军凄凄凉凉，文武百官再来劝吴王，精明的王太子更加忧伤。吴王暴怒得如雷震响，一定要称霸称王，要去攻打齐国，齐国为什么不向我纳降？齐国迢迢二千里，为什么向我纳降？攻打齐国齐国人兵强马壮，损兵折将才赢得几多赔偿。退兵回来为什么又不休养生息？为什么又要进军北上？全国乱乱攘攘，全军凄凄惶惶，文武百官谁敢劝王上，英明的王太子万分忧伤。吴王狂暴得如魔王一样，要北上中原争雄长，要去攻打晋国，晋国为什么不尊我为兄长？晋国迢迢三千里，为什么要尊我为兄长？攻打晋国预兆不祥，英明的王太子劝阻吴王，讲了羝羊触藩的故事叫他想想：大公羊一再地撞击藩篱，人家的藩篱坚固异常，藩篱的柴木纵横交错，大公羊用力甚狂；越是用劲甚狂，弯弯角儿纠缠得更僵，身子想动不能动，角儿想晃不能晃，莽撞总给他招来祸殃：饿狼在它身后躲藏，看着它挣扎摇晃，伺机一跃而上，咬住屁股叫它顷刻身亡。吴王气得像发疯一样，要杀死王太子，文武百官们极力阻挡。攻打晋国晋国人军威健旺，只好虚张声势叫晋军暂避锋芒，晋侯盟会诸侯，把吴王夫差尊为兄长；吴王也只好服从华夏，把周天子尊为皇上。这辉煌的业绩甚嚣尘上，称霸中原叫夫差大喜若狂，天下诸侯都听他颐指气使，周天子也公然下表彰扬。他正要衣锦还乡，国内的信使报来不详：越国人攻入吴都，王太子战死疆场；文武百官们多已投降，句践坐在吴国朝堂上，

越国占领了吴国的所有城邑，吴国已经灭亡。吴军纷纷地逃回家乡。吴王夫差回来了，句践要给他个小城邑，希望他老有所养，也曾对句践推恩浩荡，有恩当报从古来就是这样。吴王夫差无限悲伤，眼望着千年社稷，一旦间一扫精光。想起文武百官们曾经劝阻北上，想起王太子英勇阵亡，想起大公羊挣扎摇晃，再有什么心肠，眼看着祖国沦丧？他站在长江边上，长江的流水浩荡汪洋，他随着流水去了，为后人留下遐想。

## ䷢ 晋卦第三十五

象征：做官之道

卦辞：晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

本是大公侯爵，又获君王拔擢，君王赐他车马僮仆实在多；一日内接见三次，国事共商酌。朝阳初上红似火，何时升天何时落？

彖辞：晋，进也，明出地上。顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

太阳出来满地红，晴空万里，万里晴空。太阳和大地交相辉映，活泼的气象油然上升。这样的良辰美景君宜深自省，祝君官运亨通。官运从天来，官运从地生，太阳为什么升上天空？只为了大地人生，要温暖和光明。

初六爻辞：晋如摧如，贞吉；罔孚，裕无咎。

升官喜庆来，挫伤接踵来，坚守正道干出名堂来，局



面能打开。威信未孚你应善于等待，好运在将来。

六二爻辞：晋如愁如，贞吉；受兹介福，于其王母。

频频升官好运来，千愁百虑迤邐来，坚守正道干出名堂来，局面大打开。持中守正展雄才，富贵荣华，都从此中来。

六三爻辞：众允，悔亡。

得到民众信仰，得到君王赞赏；民众是你上升的梯子，不搭梯子，不得上高堂。

九四爻辞：晋如鼫鼠，贞厉。

官运亨通，可惜无本领，活像五技鼠儿不中用；能飞不过屋，能缘不到顶，能游不渡谷，能穴不掩形，能走不灵精。要坚持正道好好干，防止险象生！

六五爻辞：悔亡，失得勿恤；往吉，无不利。

时来运转，无忧无患，把个人得失置之度外不用管；

往前走一帆风顺，没什么把你阻拦。

上九爻辞：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

好像蚂蚁爬上牛角尖，仕途到顶端，快向君王请愿，带兵去远征边番；虽然要经历千难万险，争得胜利凯旋，保你身后平安。

象辞：明出地上，晋，君子以自昭明德。

地平线上升起红太阳，一升起来便向大地放光芒，把整个天地照亮。太阳为什么能把天地照亮？因为它不断放光。君子升官应该像太阳升天一样，叫民众都感到温暖和祥；当官进程中不断的修养向上，使功德昭昭扬扬。

精义：自昭明德

渭河千里入关中，磻溪山下少人行，流水弯环鱼肥美，岸旁垂钓多老翁；就中垂钓姜太公，不钓鱼儿钓王侯，钓王侯兮亦何苦？总为殷纣暴政起，天下苍生不安生；本是纣王宫内臣，也曾苦谏终无用；逃离魔窟到天下列国活动，列国诸侯们谁肯收留？来到西周为什么不见周侯？知周侯来此猎兽。猎兽未获兽何从？却猎得关东大圣。叫

太公骑马周侯步行，相见恨晚怎不牵马提镫？周侯也是个白发老翁，以后称做文王千古崇敬。祖孙多代多贤明，为什么国力不盛？政治上人道单行，国人互爱成风，遇事揖让乐成，却不知闯荡争雄。姜太公垂钓不用钩，怎能把鱼儿钓起？谁知这垂钓中的谜底？周侯也是圣人，太公点破天机。筑台拜相设坛演义理，周侯父子奉他为师尊。太公的思想不同殷纣，殷纣是功利单行，已经蜕变为刑罚镇压，残暴的情况旷世无比，唯有秦始皇步其后尘。太公的思想不同西周，西周的政治像一头笨牛，把牛换成马谈何容易，太公是龙马并用。历史文献不足证，那时候全中国谁最聪明？殷纣代表恶极，周侯代表善极，谁代表着智极？不是太公是谁？太公在西周摄政，叫西周的国力节节上升，叫周人活泼好动，叫官员干练精明，叫军队百战百胜；翦灭崇侯虎把国力向东方移动，迁都丰镐与诸侯来往灵通；给纣王送去狗马，在纣王的后院里通行，向诸侯派去说客，在暗中联合反纣；诸侯纷纷地朝向西周，三分天下有其二，和西周秘密结盟。太公高寿知多少？周侯初见时八十出头，文王死了武王叫他师尚父，摄政二十年该是百岁寿星；还日夜操劳国政，准备着华夏世界的伟大革命。若非功业心特别旺盛，若非为天下民众，若非胸怀坦荡，若非思路纯正，若非历史使命，怕早已老态龙钟，卧在病床上迷魂不醒？别说征战争雄，率领着千军万马讨伐元凶；叫八百诸侯在孟津会集，认为时机未成，决不盲目妄动；等待着殷纣王改邪归正，等待了三年三月，殷纣王越加蛮横，大革命势在必行。练成了数万精兵，还有十余万诸侯兵同时出动，

在牧野一战成功，把纣王悬首示众。开始领导天下，经历了无尽纷争，多亏这百岁寿星，在战场上驰骋，在朝堂上经营，在邦族间活动，把西周的王权安定下来，把周武王送入坟墓。谁来替幼小的成王摄政？周公把太公封到东海，把太公的政治路线一一修正，又回到人道单行，开创了成康盛世，历史千古闻名；蜕变为亲亲恩赏，遗害几千年，周圣人罪责难明？太公在齐国独立为政，人道与功利并行，选贤任能奖有功，容民畜众久繁荣；春秋首霸功盖千秋，战国首雄可惜功败垂成。周公的国度叫鲁国，却慢慢由盛变衰，而且久衰不死。周公为什么和太公比邻建国？是否要和平竞争？到底争到什么？

## 明夷卦第三十六

象征：专制与反专制

卦辞：明夷，利艰贞。

太阳从世界上消失了，世界变成了一片黑暗，前后左右什么也不见，每走一步路都很艰难。应当走在正路上，而且小心向前。

彖辞：明入地中，明夷；内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也；内难而能正其志，箕子以之。

政治黑暗莫过于殷纣王的时代，象文王那样贤明的诸侯也被囚禁起来。他只得把才华藏在心底，外表却显得柔顺消极，以韬晦的计谋度过危机。韬晦就是内文明而外柔顺，因为昏暴的君王横行无忌。昏王的叔父也只好装疯卖傻，才得以保持正直。

初九爻辞：明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

有只鸟儿真凄惶，在昏黑的夜雾中匆匆飞翔；怕夜猫子跟踪来，低低地垂下翅膀。逃命君子 and 这鸟儿一个样，三天又三夜，跑断腿子饿断肠；到了他要去的方去躲藏，主人嫌他惹祸殃。

**六二爻辞：明夷；夷于左股，用拯马壮，吉。**

光明一旦消亡，忠诚老实反而遭祸殃。他假装左腿受伤，往来骑马，至于身强力壮。

**九三爻辞：明夷于南狩，得其大首；不可疾，贞。**

天地昏沉沉，向南方巡狩行军。发现了一头吃人的大兽，从四面加以围困。不要急躁不要乱纷纷，同心同德前进。

**六四爻辞：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。**

本为心腹将尉，常在君王周围；获知君王心毒狠，弃暗投明，毅然反叛出宫门。

六五爻辞：箕子之明夷，利贞。

本为王朝长辈，怎奈君王昏聩，忠心耿耿反而吃大亏，佯装疯傻保住了一身正气，箕子的行为真明慧，他相信光明去了能再回。

上六爻辞：不明晦；初登于天，后入于地。

他曾经登临高天，无比的光明灿烂。光明在万岁声中湮没，光明再也不会出现。他在黑暗中挣扎，他本身代表黑暗。他从天上栽到地下来，跌入万丈深渊。

象辞：明入地中，明夷，君子以莅众，用晦而明。

光明落尽，一代明君成暴君。是非颠倒，满朝文武闷昏昏。有豪士出来治理，面对这众多的昏官愚吏，说话要半旧半新，行事要半明半晦；把握住正确航向，冲破那重重迷阵；达到目的，才显出全明全新。

精义：明夷

光明为什么能够落地？英雄的君王为什么变成暴君？英

明的纣王把国家治理得很好，手下的臣僚多多贤俊。为什么后来把忠臣一一杀尽？为什么奸贼们得到信任？为什么把万民残酷蹂躏？为什么有暴君就有奸臣？为什么殷纣王单宠妲己？为什么妲己的妖风千古长存？为什么暴君死了就有明君出世？为什么明君死了又有暴君？各朝代的初期都有盛世，繁荣的景象很快消沉，由盛转衰成习惯，为什么总这样恶性循环？建设起来再来破坏，破坏完结再来建设，建设，破坏，建设，破坏……这循环何时终结？易经上唱着明夷于飞的曲儿，这曲儿一再地唱个不疲，为什么不久以前还在唱着？易经只说到光明落地，光明能否不再落地？易经上有无疑义？太阳每天都要落地，白昼每天都要变黑；太阳落下还要升起，白昼变黑还要变白。拿这些自然现象来比社会，这比法已成问题。社会能不能不断前进？是易经思想的根本问题。一治一乱，治乱互见，这观念遗毒很深；千古以来论纷纷，谁知其误在哪里？



## ䷤ 家人卦第三十七

象征：家庭关系

卦辞：家人，利女贞。

家庭生活以女人为根基。

彖辞：家人，女正位乎内，男正位乎外；男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正；正家而天下定矣。

夫妇和儿女组成家庭，他们在家庭内地位怎样摆正？女人的本分是管理内务，男人的本分是出外经营，阴阳刚柔内外关系论分明，这是天经地义、合理合法又合情。威严的家长由父母相辅相成，以父为主以母为从。父母的表率作用，儿女的闯业行动；哥哥的负责精神，弟弟的忠诚；丈夫的恩爱，媳妇的柔情；这样的家庭一定会欣欣向荣。大家都治好了家庭，全社会才能安定。

初九爻辞：闲有家，悔亡。

男初婚，女初嫁，多自爱，少闲话；人有情，家有法，相督促，防变卦。

**六二爻辞：无攸遂，在中馈，贞吉。**

对外无所追求，管好家庭内务，丈夫和儿女没有后顾之忧之忱，也就是你的成就。一个个满载归来，都放在你的手头。

**九三爻辞：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。**

一家人怨气冲天，抱怨老婆婆管得过严。虽然管得过严，随时可能闹翻，勤勤恳恳，过好日子大家都喜欢。不见那些懒婆和懒汉，整天和儿女嘻皮笑脸，什么也不好好干，到头来穷困艰难。

**六四爻辞：富家，大吉。**

发财致富是家庭前进的方向，发财致富的家庭大吉祥。

九五爻辞：王假有家，勿恤，吉。

家主行为高尚，为全家树立榜样，带领全家农工商旅工作忙，全家人相亲相爱相扶帮，谁也无忧伤，皆大吉祥。

上九爻辞：有孚，威如，终吉。

家主饶富修养，深得家人信仰，他总是仪表堂皇，治家教子有方，终吉祥。

象辞：风自火出，家人，君子以言有物而行有恒。

火熊熊兮生风，火顺风以腾空。为什么要用风与火象征家庭？生活如火，亲情如风，风风火火叫人真感动。治好家庭在感情，维系感情在恒定，不可疯言浪语，落得有始无终。

精义：男女正

要问家庭的阴阳平衡是什么，你能否说得清楚？我想讲个小故事，这故事稀里糊涂，这故事的男主人公是谁呢？是一家化妆品铺子的掌柜的，掌柜的善良忠厚。他妻子

也很善良，却不很忠厚，把丈夫管理很严，而且偏爱吃醋。铺子经营化妆品，每天要接待大家闺秀。大家闺秀来了，掌柜的跟前跟后，说话的声音微微颤抖，走路的样子像只猕猴，眼角里含情脉脉，盯着对方笑嘿嘿，一遍又一遍献着殷勤。或许殷勤过头了，叫妻子怀恨在心。大家闺秀满载而归，给铺子平添利润。他妻子不管这些，开始暴跳如雷，和丈夫闹将起来，好丈夫笑脸相陪。每次都是这样，掌柜的柔性十足。经营化妆品，怎能不接待大家闺秀？大家闺秀天天来，掌柜的财源丰厚；大家闺秀走了，家里头开始斗殴，妻子开始打丈夫，丈夫不敢还手。日久成为习惯，掌柜的天天挨揍，被打得鼻青眼肿，他妻子反而更怒，怒气越来越凶，渐渐精神失控。大家闺秀从此来，掌柜的再不敢跟前跟后，说话的声音吞吞吐吐，走路的样子像个熊狗，眼角里含着愁苦，也不再盯着对方，嘴角上更无笑影，也不再献着殷勤，叫大家闺秀们感到惊恐。从此门庭冷落，生意再难振作。妻子不管这些，还一样大喊大叫，骂丈夫假装正经，表面上默默无声，背地里干些什么，你以为老娘不懂？更加大打出手，掌柜的屈辱难名；甚至大闹乾坤，从铺内闹到铺外，看到大家闺秀来了，公然口出毒言。大家闺秀再也不来了，生意从此破落，不久关门停业。掌柜的忧虑成疾，他妻子失控发疯，天天恶妇骂街，夜夜气冲牛斗，有气全向丈夫身上出，丈夫奄奄一息。他岳父住得很远，却也听到了这些消息。他岳父来看他们，他岳父虽然年老，还依旧精神振奋，两眼炯炯发光，神气威仪翼翼，说话斩钉截铁，叫人肃然敬畏。来在女儿面前，女

儿欲哭无泪，吓得冷汗淋漓，恰如恶梦忽醒，一会儿理性复回。我做了什么事呀？我有脸怎样见人？奇迹发生了，掌柜的心中欢喜。叫岳父当家作主，小两口夫唱妇随。老铺子再度红火，闺秀们出出进进。掌柜的财源滚滚，好妻子和和顺顺。这故事到此为止，你心中有无疑问？

余英时著 许渊冲译

古事小一 鄭，為其

……

……

……

## ䷵ 睽卦第三十八

象征：两性关系

卦辞：睽，小事吉。

同类异性，互为作用；互相吸引，充满柔情；以情动情，吉利成功。

彖辞：睽，火动而上，泽动而下；二女同居，其志不同行。悦而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也：睽之时用大矣哉！

睽的卦形真生动，下面是兑，水汪汪地向下；上面是离，火轰轰地上升。兑是少女，离是中女，二女同居同类同性心不通。她们各自追求着同类中的异性，那刚强的老公。只有得到老公，她们才有光明，才焕发柔情种种，阳刚阴柔相应，显得吉庆融通。天和地同类异性所以能化生万物，男和女同类异性所以能接代传宗，万物都分阴阳和雌雄，所以能交合化生。同类异性，交合化生，生生无穷，这是宇宙间奇妙的性。

初九爻辞：悔亡；丧马，勿逐自复；见恶人，无咎。

二马牡和牝，同厩无忧恨。一匹马儿丢了，无须寻找自己会返回。

九二爻辞：遇主于巷，无咎。

来往山道中，相遇老相配。相配日已久，相遇不遗弃。马儿归去来，二马复同厩。

六三爻辞：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

车儿突然大震，母牛气呼呼上下狂奔，把赶车人颠下地，撞破鼻子血纷纷。这牛儿看来真晦气，终又服帖前进。谁知其狂奔原因？

九四爻辞：睽孤；遇元夫，交孚，厉无咎。

孤独去求婚，路遇同路人。同是男子汉，怎无嫉妒心？前行路途险，相携情谊亲。

六五爻辞：悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

从此无忧恨，探知有情人，有情人食肉肉儿鲜又嫩。  
去扣她家门，何尝不顺心？

上九爻辞：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧；  
匪寇，婚媾，往遇雨则吉。

孤孤单单往前走，远远望见了一头肥猪，猪身上涂满泥污；原来是一头牛犊，牛犊拉着木车，车上坐满神鬼；神鬼们张弓搭箭向他瞄准，又嘻嘻地乱笑着把弓箭收回，像强盗一样咄咄逼人。不是强盗，是姑娘们化装游行求婚配。久旱盼雨心焦急，但愿得沛然雨下，前去喜盈门。

象辞：上火下泽，睽，君子以同而异。

水与火性状不同，何以同为功用？万物靠什么发育生成？  
一靠水分，二靠阳光，水火交融成大功。聪明人看到相反，也要看到相成，万事纷纭总裁定：相同又相斥，不同却互动，此中微妙处，阴阳两并行。



要问社会的阴阳平衡是什么，你能否说得明白？我想讲个小故事，这故事似假似真，这寓言似浅似深，时代久远了，现在讲起来怕是无人相信；怕不是无人相信，怕人们半信半疑。在一条小河的东岸有个村，村里有一个富人，要修建一座新宅，要修得富丽超群。在这条小河的西岸也有个村，村里也有一个富人，也要修一座新宅，也要一样的富丽超群。东村的富人，西村的富人，请来一个设计师，设计的图样一模一样，两村的富人都很乐意。东村的富人怎样？雇了一个匠人，用人由其自用，用材由其办理，他对这匠人完全信任。西村的富人怎样？雇了甲乙两个匠人，叫甲匠人负责修建，用人由其自用，用材由其办理，他对甲匠人基本信任，因为甲匠人技术老练。叫乙匠人负责观看，在建房的工地上来往自便，在建房的过程中精打细算，观看着甲匠人，也观看着施工人员，总是和房主周旋，像房主的眼睛一般，把他叫做看把式，他技术同样老练。一个干把式，一个看把式，这真是千古奇观。西村的富人真喜欢，新宅落成用了一年时间，修得富丽堂皇，支出钱物一万。东村的富人怪难堪，新宅落成用了两年时间，也修得富丽堂皇，支出了钱物三万。三万比一万，多了两倍，两年比一年，慢了一半。两倍就两倍，一半就一半，为了压倒西村的富人，排起了合村大宴，宰牛三四头，饮酒十余担，这场面实在壮观，叫乡亲交口称赞。酒过三巡多好汉，猜酒划拳声震天。天公偏不随人意，地震山崩眨眼间，新宅倒塌

成一片，幸好人散保平安。灾难过后看西村，西村的富人笑开颜，新宅喜无恙，新楼稳如山。故事讲完了，你心中是否明白？请把睽的卦爻辞认真讲习，里面包含着无穷义理，这义理本来明白，可人们并不明白。为什么并不明白？你能否猜透原因？

## ䷦ 蹇卦第三十九

象征：迂回前进

卦辞：蹇，利西南，不利东北，利见大人，贞吉。

困难真像一道山，把前进的路隔断。天险既难超越，何必冒险攀缘？避开天险，绕道弯环，迂回前进，多走一些路，平易到南川，这才是真的英雄汉。

彖辞：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇，利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

天险横在当面，无法超越怎么办？只要有一条弯路可走，何必誓死攀缘，无意义的牺牲只能是悲惨。迂回前进，达到目的，才算得英雄好汉。他们治理国家，可以稳操胜算，把各项事业都引上正确路线。把握迂回前进的契机吧，勇敢的人们！

初六爻辞：往蹇，来誉。

前路实在危险，往前走谁也难以活着回来；退回来受人称赞，勇士等待着时机到来。

六二爻辞：王臣蹇蹇，非躬之故。

王臣披坚履险，肩负重任不得不勇往直前；大丈夫铁心赴国难，敢上火海刀山！

九三爻辞：往蹇，来反。

前路依旧险难，坚持走去也是白费力气无功还；退回原处家人都喜欢，勇士们随机应变。

六四爻辞：往蹇，来连。

前路依旧险难，联合起同行伙伴，群策群力向前。

九五爻辞：大蹇，朋来。

纵有千难万险，带头人稳操胜算，同志们纷纷来参战。

上六爻辞：往蹇，来硕，吉，利见大人。

探明了正确路线，强大的队伍已经突破难关，巨大的功业即将出现。同志们欢呼胜利，欢呼领头的英雄好汉！

象辞：山上有水，蹇，君子以反身修德。

山路本来行路难，况且急流横断。应该反身修德，不可盲目向前。反身就是反省，反省是要把错误检查出来；修德就是日新，日新是要把错误改正过来。

精义：利西南不利东北

六国灭亡了，秦始皇变成恶魔，始皇死了，秦二世更加暴虐；北筑长城，南修五岭，内修运河，驰道，阿房，陵墓……把全国人拖死拖活。陈胜吴广起义失败，项羽和刘邦起义争国，项羽率大军北渡黄河，叫刘邦西攻崤函潼关，去端掉秦朝老窝。崤函潼关多险要，一夫当关，万夫莫开，况有雄兵镇守，刘邦势孤力单。崤函潼关还远，已经疲惫伤残，能否攻占崤函？能否越过潼关？刘邦望关兴叹，刘邦的猛将叫樊哙，大吼大叫着要去拼杀，谁

怕牺牲流血？刘邦摇头徜徉，刘邦的谋士叫张良，埋头沉思着怎样进军，岂能以卵击石？刘邦也在沉思，刘邦和张良举棋未定，到咸阳捉拿皇帝，有没有别路可走？召开军机会议，军师们纷纷献计，多年来秦楚交兵，楚军从哪条路进军？楚军从武关进军，那条路更加险峻，楚军全军覆没，怎能步其后尘？张良笑嘿嘿，怕秦军没有防卫？这条路久已闭塞？叫樊哙化装探路，回报说将寡兵微。决计偷渡武关，刘邦带领着全军摸黑向前，武关的守将酒醉方休，刘邦的军队长驱直进。虽然路途险阻，实入无人之地。越过蓝关顺灊河全速西行，趁着秦二世沉睡未醒。夜色朦胧，且在咸阳城外安营；从天而降，谁与天兵抗衡？不战而降，秦二世率众出迎；天下未定，刘邦兵退灊陵，叫关中人心安定，怕项羽入关争雄？项羽在河北大败秦军，把投降的秦军杀尽，一次活埋二十万，和秦军一样暴戾。项羽挥军西进，大军百万声威振振，一路上攻城略地，把攻下的城池屠杀殆尽。项羽的军队所向无敌，崤函潼关怎能阻隔，在鸿门宴请刘邦，聪明的刘邦谢罪称臣。项羽在咸阳城内逞凶，把皇帝和百官杀了，把金银财宝抢了，然后点起一把火，把咸阳烧光，把阿房宫烧光。据说大火烧了三个月，还无人敢去熄灭。项羽叫刘邦退守汉中，在秦岭的群山环抱中多么宁静。刘邦怎敢不从，兵退斜谷把栈道烧掉，暗示着一去不回，叫项羽感到放心。项羽感到放心，咸阳的大火还未烧尽，听到关东的豪杰四起，率军出关征战已迟。项羽的大军在关外疲惫奔驰，刘邦在汉中游山玩水。勇猛的樊哙又在喊叫，聪明的张良沉思良久，叫樊哙到关中巡回探问，回

报说降卒许许，秦朝的降卒恨着项羽。怎能有心思游山玩水？刘邦在想着伺机再起。二反关中又如入无人之地，再渡武关向中原挺进。把崤函潼关作为门户，开门猎兽很快地兵临汜水。多次和项羽争锋对垒，多次兵败多次匆匆逃遁。避免正面的硬打硬拼，和项羽绕着圈子，把项羽拖得疲困；叫韩信兵出太行，乘虚绕道千里，攻占齐国故地；把项羽围在垓下，两面夹击，以至四面围困，叫项羽插翅难飞，叫雄霸一时的项羽乌江自刎。刘邦当了汉皇帝，叫四海逐渐平息。为什么刘邦能够胜利？刘邦和张良深明蹇德。

## ䷧ 解卦第四十

象征：救苦救难

卦辞：解，利西南。无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

一方有难万方来支援，势如轰雷和闪电，迅速地解除危险，迅速地撤退复员，这样做了两和谐。何时何地有危难忽然发现，救援队伍立即组建，连夜出发上前线，争取一战成功，作为胜利者归来。

彖辞：解，险以动，动而免乎险，解。解，利西南，往得众也。其来复吉，乃得中也。有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉！

有危难忽然发生，救援者闻风而动，救出罹难百姓，迅速地撤回家中，这利于团结进步，这是功上加功。天地间有时候大旱否倾，忽然风起云涌，电闪雷鸣，大雨汹汹，百果草木在雨后蓬勃发生，象征着救援的伟大作用。

初六爻辞：无咎。



救援及时很快转升平，像灾祸不曾发生。

九二爻辞：田获三狐，得黄矢，贞吉。

黄金矢，乌木弓，奉命出猎卫宫廷，宫廷的祸害是野狐精。一箭射一个，两箭一双并，三箭三连中。三

只狐精全射死，三支金矢也回笼。

六三爻辞：负且乘，致寇至，贞吝。

不料抬轿人，忽然坐花轿。何以能高升？媚君有邪道。丑人黄锦衣，赫然惹寇盗。改邪归正来，庶几无奇祸。

九四爻辞：解而拇，朋至斯孚。

本情在远道，远水不解近渴。邻家娘们绊住脚，行将惹起大祸。快解脱，快解脱，你的心上人欣然来过，情投义合两心乐。

六五爻辞：君子维有解，吉，有孚于小人。

本事忧国忧民，总为救苦救难献身心。志士仁人胸怀真壮丽，高尚的德行感动天下人。天下人都乐于向他学习：伟大的人道精神万岁！

上六爻辞：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

王公带队城墙头上练弓操，空中飞来大黑雕；一声令下，众箭齐发黑雕呼呼朝下掉。射杀恶魔，全国上下齐叫好。

象辞：雷雨作，解，君子以赦过宥罪（当为赏功议罪之误）。

天地间有时候大旱否倾，忽然风起云涌，电闪雷鸣，大雨汹汹。象征着解放运动。时机来到了，千万人起来斗争，有豪士来作帅领，要赏功罚过，要纪律严正，要众志成城；唯有众志成城，才能奋斗成功。

精义：君子维有解

秦二世的宰相名叫赵高，常常指鹿为马，杀害英豪，把英豪杀光了，只留下奸贼当道。秦朝的法律无比残暴，奸贼们竞相比照，以杀害百姓为乐，残暴的法律越定越多。

像水中撒下细网，像空中张下密罗，像地上陷阱错落，人非圣贤谁无过，防不胜防奈法何？一人犯法，全家犯法，车裂腰斩罹大祸；甚至株连九族，刑场上血流成河。为什么不会反抗？反抗时杀人更惨。人们默默地祈祷上天，上天默默的能否听见？谁敢大声祈祷，立即命丧黄泉。刘邦的军队突然在咸阳出现，替天行道，把仁爱撒向民间。召集三秦父老，与父老约法叙谈，约法只有三章，叫残暴的秦法统统滚蛋。秦法千条万条，秦刑形形色色，我只约法三章，叫万民休养生息。父老们怎不欢喜振奋，又纷纷向天祈祷，愿刘邦和我共存，愿刘邦长在关中，我们和刘邦生死相依。项羽在咸阳杀人放火，刘邦在关中除暴安民，父老和刘邦心心相印。被项羽流放汉中，刘邦率军西行，到处秋毫无犯，父老们流泪相送。项羽走了，留下降卒戍守，秦朝的降卒凶暴成性，又陷入水火之中，父老们眼望秦岭。秦云连天秋风冷，愁雨绵绵何时晴？刘邦已称汉中王，我王何时回关中？秋去冬来雪森森，冬去春来东风回，我王回时牛羊肥。牵牛宰羊迎汉军，汉军仁义留不得。二反关中，君民鱼水情深，汉王要依托关中，向东去讨伐凶神。父老们送子弟纷纷参军，跟着汉王打天下，秦人天下无敌。关中财富甲天下，有秦川沃野千里，有父老殷勤劳军。粮草向前方滚滚输运，年轻人都练得武艺超群，等待着君王召唤，为我王奋勇杀敌。汉王整顿吏治，叫贤明的萧何代其治理。汉王顺随民意，叫贫民到秦皇禁苑耕耘，禁苑的荒地平平坦坦，新增的粮食颗粒饱肥。汉王练好精兵，率领着十万精兵东进。过了崤函潼关叫兵马走得更急，再没有后



## 损卦第四十一

象征：功利奉献

卦辞：损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

奉献者心要真诚，真诚换来吉庆，顺着正道前进，可以大获成功。奉献的标准怎样确定？两只竹篮装满黄糜饼，即可以祭享神灵。

彖辞：损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行。

民众有所奉献，供养王公官员。王公有所奉献，祭祀神灵山川。这个道理是条上行线，要献上诚心一片。如说两只竹篮作为祭器吧，竹篮虽然简陋，被视为圣洁物件。是用竹篮？是用玉盘？看当事人生活水平，看时代审美观念。

初九爻辞：已事遄往，无咎；酌损之。

不计自家耕作忙，为我王家筑城坊，城坊的事儿更紧张，为什么不应当！待到收割庄稼黄，自然斟酌情况。

九二爻辞：利贞，征凶，弗损益之。

王家建城筹款，为我王家捐献。应该衡量财力，防止生计艰难。不要勉为其难，也不要退缩不前。

六三爻辞：三人行，则损一人；一人行，则得其友。

两个男儿一个女娇娃，三角恋爱多尴尬，一个男儿终久要退下。一个女娇娃潇潇洒洒，向前一看心里乐开花，心上的人儿等着她。

六四爻辞：损其疾，使遄有喜，无咎。

三女同行二人走得慢，一人体弱一人残，抛下残疾把路赶。谁走得最快，谁走在最前，谁就得到那个男子汉，有什么不好看！

六五爻辞：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

走在最前面，得了男子汉，男子汉赠她十朋大龟价值十万。笑纳巨宝，随了强女愿。

上九爻辞：弗损益之，无咎，贞吉，有攸往，得臣无家。

以法治国，以德化民，使国庶民殷。圣君贤相恩泽靡天下，何须自费金银。走遍四海无怨恨，持正百事顺。有所征伐万众蜂拥来参阵，愿为国家事业，献出身家命运。

象辞：山下有泽，损，君子以惩忿窒欲。

山下有平原，平原有河川。因为平平坦坦，才能引水浇灌。浇灌的条件是地势的平坦，奉献的条件是政治的和谐。和谐的条件是什么？第一是反对独裁专制，第二是反对贪污糜烂。

精义：损其疾使遄有喜

和自由竞争不同，功利主义是有组织的竞争，有限定的

目标，有严格的规程，也就是功利原则。损卦的义理讲着什么？一是主观的功利原则，二是客观的功利原则，两种功利原则，合成功利主义。主观的功利原则在哪里？在损卦六三的爻辞里，在初二三的爻变法里，叫做二阳求阴，两个阳求一个阴；两个男子向一个女娃求婚，到底嫁给谁，由她一人选择？谁优谁劣在她的心中巡回，也要权衡利弊。两个男子可能都好，只能选择一个，叫女娃十分痛心。痛心归痛心，终于下定决心，谁在她心中多得一分，谁就娶她为妻；叫另一个悲痛万分，也只好急流勇退。把这叫三角恋爱，真是有趣得很。叫作家神魂颠倒，写了千书万书，却总是久写不疲。为什么久写不疲？竞争精神叫人着迷，高扬功利原则，人们精神振奋。由一个女娃决定两个男子的命运，这女娃当然有她的功利原则，这功利原则是否很纯？带不带感情色彩，这原则叫人可疑？常见的事儿多是不如意，女娃在两个男子之间选择，往往把驴粪蛋儿当宝贝，把真的宝贝抛弃，往往遗恨千古，这是什么原因？这就是感情色彩，主观性的迷惑。这是功利原则的一半，这一半不可或缺；很可能被专权者破坏，成为争宠得宠的幌子，把争宠和得宠掩盖起来。客观的功利原则在哪里？在损卦的六四和六五爻辞里，在三四五上的爻变法里，叫做三阴求阳，三个阴求一个阳；三个女娃要争夺一个男子，三个女娃里挑出一个来，叫男子感到为难。订出个争夺规矩，公开宣布像立法一样严正，争夺按这规矩进行。这不过作为寓言，别管这规矩多么可憎。这规矩这样简明，叫三个女娃一听便懂，看三人谁最敏捷？划定一段路程，叫三



人同时竞走，看谁走得最快？看谁最先到达终点？看谁是这次竞走的冠军？这规矩这样简明，而且预先制订，谁先达到终点，不由当事者主观决定；优胜者非常荣幸，失败者虽然扫兴，也容易恢复平静。这有什么办法呢，是我们自己不行，不行就不行，练好本领再到别处争。这原则公公正正，这规矩顺顺通通，订得合理合情，就会大显神通。这正是大需卦赛马原则，把良马选择成功，叫天下的养马人积极行动，掀起培养良马的运动。养马人精益求精，马儿也日益健勇成性，千里马越来越多，叫伯乐终无所用。这赛马的精神无比强劲，这培养良马的运动气势汹涌。政治上如能如此，一定领导英明，一定奋发图成，一定清廉直正。管理上如能如此，一定效率强劲，一定众志成城，一定节节上升。我们的体制一再折腾，我们的管理一再摇摆不定，为什么体育界最有成绩，到底什么原因？这原因只是功利，而且是客观的功利原则。谁强谁弱？谁胜谁负？谁优谁劣？无不明明白白，谁能在竞技场上走后门？在众目睽睽之下，谁敢偷梁换柱？为什么教育界最有成绩，到底什么原因？这原因只是功利，而且是客观的功利原则。谁优谁劣？谁强谁弱？谁选谁废？无不明明白白，谁能在考试场上走后门？在众目睽睽之下，谁敢偷梁换柱？为什么科学界最有成绩，到底什么原因？这原因只是功利，而且是客观的功利原则。谁真谁伪？谁成谁败？谁进谁退？无不明明白白，谁能在试验场上走后门？在众目睽睽之下，谁敢偷梁换柱？无人偷梁换柱，功利原则落实，人们群起争功，形成强劲的争功运动；集体主义精神蓬勃上升；英

雄主义精神澎湃汹涌；不怕牺牲的精神习以为性；国家有事都以国事为重，领导人一声号令，谁不乐于从命？为了国家事业，忘了身家性命，事业怎不成功？国家怎不兴盛？损卦上九爻说得分明明，得臣无家精神千古传承，英雄们前赴后继，谁不要为国家立功？不图利也不图名，把功利主义精神发扬到顶。为什么能够这样？功利顺畅通行，功利精神大飞升，达到只求有功不求有利的境界，这实在伟大光荣。这是功利主义的飞升过程，要认识这种规律性，只可顺取，不可强求。能否推行成功？功利主义是什么？是有领导的竞争运动，要领导人的作风持中守正，如不持中守正，很难推行成功。要领导人怎样的持中守正？损卦的大象辞何其英明，君子以惩忿窒欲，如不惩忿窒欲，很难推行成功。惩忿是什么？反对独裁专制，民主形成制度，即使没有民主，至少也要开明。窒欲是什么？反对贪污腐化，廉洁形成制度，没有廉洁制度，功利层层折扣，怎能顺利推行？想想战国争雄的时候，谁家不在推行着功利制度，谁家推行成功？唯有秦国秦孝公，唯有法家的哲人商鞅。秦国的政治极度开明，秦国的吏治极度廉明，文献记载上十分确定，秦国的成功空前极盛。秦始皇统一六国，不过功上加功，可惜功败垂成。为什么功败垂成？秦始皇残虐百姓，秦二世贿赂公行。

## ䷩ 益卦第四十二

象征：人道福利

卦辞：益，利有攸往，利涉大川。

王公与民众有福同享，民众与王公生死与共，风雨同舟，上下心相同；乘风破浪，远渡重洋，可以成大功。

彖辞：益，损上益下，民悦无疆；自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆。利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

办好福利民众喜洋洋，自上而下恩泽及四方，人道精神放光芒。王家办事有中正的思想，顺水行舟多流畅，日行千里无阻挡。正如天降甘霖，地上万物才得以蓬勃生长。天降甘霖，也正如自上而下的恩泽一样，应恰如其时以降。

初九爻辞：利用为大作，元吉，无咎。

本是贫家儿郎，十分身强力壮，叫他带队去垦荒，果然成就辉煌。

六二爻辞：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

忽然得来大宝龟，值钱十万极珍贵。法度不可违，存着正道廉心。国王行大祈，把宝龟献给上帝，为全国求吉利。

六三爻辞：益之用凶事，无咎；有孚中行，告公用圭。

王家来的福利，官家用于救急。人遭祸事命艰危，得救常殷戚。官员们心有诚信，做事不偏也不倚。回宫报告手执大玉圭，绝无虚情假义。

六四爻辞：中行告公从，利用为依迁国。

事关千年大计，于国于民有利。一时耗费万千，民众惶惶凄凄。权衡利弊士大夫毅然向国王献策，英明的国王决定迁都于河内；为了造福民众，为了后代儿孙，为了国家未来，带领民众辛勤建新宅。

九五爻辞：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。

力行人道国策，王家广施恩泽，福利成荫民心都和顺，这好处无须疑问。民众感恩戴德，仁爱换来忠心，国泰民安百事齐跃进，王家府库反实累。

上九爻辞：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

频频向下伸手，激起下层忿怒。群起而攻之，至于走投无路。抛弃福利国策，从而祸乱不休。

象辞：风雷，益，君子以见善则迁，有过则改。

雨绵绵地落地，云蔼蔼地上蒸。雨像福利，云像奉献，福利奉献两合成。福利以爱为本，贵在持之以恆。君子把积善习以为性，有了错误决不怕批评，把错误坚决改正。伟大的精神叫人真崇敬，像天上风雷推动。

精义：有孚惠我德

损卦才讲了功利原则，益卦又讲福利原则，为什么连接得这样紧密？功利原则与福利原则并行不悖，唯有并行不悖，才达到成功目的。损卦讲过了，讲得很细心，两

个男子向一个女娃求婚，叫女娃在两个男子之间选择；女娃选择了其中之一，叫另一个男子伤悲，从此垂头丧气。难道不需要我们安慰？难道不需要我们鼓励？这安慰和鼓励算是什么？就是福利原则。三个女娃来争夺一个男子，这男子不愿选择，叫三个女娃竞走，只要优胜者为妻。一个女娃胜利了，得到荣华富贵。一个女娃回去了，气得不吃不食。一个女娃本来有病，在慌忙的竞走中病痛加急，为了治病要耗费财力，这女娃财力穷困。难道不需要我们救济？难道不需要我们帮助？这救济和帮助算是什么？也就是福利原则。没有社会福利为后盾，功利奉献的事业不会前进；即使前进了，后面跟着矛盾，矛盾越来越深，社会分崩离析。道理这样明白，政治家往往不明，为什么往往不明？害了政治偏失病，叫做功利单行。福利与功利相辅相成，福利多为了济困扶危，叫困危者休养生息，再伺机积极前进。暂时陷入穷困的人们，暂时身罹患难的人们，暂时疾病缠身的人们，暂时无依无靠的人们，都应该得到救济。对那些懒得动弹的人们，对那些自暴自弃的人们，应该救济和教育并重，在救济中叫他们改过自新。福利促进功利，把建设公共事业作为重心，对民众人人有利，也利于后辈儿孙。益卦的六四爻立论深沉，用盘庚迁都的故事阐明义理。商朝人屡次迁都，为什么一再折腾？即使那时候城垣粗浅，筑城的器具十分简陋，叫国人弃旧建新，怕财力拮据难受，况且要长期劳碌。谁愿意远道迁移？盘庚王害民何苦？盘庚王深谋远虑，这都城远离中土，诸侯们朝贡不易，要巡视天下万国，也很难速去速回；商民足迹满天下，经

营商业贸易，迁都于四面通达之地，才能很快地发展前进；况且这都城地势低湿，在黄河的下游，如果黄河改道，敢冒灭顶之危？召来王公贵族，王公贵族们议论纷纷。召来国人百姓，国人百姓们谁肯应允？事关千年大计，于国于民有利，一时耗费万千，民众惶惶凄凄。权衡利弊士大夫毅然向国王献策，英明的国王决定迁都于河内。召来王公贵族，叫王公贵族们服从命令。召来国人百姓，国王的命令敢不服从。召来文武百官，立即行动经营。这迁都的场面轰隆震动，倾城出动向远方进行，在野外新建都城，繁忙的景象旷古未有；劳碌得焦头烂额，谁心中能无怨苦？天下万邦派人来帮工，新都城层层加固，新城河齐整，新王宫壮丽辉宏，新街道商贾纵横，新马路平平正正。从此在新都定居争雄，新都叫朝歌日趋繁荣，农业，牧业，手工业……政治，经济，文化……都蒸蒸日上，军力也强盛。天下太平，四夷都来朝贡。四面八方来朝歌采购，商人的牛马车队来去风行，到各邦发财致富，也把殷商的文化传播交融。盘庚王心里高兴，迁都的业绩怎不感到荣幸？再召来王公贵族，王公贵族们大马轻裘，跟我王富贵升腾，祝我王健康长寿。再召来国人百姓，国人百姓们锦衣龙袖，为我王载歌载舞，祝我王儿孙繁盛。再召来文武百官，文武百官们华车简从，随我王奋发图成，祝我王功业千古。迁都朝歌也给普天下带来繁荣，把华夏文化播向四夷，叫四夷很快地走向文明，叫华夏世界日益稳定。把迁都算作福利，公共建设叫人人受益；虽然一时间议论纷纷，叫民众心中怨恨，建设成功了，谁不欢欣鼓舞？功在当代，

福利多利在千秋，这功业真如高山流水，这福利真如江河满地，而且滔滔不尽。这是公共福利事业，也是长远福利事业，也为建功立业的人们提供机会。怎能完成事业？依靠功利原则，没有功利原则，人们的精神很快衰疲。干活一窝蜂，谁肯精益求精？吃饭大锅饭，谁肯拼搏向前？无人拼搏向前，无人精益求精，巨大的事业怎样进行？易国本经典的道理是阴阳并行，福利原则和功利原则互相依从。谁可以深明这些义理？中国的上古人何以高明？

（此处为大量模糊、难以辨识的仿宋体文字，疑似为古籍原文或注释，因清晰度不足，无法准确转录。）



## ䷗ 夬卦第四十三

象征：除奸斗争

卦辞：夬，扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戎。利有攸往。

突然在朝堂发难，把奸贼的罪恶暴露在大庭广众之间。断然大声疾呼，号令戒备森严。应发布告示，贴到全国的城池府县。贼势难除，坚决用暴力加以围歼。除奸务尽，不可留有后患，一定要勇往直前。

彖辞：夬，决也，刚决柔也；健而悦，刚决而和。扬于王庭，柔乘五刚也。孚号有厉，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。利有攸往，刚长乃终也。

为什么要在朝堂发难？奸贼高踞于权力之巅。冒着极大风险，号令戒备森严，大家团结奋战，都为着把权力转变过来。所以要刚强决断，直到用暴力加以围歼。

初九爻辞：壮于前趾，往不胜为咎。

腿子强健胳膊软，两军相逢冲在前，战不胜对手反伤残。

九二爻辞：惕号，莫夜有戎，勿恤。

这吼声叫人胆寒，黑夜里敌人突然来犯，早已戒备森严。

九三爻辞：壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。

生来面目凶悍，说话怒气冲天，有危险。明智君子刚强又果断，敢和奸人周旋，不露声色颜面。如被大雨浇灌，浑身淋湿冷难堪，心中怨恨，不敢骂老天，终无忧患。

九四爻辞：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。

屁股受了重伤，走路踉踉跄跄，手儿松松牵了一只羊；人们劝他牵羊要牢靠，他依然吊儿浪荡，羊真逃走了，他却追不上。

九五爻辞：菀陆夬夬，中行无咎。

菀陆草，硬糙糙。割菀陆，要钢刀。以法除恶循正道，斩草除根不为暴。

上六爻辞：无号，终有凶。

别叫哭连天，别想着人们把你怜念，难逃刑法审判！

象辞：泽上于天，夬，君子以施禄及下，居德则忌。

云雾融融上高空，积云沉沉雨蒙蒙，天降恩泽于地，是地下蒸云的回赠。厚积云而不雨，必将霹雳震动，电闪雷鸣，狂风把天宇撕碎，暴雨在地下逞凶。身居高位食民众的俸禄，施恩泽于民众是他们的职能。有施恩的权力，无施恩的作用；有施恩的财力，无施恩的德行，终将事败身穷。

精义：扬于王庭

突然在朝堂发难，把奸贼的罪恶暴露在大庭广众之间。断然大声疾呼，号令戒备森严。广发布告，贴到全国的城

池府县。贼势难除，坚决用暴力加以围歼……这不是粉碎吕家帮的特写吗？却写在更早以前，自从有了家天下，这种事常常出现。刘邦当了汉皇帝，四海仍然混乱；皇帝南征北战，叫皇后在朝中守摊儿，就是有名的吕后。吕后出身民间，为什么这样能干？皇帝春去冬来，吕后的权力泛滥成灾，杀害了多少个功臣谋士，为什么这样专断？皇帝积劳成疾，吕后打起了个人算盘，把两个弟弟调进京都，把一个妹妹调进宫阙，组成一个吕家帮，和皇帝秘密周旋，为什么这样凶悍？皇帝寿终正寝，吕家帮窃夺政权，作为政权中的政权，这形式实在罕见。新皇帝是吕后的亲生儿，可怜的惠帝心情暗淡，眼看着四吕横行，只好在宫中假装游玩。吕后把戚夫人手脚都砍了，把衣服也剥得光光净净，叫她像猪一样在厕所爬行。为什么叫惠帝进去参观，把惠帝吓呆了，从此疯疯颠颠？为什么又杀了戚夫人的儿子，惠帝最心疼的弟弟，叫惠帝痛哭连天？为什么把惠帝折磨死了，吕后痛哭着没有眼泪？把两个弟弟扶上王位，又封为南北方二大将军，吕后的眼泪滚滚流下，不知是喜是悲？吕大将军横行无忌，吕家人无不封侯挂印，全都富甲天下，不知富从何来？吕家人横冲直撞，在京都罪行累累，吕家帮声威大振，官员们胆战心惊。吕后在朝中一手遮天，把刘家的后代尽性摧残，今天叫一个小孙子当上皇帝，明天看又不顺眼。干脆叫小娃去见刘邦，再从孙子辈再挑再拣，反正孙子辈小娃不少，杀就杀了，为什么要可怜？反正皇帝们都是小娃，吕后的权力不能分散。为什么不干脆当了皇帝？为什么不把吕家人立为太子？怕只怕陈平周勃，陈平周

勃指挥着军队，军队的头领听其指挥。吕后的两个弟弟都是大将军，怎奈资质愚笨，昏头昏脑，混天混地，虽然权倾一时，全托吕后支持。吕后要死了，向他们面授机宜：杀死陈平周勃，把军权牢牢抓起。吕后死了，尸骨未寒，陈平周勃突然在朝堂发难，把吕家人杀光了，这结果实在悲惨。原想着吕家当皇帝，到头来断头台上再见！

## 姤卦第四十四

象征：婚姻

卦辞：姤，女壮，勿用取女。

一个女子在五个男子中间，她拿不定主意嫁给谁，跟他们胡乱往来。她虽然健美双全，到头来形孤影单，没人要娶她作为伙伴。

彖辞：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

机遇是婚配的神灵，贞洁是爱情的象征。一女五男的悲剧说明什么？婚配不能没有真情。虽然天地万物都分阴阳和雌雄，都因求偶与交合走向繁荣，但人为万物之灵，精神高尚而且纯正：男儿不仅追求着美貌，女儿不仅追求着健勇，还要求爱的忠贞。完美的对象实在难相逢，机遇，真叫人感到荣幸！

初六爻辞：系于金柅，贞吉；有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

既同四郎言好，就应为他守贞操，像拴在铜柱上一样可靠。若要胡行乱搞，婚姻破裂了，人们骂你母猪跳；想想母猪跳圈的样儿，多腥臊！

九二爻辞：包有鱼，无咎；不利宾。

厨房里飞来鱼一条，放入盆水乐逍遥。欢宴宾客用之不得道，这鱼儿来历未晓！

九三爻辞：臀无肤，其行次且；厉，无大咎。

腰肢跌成重伤，走路摇摇晃晃，未遇知音意志要坚强，换个方向，有什么不寻常？

九四爻辞：包无鱼，起凶。

厨房里的鱼儿忽然逃亡，真像是长了翅膀。发生纠纷怕要出祸殃，看众人待你怎样？

九五爻辞：以杞包瓜，含章，有陨自天。

杞树叶儿包甜瓜，心里想着美娇娃。男儿如健马，又在金屋下，自有仙女天上来，依恋缱绻成佳话。

上九爻辞：姤其角，吝，无咎。

心里迷着她，终久成空话。遗恨长悠悠，对镜悲白发。孤身向荒芜，飘忽随落花。

象辞：天下有风，姤，后以施命诰四方。

天下有风，看不见风的行踪，却能看得见风起云涌，大雨滂沱，或细雨蒙蒙。世上有道德，也像风一样无形，却在人心中时时涌动，维持着政治稳定，引导着社会运行。君王以道德治理民众，常常发布着推行道德的法令，以法令推行道德，以道德承载法令，习而久之，比法令更其恒定。

精义：系于金柅

吕后和刘邦都生在沛县一方，刘邦是个自耕农，穷得丁丁当当；吕后的父亲是财主，他为人善良慈祥。吕后的名子叫野鸡，像野鸡一样漂亮；走路的样儿又敏捷又很



流畅，像野鸡在地上飞跑时那样轻扬，叫富家子弟们垂涎向往，求婚的帖儿来来往往。求婚者都穿得富丽堂皇，骑着高头大马，打扮得喜气洋洋。吕父也一样喜气洋洋，吕母的心里更加好强；花里挑花，老两口且慢招摇，野鸡心里怎样想？看不起这些个富家儿郎，常在屏风背后躲藏，叫富家儿郎们遗笑大方。吕父和吕母好不甘心，眼看着野鸡心情懊丧，怎能不胡思乱想？要招待全县的富家子弟，大摆筵席多排场，锦衣龙袖坐满堂。满堂英俊谁最好？野鸡还不展眉梢？杯盘始动酒肉香。这是谁家浪荡子？青鞋白领麻布裳？闯进门来大模又大样，挤入席间，来和吕父论家常。吕父问他谁家子，谁不晓得我刘邦。大吃，大喝，大鸣，大放……趾高气扬声音多洪亮，龙准明眸气度真轩昂，不等席散揖别去，明天再来来不来？是赖皮还是豪放？野鸡一下子心花怒放，一下子爱上刘邦这刘郎，一下子卧病在床，我爱的人是刘邦，不嫌他穷得精光，不嫌他吊儿浪荡。吕父好心慌，吕母哭喊着已经痛断肝肠。管你痛断肝肠，野鸡主意甚坚强。到底嫁给刘邦作了农家娘，刘邦依旧地东游西浪。野鸡本是富家女，从此种田耕作收割忙。里外活儿套在她的脖子上，生儿育女忙更忙。粗米淡饭也很香，心里有苦苦也甜，她心中爱着刘邦。只要刘邦喜欢，怕什么艰难怅惘。刘邦一再和她诉衷肠，对天盟誓夫妻恩爱长。刘邦在乡里当了亭长，依旧在外面东游西浪。带着儿女去插秧，野鸡的筋骨日益强壮，她心中爱着刘邦，愿刘邦仕途顺畅。刘邦起义了远离家乡，一去数年音信渺茫，到处兵荒马乱，这生活苦情难忘，她心中爱着刘邦，愿刘

邦衣锦还乡。刘邦和项羽斗争强，项羽这小子十分混账，把野鸡抓起来作为人质，野鸡才知道刘邦称王。和项羽的妻妾住在一起，项羽要野鸡伦理败丧。她决不伦理败丧，她心中爱着汉王。她多次理论纲常，叫强霸的项羽道义为上。项羽岂没有痴心妄想，在野鸡的精神感动下良心震荡。把野鸡送还刘邦，刘邦已是汉家王，三妻四妾列成行，都来拜见大姐姐，把野鸡气得发狂。她已经失去刘邦，那心心相印的可爱刘郎，他们曾经对天盟誓恩爱长，为什么又要来许多婆娘？她心如刀割，也像用绳扎起来在空中摇晃，也像被鹰爪撕裂，也像乱箭穿心，叫她痛苦难当。她一再向天告状，天是否答应她报仇雪恨？她认为应该这样。她决心杀掉汉王的所有婆娘，是她们夺我刘郎。她们是什么婆娘？她们都是尖尖的刀子，插在我心上。杀掉她们把汉王也要杀掉，是汉王夺我刘郎，这世上再也没有刘邦，我亲爱的情郎。多年来为谁受苦？到如今苦断肝肠。为了报仇，她又日夜奔忙，替汉王运筹粮饷，从农家妇变作王后，为什么这样精明？谁知她居心不良？汉王胜利了，当了皇上，她当了皇后更加好强：替皇上披阅奏章，代皇上镇守朝堂，日理万机无不恰恰当当，从王后变作女皇，为什么这样精明？谁知她居心不良？皇上死了，她头上再无皇上，文武百官由她指导得服帖温良，她忽然权威至上。她开始报仇雪恨，最恨戚夫人狐媚难忘，把戚夫人手脚全砍了，也实在报复过当；叫戚夫人去做人猪，叫惠帝看其惨状，把惠帝吓得个魂魄沦丧，她反而感到安详。为什么也把亲生儿害成这样？她痛恨刘邦的一切儿女，把他们一一

害死，也不算什么狂妄！也痛恨刘邦的忠臣良将，为什么对刘家这样忠良？不可能一一杀光，她的权力依凭着死的皇上。她含着仇恨死了，到阴间寻他算账？



## 萃卦第四十五

**象征：万邦联盟**

**卦辞：萃，亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。**

君王会祭于神庙，邦部头领们一齐来到。大家虔诚地祭享神灵，在人神交感中默默祷告。伟大的人物从这儿走上正道，强有力的君王多荣耀。硕大的牺牲显得很骄傲，烛光在云烟缭绕中闪烁。祭罢神灵纷纷来请教，万方同心，为王国出力报效。

**彖辞：萃，聚也，顺以悦，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣！**

何以实现联盟？和平共处的思想已经形成，有一个伟大的君王，和他强大的王国，作联盟的头领。万方会聚在一个庙宇之中，向上帝祈祷幸福，向君王表示顺从。大会祭顺利成功，表示大联盟顺合天命。看看大联盟大会祭的情景，就明白了人和天地万物性相同，都希望和

平，都追求着繁荣。

初六爻辞：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

邦与邦没有边界，民与民信义往来。信义渐渐消失，往来专讲利害。于是乎邦际秩序乱，于是乎乱结小集团，成了祸患。若能吁请君王派人来，阐明大义，辨明是非，握手言和，双方笑开颜。忧愁什么，各自好好干，互保平安。

六二爻辞：引吉，无咎，孚乃利用禴。

一贯中正祥和，想见君王财货不够多。友邦兄弟从中搭桥过了河，与君王一见如故，这才是只要诚心诚意敬神灵，神灵不嫌祭礼薄。

六三爻辞：萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

区区邦主何婵娟，每每与会多怨言。动辄遭白眼，往来空嗟叹。再去也无患，小心小麻烦。

九四爻辞：大吉，无咎。

邦主深孚众望，被四邻拥戴为长。顺从盟约不敢自主张，率众朝君王。功盖一时大吉祥，为什么不堂皇？

九五爻辞：萃有位，无咎，匪孚。元永贞，悔亡。

万邦会聚一堂，新王高高在上。发号施令无阻挡，并非真诚仰望。守道循法长久不变样，疑虑终会消亡。

上六爻辞：赍咨涕洟，无咎。

可怜边关夷邦，申请加盟未偿，孤立无援常凄惶；邦主见君王，两眼泪汪汪，先来后来都一样，为什么不赏光？

象辞：泽上于地，萃，君子以除戎器，戒不虞。

茫茫湖泽在平原的中央，滔滔众河来自四面八方，在这儿汇成一片汪洋，恰如大联盟浩浩荡荡。诚然浩浩荡荡，犹恐洪水泛滥逞凶狂。联盟成功岂可放马山阳？山阳寇盗毒如蛇，山外胡儿狠如狼；磨利刀和枪，准备上战场，

日夜谨提防，保我福运长。

### 精义：一握为笑

商朝有个帝乙王，帝乙王巡察四方，来到西方的岐山之下，看到欣欣向荣的景象。田野里一片繁忙，又是一个丰收年，周邦人农业兴旺。帝乙王号令嘉奖，年轻的邦君名叫姬昌，很聪明又很强壮。帝乙王把女儿嫁给姬昌，王家公主多贤良，娶来公主，姬昌喜洋洋。王家有事理当去帮忙，帝乙王讨伐东夷，为华夏民族解放；东夷人虏掠华夏，帝乙王能不讨伐？率领着周邦队伍，周邦的队伍英勇顽强，征战归来君王有重赏，叫姬昌出任西伯侯，去领导戎狄远方。戎狄部落们游牧来往，习俗强悍时叛时降，也常常虏掠华夏，帝乙王授权西伯，自由征讨何妨。连打了许多胜仗，叫戎狄归服商王。能不归服商王？西伯侯征战有方。率领着他们朝贡商王，帝乙王更加豪放，只要和平共处，华夷皆大吉祥。戎狄部族们拥戴西伯为王，西伯晓谕他们说商王至上，华夏世界都拥戴着商王，华夏世界只有一个王。和平共处是华夏世界的方向，纵有千余城邦，谁敢逞凶狂？虞邦和芮邦隔河相望，黄河的流水浩浩荡荡，年年泛滥汪洋，十年八载改道换沧桑；十年河东，十年河西，沿河百里到底是谁家地方？虞邦和芮邦争斗多年，多次打起来互有残伤，两小邦都向帝乙王告状，帝乙王老了不再巡察四方。要求帝乙王派人查访，在两小邦之间公正裁决。派谁去呢？

帝乙王想到姬昌，姬昌的作风中正和祥。派来了西伯姬昌，姬昌来到黄河边上，黄河水滔滔流泻，河边上百里茫茫。黄河之水天上来，河东河西谁能阻挡？普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣；这百里河洲归谁都一样。顺天者昌，逆天者亡。在河东时归河东，在河西时归河西，天给谁谁且承当，何必和天意对抗？十年河东，十年河西，到头来无亏无伤。西伯的裁决这样明朗，这公正的精神息息流畅，两邦君同时笑起来，到一起握手言和。同时拜谢西伯，叫西伯回报商王，从此礼尚来往，祝我王万寿无疆。免不了大宴西伯，西伯侯德行高尚。



## ䷭ 升卦第四十六

象征：在发展中

卦辞：升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

时机一旦来及，所向亨通适宜，自然大有作为。无须忧虑，无须怀疑，向着太阳，向着光明，向着胜利的南方前进！

彖辞：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

把种子埋入土中，到时候自然发生。新苗青青看似柔弱却强盛，上有阳光雨露，所以大为亨通。处在发展时期，可以大有作为，把握住方向时机，奋勇前进，会达到你的目的。

初六爻辞：允升，大吉。

植根肥沃土中，上有阳春和风，天时地利全吉庆，自

然发生。

九二爻辞：孚乃利用禴，无咎。

诚意敬神灵，不在祭礼隆重，手中有的拿来先献供。

九三爻辞：升虚邑。

弓马娴熟武艺精，一马平川任驰骋，所向都披靡，如入无人境，无疑胆子正。

六四爻辞：王用亨于岐山，吉，无咎。

古公亶父真英明，率领着部族翻山越岭作长征。来到岐山之下，得到天赐乐境，宰杀牛羊在山下祭享神灵。从此艰苦奋斗争雄，创建的国家文明又强盛，终于普天同姓。

六五爻辞：贞吉，升阶。

坚持正道，平稳前进，踏着台阶，逐步升级。

上六爻辞：冥升，利于不息之贞。

登上高峰望高峰，精疲力竭志未穷。只要善于休整，可以继续攀登。只要继续攀登，可以登上绝顶。

象辞：地中生木，升，君子以顺德，积小以高大。

地下埋个小核桃，核桃长出核桃苗。核桃苗儿天天长，一天能长一分毫，一月能长一指梢，一年长个细条条，四年五年结核桃，十年大树随风飘。明智君子以此悟得成长道，随机顺性，步步升高。

精义：利于不息之贞

华夏世界有无数城邦，有些城邦消失了，有些城邦蒸蒸日上；有些城邦从无到有，从弱小日渐富强。周族的祖先是夏代的农官，世袭的农官代代相传，传到不窋的时候，不知为什么得罪桀王，逃亡到戎狄地方。娶了戎狄姑娘，每天跟随着牛群来往。把后代混在戎狄中，不窋的心中无限悲伤。教儿女礼仪周详，教儿女华语流畅，教儿女把农艺铭记心上，哪怕千年万载，别忘了华夏根苗。不窋死了儿孙们亲族健旺，总有继承人作为族长，身在戎狄心在华夏，要作为戎狄榜样。百余年亲族繁昌，英

明的公刘当了族长，在戎狄开始种地，用粮食换取牛羊。贫困的戎狄人多来依傍，发展为一大农庄，虽然穴居杂处，大家集体耕作忙。都热爱集体和他们的族长，团结合作像亲族一样，诗经描写过这种情况，叫人读起来心神向往。这地方叫做豳，豳渐渐成为城邦一样，虽然没有城墙，城墙建筑在众人心上。戎狄人纷纷来附，周族人和一开放。过了数百年，请你想想，这城邦仍然蒸蒸日上，邦人永远地那样和祥，富裕的生活叫戎狄心怀怅惘。戎狄把掠夺作为道义方向，和戎狄的斗争日益紧张，邦人团结自卫，往往叫戎狄狼狈奔逃。古公亶父作为邦君，这邦君英勇豪强。终于敌不过戎狄力量，戎狄们联合来犯势不可当。带族人翻山越岭作长征，来到岐山之下，再次披荆斩棘，重新创业意志真雄壮。在周原筑城建邦，临近华夏也回归华夏怀抱，砍来树木把房屋修建辉煌，遇水搭桥把道路通向东方。东去不远大商国作为皇上，称臣纳贡有主张。周原莽茫茫，邦人喜洋洋，上下一心无不发奋图强。发扬人道传统，也吸收商族文化，公然独树一帜，叫四海非常仰望。在商王的扶翼下迅速成长，成长了百年时光，年轻的邦君名叫姬昌。帝乙王死了，殷纣王残暴凶狂，而且荒淫无度，祸及四方。天下城邦多纷纷起来反抗。姬昌领导了这次反抗，为了接近中原，勇敢地迁都丰镐。东出崤函潼关，围猎黄河湾上，在孟津大会诸侯，诸侯都拥戴周邦为长。为什么不在此时伐纣？西周的力量不够硕壮。数年来征战杀伐，邦土和邦民大大扩张，内部纷争显不祥，劳民伤财免不了人心慌慌；许多田园荒芜，多处府库空仓，要得发展前

进，要及时整顿休养。整顿休养了几年时光，叫邦人富庶安康，叫府库满装满藏，叫刀弓锻造精良，叫车马熟悉战场，叫军士训练坚强。时机来到再围猎黄河湾上，率领诸侯伐纣王，横渡黄河诸侯兵浩浩荡荡。西周换了君主，姬昌的儿子叫姬发，姬发的军师是吕望。一战成功姬发当了皇上，周族人领导天下，把王宫建在丰镐，把朝堂建在洛阳。洛阳在华夏世界中央，周族人上升到华夏中央。

## 困卦第四十七

**象征：拼搏精神**

**卦辞：困，亨，贞，大人吉，无咎，有言不信。**

由困顿转向亨通，唯守道而且发奋图强的人们，才有这种可能。强大的拼搏精神，引他们走向成功。他们在艰苦奋斗的途中，他们的口号人们不看重，唯看重其行动。

**彖辞：困，刚掩也。险而悦，困而不失其所亨，其唯君子乎？贞，大人吉，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。**

何以形成困顿？刚强进取的思想受到压抑。虽然受到压抑，被艰险重重围困，依旧信心百倍，不把远大的理想抛弃。什么人能够这样？唯有刚强进取的人们。他们具有拼搏精神，注重实干而不肯狂言不逊，因为狂言不逊，表明其才力穷困。

**初六爻辞：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。**

困落枯树林丛，跌破胯骨伤口痛，颠沛流离苦伶仃。  
进入幽深的山谷，困守了三夏三冬，为什么不出行？

**九二爻辞：困于酒食，朱紱方来；利用祭祀，征凶，无咎。**

困居垄亩常澹泊，何曾吃酒庆欢乐。王家送来锦绣衫儿红似火，约他祭神唱九歌。唱罢九歌月儿落，喜得君王赐金爵。主持国事多风波，刚正不阿奈他何！

**六三爻辞：困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。**

困在乱石中间，被满地蒺藜纠缠，向前求爱前面汉子所爱在遥远，回头求爱后面汉子跟她恩情断，回到家中空长叹：无人结亲眷呀，怎么办？

**九四爻辞：来徐徐，困于金车，吝，有终。**

他是想去不敢去，她是想来不敢来，一辆华车把二人从中隔断。忧伤忧伤，愁怨愁怨，两地相思终如愿。

**九五爻辞：劓刖，困于赤紱；乃徐有脱，利用祭祀。**

割鼻剜眼刑罚令人怕，治乱依旧无法，红袍裹身身  
儿困在金殿下。要得脱离困境，除非走向民众；和  
民众一起祭神灵，求神灵赐以吉庆。

上六爻辞：困于葛藟，于臲臲，曰动悔有悔，征吉。

困在密林中间，葛藤蔓蔓难攀援。阴湿的山坡又滑  
又流窜，一路艰危令人心胆寒。悔恨，悔恨，不如  
痛改前非。愁怨，愁怨，不如勇往直前。唯勇往直  
前，可以脱离难坎。

象辞：泽无水，困，君子以致命远志。

拉起篷帆划起船，船到湖中湖水浅。想进不能进，想退  
难回转，困在沙洲，前无津渡后无援。水手们都是英雄  
汉，拼命搏击，终于把船儿拖向大川。一定要到达所去  
州和县，怕什么风急浪险！

精义：致命远志

在野蛮人的围困之中，尽管幽邑人奋起抗争，尽管古公  
亶父极其勇猛，连年侵扰不停，像筑在树尖的鸟巢儿，在



风雨飘摇中摆动。风调雨顺大丰收，收割打碾入库屋，戎狄汹汹借粮来，敢不借时动刀兵。百库千库全借空，幽邑如何能过冬？九月牛羊肥腾腾，牛羊肥时人惶恐，人惶恐时戎狄来，群群驱赶无踪影。熬过冬天苦情重，幽邑人饿皮肉肿。春天到了拿什么下种播种？春日迟迟，何以为生？古公亶父心情多沉重？长夜难明，前路不明，眼睁睁天渐渐地微朦。为什么鸟雀惊鸣？为什么杀声雷动？戎狄千骑万骑，在幽邑寨外扎营。派人来传达命令，要古公亶父和他的族人听令，要他们去见王爷，带上幽邑的地亩图册，还有全邑人户册姓名。幽邑人义愤填膺，都在磨刀砺斧，发誓复仇战斗，等待着头人的一声号令，作最后拼杀恶斗。召来亲族亲族人无比忿怒，我们是华夏苗裔，怎能于戎狄为奴？要流尽最后一滴血，哪怕合族牺牲！召来全邑人男女老幼，全邑人众志成城，我们华夏夷一家，誓愿同死共生！古公亶父真英明，面对着视死如归的亲族民众，苦笑着，显得无比冷静。为什么要你们跟我死呢？我们要活着斗争，我带着我的族人先走了，到外地重新经营；他们要土地，要你们为其耕种，你们就为其耕种，何必要为我拼命！古公亶父真英勇，率领着亲族人男女老幼，带着很少的干粮辎重，从幽邑的山后迤迤出行，幽邑的山后河流纵横。河里的坚冰开始消融，山上的积雪映着寒风。顺着河道行进，河里的流水波涛汹涌，河边上山崖陡峭，山河间有无路径？拖儿带女，怎能疾速赶路？扶老携幼，只好且歇且行，男人们挑着重物，女人们背着瓷瓶。来到关山脚下，关山上流水淙淙。关山上年年大雪，正好是消雪时候，过了消雪

时候再行，怕要饿死中途？在雪水滑泞的山中爬行，爬行了整整一天，才行了很短路程；像这样艰难困阻，能否爬过关山，只怕食粮不够？为什么天要放晴？为什么太阳这样红？山路本来坎坷，这样滑得要命？难免牺牲流血，把老弱滑下山沟；也难免痛哭流泪，眼看着亲人们暴尸荒谷，不得不饮泣进行。在密林中颠簸难行，密林中长满荆棘，年轻人披荆斩棘，最怕的山坡滑坠，滑坡上水光依稀。有时候路面消融，路面下坚冰很硬，即使滑倒了急忙爬起，一步比一步更加艰危；叫人战战兢兢，看脚下冰川狰狞。在前面逢山开路，古公亶父力大无穷，有时候山石滚滚，把狭窄的山道堵塞不通；把巨石滚下谷底，一阵阵回声轰隆。爬上山头亲族人众大惊，为什么山头上还有山头？这山头高入云中，山路盘盘曲曲，在云雾飘移中上升。古公亶父涕泪交零，看着罹难的亲族人众，看着瘦弱的父老婆姨，看着跟在父老身后的蒙童，大家跟着我这样不幸。大家都哭了，这哭声山摇地动，天啊，为什么叫我们登上绝境？英雄们脚下无绝境，要坚信绝处逢生，要坚持奋斗争雄。古公亶父吼声雷动，亲族男女们信心倍增。爬上一座高峰。再爬上一座高峰。再爬上一座高峰。终于爬上山顶，看山南郁郁葱葱，满山的松杉沐着春风，阳山的积雪早已消尽。山路上不再滑泞，也没有山石堵塞，太阳在天上照耀，也不再叫人憎恨。在山南急急行进，男女老幼一样地默默无声，叫人们且歇且行，早已经腹内空空。古公亶父也一样腹内空空，走过关山到何处安营？开始思虑着前路迷濛。想到岐山之下，那一片周原平平，平原上林木茂

盛，林木中流水环萦。地近华夏已回到华夏怀中，摆脱了戎狄围困，越过了关山重重，在周原再创繁荣。走出山南来到平原城邑，在平原城邑中采购粮米，暂且休养生息。召开亲族大会，古父亶父智勇天成，告知了周原计划，叫亲族神魂激动。何时到过周原？古公亶父曾经出行，走遍南北在周原频频勘定。早已胸有成竹，为什么不露心声？是为了幽邑稳定。

## ䷯ 井卦第四十八

象征：服务精神

卦辞：井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未耑井，羸其瓶，凶。

村庄可以迁走，水井不可移动。永远置身土中，泉脉在它的心底喷涌。汲之不可尽，聚之聚不盈。南来北往谁不来向它求情，它所给予的就是你的生命。当你汲水的时候对它要毕恭毕敬，长长的绳子放下汲水瓶，徐徐地提将上来。小心井口碰破瓶，那是个不祥的梦。

彖辞：巽乎水而上水，井，井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未耑井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

顺乎水性汲水上来供人用，天天如此给予人的都是情。井的形象象征仁爱和坚定，秉性刚直作风也中正。小心井口碰破瓶，有始无终者劳而无功。碰破瓶儿无水真要命，所以逢吉化凶。

初六爻辞：井泥不食，旧井无禽。

说不完的恩情，数不尽的功名，年久失淘变成臭泥坑，无人再来汲用；嗜水的鸟儿匆匆飞来又飞去，没一只下来停停。

九二爻辞：井谷射鲋，瓮敝漏。

井水清又清，井泉在喷涌，成群的鲋儿在井下穿梭游动，提水的瓶儿破了，漏水不能用。

九三爻辞：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明并受其福。

淘得水井亮清清，为什么无人来汲用？无人来汲用啊，隐隐我心痛。快来汲用，快来汲用，聪明的王公和百姓，都把恩泽享用！

六四爻辞：井甃，无咎。

勿急于求人汲用，拿石砖把井下层层固定。修得牢牢靠靠，修得实实用用，怕什么无人汲用！

九五爻辞：井冽，寒泉食。

井水亮清清，清凉似寒冰，暑天到了人众往来如潮涌，天底下都来饮用。

上六爻辞：井收，勿幕，有孚，元吉。

修得水井圆修修，修好的井儿大张口。任你汲食任你用，井家诚心利民众。心同四海四海同，祝君吉庆长吉庆。

象辞：木上有水，井，君子以劳民劝相。

把根儿扎入地中，从地下吸水上升，树木才得以枝叶茂盛。先王悟知了这一情理，教百姓凿井食用，在北方的原野上繁衍生生。圣人悟知了井的功用，以井的形象为准儿修身养性，把恩泽广施于千家万户；为民众服务不息，还劝说民众团结起来，开展互助合作运动。

精义：井收勿幕

在周原扎下根来，古公亶父和族人发奋图强。豳邑的遗民纷纷来归，带来一批批戎狄儿郎，创建了周人城邦，周

人是华夷合作的榜样。古公亶父的儿子名叫季历，季历时代还有戎狄人纷纷来附，周邦成了戎狄人避难之地，戎狄的王爷们甚是癫狂。季历的儿子是姬昌，和他的祖宗们一样慈祥，商王封他西伯侯，叫他的军队去征讨戎狄远方。他的军队英勇顽强，多次叫戎狄战败归降，不肯报仇雪恨乱杀伤，叫戎狄的王爷们俯伏仰望。把人道思想播向戎狄远方，叫戎狄部族间和一开放，率领着戎狄王爷们朝贡殷商，西周的威望蒸蒸日上。西伯侯就是周文王，文王的思想以社会合作为方向，文王的政策以人道福利为纲，文王的精神与民众有福同享。文王的儿子是武王，也像他父亲一样豪放，文王叫武王监筑灵台，全邦人都来帮忙。灵台修成了，四四方方，层层叠叠有石梯螺旋向上，九层台阁真高得叫人仰止，灵台下有个湖荡。栽满荷花七月荷花香，鱼儿在荷花丛中徜徉，湖边上修着亭子和长廊，长廊那边林木苍苍。有无数的天鹅在湖上飞翔，天鹅的叫声十分悠扬，园林一周有围墙，园门对着朝堂。把灵台修建得这样堂皇，为了在春天祭天祭祖，在节日游乐玩赏，一年四季有外宾来来往往，有时候接待商朝皇上。在灵台祭天祭祖，周邦人有着共同的人道理想，全邦人都来此祭祀观仰，文王，武王，姜尚……把灵台向所有邦人开放，把周邦向华夷世界开放，不分邦族，氏族，部族……所有罹难的人们，所有贫困的人们，所有鳏寡孤独的人们，都可以把周邦看作家堂；叫罹难的来此养残伤，叫贫困的来此垦荒，叫老人无后的来此度晚年，叫孤儿无靠的来此成长。周邦好比一口井，已修得通通畅畅，井里的泉水喷涌向上，叫百姓都

来取食，叫来往的行人们尽享清凉。每天都有人来到周邦，周邦的事业反而越加兴旺。老人们一批批来到周邦，带来无尽的智慧宝藏。孤儿们一批批来到周邦，成为周邦的希望光芒。罹难人一批批来到周邦，使周邦的军力增强。商朝的皇上变坏了，天下纷纷地朝向周邦。姜尚在周邦摄政为相，姜尚的智慧强过文王，姜尚的策略强过武王；周邦人仁至义尽，还缺少法治和功利主义。用功利主义改建周邦，文王和武王支持姜尚。谁敢反对姜尚？两个外来的养老人要见文王，原来是伯夷叔齐，这两个老弟兄眼泪汪汪：周人的仁德在四海远近传扬，周人的仁德应该自觉向善，为什么又要刑赏？改变了周人的传统风尚，怕叫天下人感到失望？文王用好言劝解他们：自觉向善的精神滋润汪洋，向善的精神长期健旺，还需要功过刑赏。伯夷叔齐到底疑虑难消亡，到处说姜尚的坏话，文王照样地供养正常，有时候还去拜访。文王死了，武王也常去拜访，对他们的供养日益丰饶。商朝的皇上变得更坏了，这皇上就是纣王，既荒淫，又残暴，又狂妄……天下诸侯都希望着武王，武王和姜尚怎能叫天下诸侯失望，率领大军伐纣王，武王的军队浩浩荡荡。谁敢把武王的军队阻拦？报说伯夷叔齐跪在道旁。两位老人家要干什么？周武王下车询访，两位老人家眼泪汪汪：为什么讨伐纣王？纣王是天下人的皇上，犯上作乱不应当。武王对他们好言劝解，说纣王无比地残暴凶狂。伯夷叔齐眼泪汪汪：残暴凶狂也反正是皇上，讨伐皇上不应当！叫军士扶起老人，周武王挥师东向。会合天下诸侯更加浩浩荡荡，杀了纣王叫天下得到解放。在



诸侯的拥戴下当了皇上。把商朝变为周朝，周朝的仁德普及四方，天下人无不欢欣鼓舞，伯夷叔齐想不通，逃匿在首阳山下。发誓再也不吃周邦粮，在山脚下采食蕨菜充饥肠。农妇也不该挖苦他们，说蕨菜也长在周朝的地上；伯夷叔齐绝食卫纲常，饿死首阳山下，叫千古论短说长。

## 革卦第四十九

象征：革命

卦辞：革，己日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

革命是顺与逆的斗争，是落后向先进的变通。当民众沸然觉醒，反动派摇摇欲倾，时机来到，不先不后，革命大亨通：把社会协调中正，叫一切畅所通行。

彖辞：革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以悦，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成；汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉！

顺与逆的斗争，像水火不相容，革命势在必行，四方民众都欢迎。文明的精神化激情，真理的思想致亨通，恰当的方法成大功，叫一切协调中正。天地万物充满着生灭过程，人类社会盛衰兴亡理相同：夏王朝腐朽了，商汤起来革命；殷纣王荒淫无道，周武王讨伐元凶。他们顺天应人，得到全民族的崇敬，革命的时代伟大光荣！

初九爻辞：巩用黄牛之革。

怕你们来去匆匆，怕你们有所行动，拿来黄牛皮的绳，把你们牢牢缚定。

六二爻辞：己日乃革之，征吉，无咎。

虽然牢牢被缚，革命的时刻到了要挣脱，发动进攻胜利手中握，你们怕什么？

九三爻辞：征凶，贞厉；革言三就，有孚。

元凶一旦除掉，换上你们来领导。步子快了多颠簸，稳步行而且沿着正道。不断地投其所好，频频地柔和诱导。你们的心里存着仁爱，他们终有回报。

九四爻辞：悔亡，有孚改命，吉。

隔阂逐渐消亡，心怀诚意变法改旧章，刚柔相济方法全适当，成功在望。

九五爻辞：大人虎变，未占有孚。

变法如驯虎，驯虎人就是君王。他是最强的一只老虎，带着群虎变花样。有这样的君王，诚心变法改旧章，顺天应人有奇方，何必有事问巫阳。

上六爻辞：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

执法如猎豹，猎豹人都是御司郎。他们吃了豹子胆，前行不怕妖孽狂。雷厉风行全国上下齐变样，老百姓换了新思想。适度而止守持正道大吉祥，不断革命反遭殃。

象辞：泽中有火，革，君子以治历明时。

沼泽升起火焰来，火烟滚滚上接天，象征着革新转变。有学问的先生创制了阴阳历法，冬去春来能推算。革命的形势一样能推算，当革命形势成熟的时候了，你们要顺天应人，把火焰点燃起来。

精义：有孚改命

我们老喊着革命，革命……谁能把革命的意义说清？唯

易经能够说清，说在四千年前的时候，夏桀王的政权腐败透顶，有商汤和伊尹起来革命。革命是什么？是顺动与反动的斗争，是落后向先进的变通；是社会发展到停滞不前的时候，是反动派独裁专横，残酷地压迫民众；是民众的革命精神已经形成，反动派拿来黄牛皮的绳，把人们牢牢缚定。这寓言的形象何等生动？靠谁来解放民众？靠民众自己来解放自己，易经的思想何等灵明？虽然牢牢缚定，革命的时刻到了要斗争，要挣脱这些黄牛皮的绳。当革命形成运动，勇敢地向前进定会成功，虽然要流血牺牲，把反动派消灭掉，把新政权建立稳定。镇压要很快停止下来，镇压过头了适得其反，要及时转变作风，向跟随反动的人们施行仁政，再三地争取教育，再三地照顾依从，再三地尊重，尊重……叫他们逐渐觉醒，要相信他们终会觉醒，争取的方法唯有真诚。赢得了这些人真诚拥护，革命的政权有孚改命。革命的任务远未完成，革命的目的是变通，在革新中发展，在批判中继承；继承优良传统，优良的传统是理性；在继承中革新，革新的原则是实用。大人虎变，变得奋发图成。君子豹变，变得执法严明。小人革面，变得持中守正。穷则变，变则通……革命的目的是什么？建立新政权，为改革铺平道路。革命的性质是什么？改革旧制度，在批判中继承传统。批判什么？继承什么？要恰如其妙，适度而止；不可不断革命，断送革命前途。商汤和伊尹的革命是否成功？改变了桀王的刑罚暴政，继承了夏代的龙马传统，继承了伏羲，神农，黄帝，尧舜……发扬了阴阳进化的哲理德性；人道与功利并行，民主与法制并行，产业与

商业并行；这一切并行都已经载入易经，商代的社会繁荣稳定。周武革命和商汤革命，看来好像是历史重复，文王和武王相当商汤，武王的智慧不及文王；太公和周公相当伊尹，周公的思想不及太公。周朝的革命是否成功？改变了纣王的刑罚暴政，没有继承商代的龙马传统，没有发扬阴阳进化的哲理德性；把易经用于算卦，把一切纳入人道单行，蜕变为亲亲恩赐，把谬误流传千古；叫千古思想僵化，叫历史长夜难明。上古社会进行过两次革命，周朝的革命成功了，终于没有成功。革卦的义理如此肯定，你心中能否想通？虽然如此肯定，史家尚未证明，作为历史假说，你我暂且信从？

## 鼎卦第五十

象征：革新

卦辞：鼎，元吉，亨。

当革新时须革新，革新的路子最亨通，革新的来日最吉利。

彖辞：鼎，象也，以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

鼎卦的样儿妙无双，多像一个鼎的样儿：有足，有腹，有耳，有抬杠，有木有火用以烹饪多便当。圣明天子用来煮沸牛和羊，祭享上帝推行教化于四方。再用来煮沸更多牛和羊，以奉养圣贤艺匠。选贤任能政通人和畅，如耳朵分外灵敏，如眼睛分外明亮，前进，向上，得中，应刚，人行千里无阻挡。

初六爻辞：鼎颠趾，利出否；得妾以其子，无咎。

把鼎儿倒翻在地，倒出残汤剩水，煮上山珍海味。变坏的妻子该离异，离了前妻娶后妻，拖儿携女没关系！

九二爻辞：鼎有实，我仇有疾，不能我即，吉。

鼎里煮肉满鼎，对手们害了红眼病。法律严明刑罚正，他不服气没有用。

九三爻辞：鼎耳革，其行塞，雉膏不食；方雨亏悔，终吉。

何时鼎耳变形？鼎杠穿耳总是穿不通。围猎去呀，野炊抬鼎抬不成，吃不上野外鸡兔羹；又饥又渴喉咙痛，一阵子大雨淋漓才受用。

九四爻辞：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

折了鼎足响咣当，泼了王公煮的羊肉汤；汤流满地真窝囊，强装能干惹祸殃。

六五爻辞：鼎黄耳金铉，利贞。



修得铜鼎亮堂堂，修得鼎耳正正方。鼎耳鼎杠一色黄，新的鼎杠多硬强。神器峥嵘镇四方，守道循法福运长。

上九爻辞：鼎玉铉，大吉，无不利。

青铜铸鼎莽如象，龙文虎彩云锦张，鼎耳配环玉环多明亮，刚柔节度化吉祥。

象辞：木上有火，鼎，君子以正位凝命。

木上有火，火之上是庄严奇伟的鼎座。它是坚定永恒的象征，它是铸刻法律的铜表。君子治国，治国有道，端坐公堂像一座高山大岳，执法如铁又如火，条条法律在铜鼎上闪烁。

精义：鼎黄耳金铉

我们老喊着改革，改革……谁能把改革的精神领会？上古的中国人早已领会，易经把改革作为重心。小畜卦叫人趋时前进，趋时前进就是改革。否卦叫人扶正抑邪，扶正抑邪也是改革。蛊卦叫人拨乱反正，拨乱反正也是改

革。复卦叫人改邪归正，改邪归正也是改革。剥卦叫人反腐败，反腐败也是改革。大过卦叫人反左倾，反左倾也是改革。革卦叫人革命，为什么要革命？革命为了改革。鼎卦叫人革新，为什么要革新？把社会推向前进，是易经义理根本。有乾坤二卦，专讲竞争与博爱精神共存；有泰否二卦，专讲王公与民众同舟共济；有损益二卦，专讲人道与功利并行不违；有既济未济二卦，专讲新陈代谢，叫人及时地变通前进。从乾坤二卦开始，到既济未济二卦结尾，有一条改革的线，把卦卦串连一起，卦卦有改革，改革是易本义。改革就是革新，鼎卦专讲革新，把革新比作鼎，要一切达到和顺；唯有达到和顺，才吉利而亨通。中正是通，不中正是穷，穷则变，变则通……变是改革，通是繁荣，是长久地繁荣下去，是进化的过程。在进化过程中，改革与进化同行，发现不中正，及时地予以改正，就会和和畅畅，顺利通行。在改革过程中，改革与革命交生，革命和改革，都是上升运动，只要不断改革，就会不断地上升，上升……谁深明这些义理？最有商族王公，从商邦到商朝，千年繁荣稳定。谁在继往开来？是商汤和伊尹。

## ䷲ 震卦第五十一

象征：大无畏精神

卦辞：震，亨。震来虩虩，笑言哑哑；震惊百里，不丧匕鬯。

雷震给世界带来亨通，当闪电划破夜空，震得山摇地动，强大的威势令天地战战兢兢。大丈夫却显得非常镇定，照样地谈笑风生。弥天巨吼百里内外轰隆隆，闪电的火舌自天而下，像一颗颗炸弹殒毙着生灵性命。大丈夫依旧饮酒论事，杯儿在手中纹丝未动。

彖辞：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出，可以守宗庙社稷，以为祭主也。

什么人表现得这样伟大，在霹雳大震中安详儒雅？一样笑语哈哈？一样筹划桑麻？他就是英雄的王子殿下，他是敬畏上帝自觉地守道循法。老王巡视天下去了，由他管理好这个国家，他按时祭享神灵，以推行王家教化。

初九爻辞：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

突如其来，声威令人怕，敬畏给人们带来融洽；所以笑语哈哈，照样话桑麻。

六二爻辞：震来，厉。亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

不断地电闪雷鸣，暴雨成灾洪水漫地真无情。弃了家园财宝，向高高的九陵逃生。失去的财宝不要去追踪，洪水涨落终于会平定，七天七夜，又回到你的手中。

六三爻辞：震苏苏，震行无眚。

震来赫赫，魂飞魄落，畏惧天威知过能改过；即使雷电交加，向前行进，无灾祸。

九四爻辞：震遂泥。

雷震声声，惊魂未定，向前行进两腿软又松；洪水漫地无路径，陷入泥中，不能动。

六五爻辞：震往来，厉；亿无丧，有事。

在风雨雷电中来去奔忙，不怕危险终未受损伤。亿万财宝无一样儿遭沦丧，全凭他领导民众抗洪保家邦，他精神极为豪放。

上六爻辞：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。

震来战战兢兢，左顾右盼，慌神怔忡，向前行进怕有险象生。雷电已经把邻家击中，撼天的吼叫正悬在你的头顶，快快避祸逃生，勿纠缠儿女情！

彖辞：洊雷，震，君子以恐惧修省。

电闪，雷鸣，暴雨，狂风，这情景作何象征？大丈夫大无畏精神。什么叫大无畏？只畏惧着天，以天道修身养性，把祸福由天裁定，把死生看作天命。

精义：不丧匕鬯

伊尹忧心忡忡，年轻的太甲王荒废朝政，在宫内彻夜玩乐，在朝堂醉酒酩酊；在街上追逐妇女，叫百姓惶恐不

宁；和一群浪荡子相依为命，到黄河边上游猎，往往多日不回；回来后沉睡不醒，醒来后还一样糊涂昏庸。伊尹多次劝诫他，他总是不肯作声，把伊尹的劝诫当作耳边风，伊尹作为相国，怎不忧心如焚？召来文武百官，文武百官们议论纷纷；文武百官们也一样劝过太甲，太甲王一意孤行，一群浪荡子气势汹汹。孟夏时节，想麦田已经吐穗，召来武士到城外踏青；武士们戈矛森森，僚属们马步从容；四匹马拉着车儿，伊尹在车上刚刚高兴，却忽然人马沸腾。很快转过了林树丛丛，一片麦田上人马驰骋。何人在麦田上驰骋？一片麦田被他们踏平？伊尹怒火上升，人报说太甲王赛马争雄。在麦田赛马争雄，太甲王如此蛮横。太甲王如此蛮横，伊尹的心中怒火熊熊。伊尹大吼连声，像天上雷声震动，喝令武士们围追堵截，把他们追捕拿来。把太甲的帮凶们绑在马上，叫他们走成一行，叫武士押解回城。把帮凶们绑在桩上，每人痛打一百鞭，打得皮开肉绽，还要赔偿麦田的全部损失，叫家人拿来金贝赎回。太甲王吼叫声声，吼叫的声音像狗熊；并非他声音真像狗熊，皇上的叫声怕得要命。武士们胆战心惊，国人们战战兢兢，僚属们怎不惶恐？都来劝伊尹放回太甲，虽然作为相国，到底属于臣民，这皇上不好得罪，不如以作罢论？伊尹这时候汗流浹背，好像忽然骑在虎背上，只得骑得更稳，把虎皮抓得紧紧。当着国人百姓，威严仪仪像一座尊神，怒火中烧两眼露出杀机，太甲王被吓得频频后退。伊尹为什么这样地大勇无畏？他心中只想着商朝命运，顾不得个人安危。怎样处理太甲王？事关华夏万里，波及千秋万岁；纵然粉

身碎骨，纵然祸及儿孙，这事不做则已，做起来一定要大勇无畏。召来文武百官，文武百官们默默无语。召来王子王孙，王子王孙们面面相觑。召来史官巫师，叫史官巫师们向天祷告，向商朝的百祖神灵祷告，向商汤的在天之灵祷告，叫人们冷静下来，为商朝的大业思考。伊尹唱起了夏代的五子之歌，这歌声叫国人心动神惊，叫文武百官们以国事为重，叫王子王孙们恢复理性。歌声中深藏悲痛，把人们带回到夏朝开国的时候，夏朝的太康王荒淫放纵，带着兄弟仆从到洛水以南游猎，为什么迟迟不回？当他们游猎归回的时候，在洛水边上闻信大惊：野蛮的后羿攻进京城，占领了大夏王宫，把王族杀害无遗。兄弟五人一时间有国难回，在洛水边上唱着歌儿悔恨：“啊！天啊！叫我们到哪儿去啊？我们的心里悲痛已极；我们得罪了百姓，我们被百姓遗弃。望天空黑云滚滚，看流水滔滔不尽。在水边徘徊，徘徊……我们没脸面再见国人！我们无处安身！即使要痛改前非，一切都随流水去了不再回！”唱罢歌儿，伊尹大声悲泣，王子王孙们眼泪纷纷；文武百官们转而精神振奋；他们一齐跪下来，要伊尹痛下决心。伊尹喝令武士们拿下太甲，也要鞭打一百，却忽然头脑眩晕，想起商汤王义重恩深。作为相国也作为国师太尊，年轻的国王天资聪慧，竟如此败落沉沦？他也向国人跪地谢罪，国王有罪罪在我身，把国王暂且囚禁，叫国王在囚禁中改过自新。场上静静地毫无声息，表示他们的一致同意。太甲王也默默地同意。把太甲囚禁何处？王家的监牢在桐宫，桐宫也作铜宫，宫墙像铜一样坚硬。

## ䷖ 艮卦第五十二

象征：禁邪之道

卦辞：艮其背，不获其身；行其庭，不见其人。无咎。

禁邪之道秘诀有两个。一是面向背，不容许深入其内，从背面加以反对；背面是它的狰狞本色，而正面是有着剧毒的美丽，令你心儿陶醉，令你身儿憔悴，令你死无葬身之地。二是空对地，即使身临邪境，不接触邪恶本身；不接触邪恶本身，才能保持明慧；因为保持明慧，才能除恶务尽。

彖辞：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以不获其身，行其庭，不见其人，无咎也。

该止则止该行则行，行止关系论分明。何时止？何时行？把握时机、时势和时情，或止或行都成功。止的尺度要恰是它的止地，不在前也不在后，止的恰是时候，利于行。



初六爻辞：艮其趾，无咎，利永贞。

将要走向邪恶，刚刚抬起脚，赶快制约，没有错！一心守正安和，未行先止多快活。

六二爻辞：艮其腓，不拯其随，其心不快。

已经走向邪恶，刚刚起步走得不算多，赶快制止，无灾祸！未解决从属问题，他心中闷闷不乐。

九三爻辞：艮其限，列其夤，厉薰心。

已经身陷邪恶，断然制止改过。像狂奔者忽然绊倒，致使腰脊受挫，心中火烫刀割。

六四爻辞：艮其身，无咎。

不去接近邪恶，不知邪恶为何物；远离邪恶，还有什么错？

六五爻辞：艮其辅，言有序，悔亡。

不仅正其行，而且正其言，言行合规范，习惯成自然。

上九爻辞：敦艮，吉。

从不涉足邪行，清廉习以为性。全凭博爱真心，教人改邪归正。生有庆，死有荣！

象辞：兼山，艮，君子以思不出其位。

好像一座山，把鬼域人间隔断，隔而不见才使人从容向善。如果把善恶混为一谈，把色情看作浪漫，把暴力视同勇健；让色情与暴力充斥人间，像瘟疫一样传播泛滥；叫民众颓废凶顽，叫群体析离散涣，叫社会糜烂伤残：遗害绵绵，何时断？

精义：艮其止

伊尹骑着马，仆役随行，雪白的头发蓬蓬松松，秋风萧萧天渐渐地寒冷。去桐宫看望太甲，太甲王孤苦伶仃。秋风秋雨太甲王心神不宁，面黄肌瘦曾几时感冒伤风？愁苦的眼睛频频地看着墙外，墙里墙外桐叶稀疏，桐叶在

秋风中飘零。见到太甲，圣伊尹老泪纵横，太甲王这样地像他爷爷，真盼着像他爷爷一样英雄。眼前却在囚牢中受此苦情，叫伊尹夜不成眠，叫朝堂无人主政。太甲王泣泪滂沱，却怪罪伊尹相国，我已下决心改邪归正，为什么还要我在囚牢中服刑？恳求相爷叫我回王宫，在此囚牢中长夜难明，我常常痛不欲生。伊尹告诫他改过不易，回到王宫又被浪荡子团团围困，改过的途径唯有隔离反省，唯有跟邪恶隔离开，才能渐渐地理性复明。每当夜深人静，天地间无息无声，向伟大的商汤的神灵祷告，求他在冥冥中援助；只要王心中牢记商汤，商汤的精神在王心中再生，我为此感激涕零。

伊尹骑着马，在王后车后随行，雪白的胡须飘飘紫紫，秋风飒飒比去年更其寒冷。去桐宫看望太甲，太甲王安安静静。秋风秋雨怕又要感冒伤风，叫王后暂且陪伴过寒冬。给我王带来了千册经史，都有商汤王亲笔删订。夫妻相见怎不感情激动，荒淫的往事叫君王惭愧伤情。君臣相见叫君王无比悲痛，为什么把相爷教导曾作耳边风？相爷的教导听来逆耳，现在想起来句句珍珠。不像浪荡子那样甜蜜，甜蜜得叫我昏迷。迟迟难醒醒来得心动神惊，我竟是那样地糊涂透顶，愿相爷赐教晚辈，我已经实心悔恨！伊尹告诫他不可躁动，要领导天下的公侯民众，要耐心修心养性。一言可以兴邦，一言可以危倾。这囚禁的生活对我王非常有用，在囚禁中脱胎换骨，在将来奋发图成。君臣揖别这感情越加厚重，虽然默默送行，桐叶纷纷地落个不停。

伊尹骑着马，王子王孙随行，雪白的眉毛蠢蠢欲动，秋风秋雨总这样叫人清醒。去桐宫看

望太甲，太甲王精力旺盛。秋风秋雨来得这样频仍，太甲王再也不感冒伤风。兄弟叔侄都是同根生，愿我王悔恨真诚。伊尹的心中特别高兴，太甲把经史一一背诵；不再患得患失，一再问朝问政；伊尹有问必答，太甲谈论精明；谈罢国事他忽然大放悲声，和大家抱头饮痛：我的罪过叫天地不容，对不起祖宗神灵，对不起四方民众；天降大祸人还能抗拒生生，自我犯罪，叫臣民何以想通？伊尹和王子王孙们都很感动，感动归感动，对太甲的态度仍然强硬。太甲愿意在桐宫继续服刑。伊尹骑着马，文武百官随行，雪白的衣衫在热风中跃动，又是迷离的孟夏时候，孟夏的天空万里无云。到桐宫迎接太甲，叫太甲回宫执政，在桐宫囚禁三年，太甲王悔过成功。国人百姓们也都夹道欢迎，太甲王从此贤明又英明，商朝的事业日见兴隆，叫天下万国太平荣幸。

## ䷴ 渐卦第五十三

象征：进化

卦辞：渐，女归吉，利贞。

进化是在新陈代谢中循序渐进，依靠阴阳化生达到目的。

彖辞：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动不穷也。

一步一步前进，步履从容迅疾。只要不断努力，就会达到目的，立下丰功伟绩。你的成就源于进取和中正和谐的品德。渐进以达巽进，一切显得和顺，你有无穷尽的活力，一步步继续前进。

初六爻辞：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

鸿雁生在河边，渐渐地在沙洲蹒跚；幼小的心灵容易受惊，嘎嘎地叫呼连天。虽然叫呼连天，渐渐无忧患。

六二爻辞：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

鸿雁长在山阿，渐渐地石滩溜达；殷勤觅食食量也够大，初分雌雄乱扑抓。喜气洋洋斗风华，渐渐传佳话。

九三爻辞：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。

雄雁飞向山南，渐渐地飞得遥远，丢下雌雁真孤单。雌雁生下许多蛋，孵不出一只小雁。常常和来犯者搏击，渐渐变得强悍。

六四爻辞：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

雌雁追寻雄雁，渐渐地在天空飞穿。晚来在树尖上栖息，树尖上有座杈盘。养精蓄锐有什么不好，渐渐再飞向前。

九五爻辞：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

飞过万水千山，三冬往复春又还。渐渐地飞抵峰巅，

雌雄终相见。一片真情战胜了重重困难，欢欢乐乐  
幸交欢，渐渐喜开怀。

上九爻辞：鸿渐于阿，其羽可以为仪，吉。

飞过群山峰峦，鸿雁携家带着。很快地在林原繁衍。  
水草多丰饶，羽毛多鲜艳。人们拾了这些羽毛装门  
面，门面吉祥又浪漫。

象辞：山上有木，渐，君子以居贤德善俗。

树从山坡长起来，长得很慢很慢。虽然很慢很慢，一旦  
开花，结实，撒种，繁衍起来，树满山，林满山。人在  
世上活起来，活得平平淡淡。虽然平平淡淡，只要日积  
月累作贡献，就会成为模范，带起千千万万。

### 精义：妇孕不育

渐卦的哲理深沉隽永，渐卦是易哲学的魂灵。鸿渐于干，  
在河之洲；鸿渐于磐，在磐垆；鸿渐于陆，在原野的冈  
陵；鸿渐于木，在山林中；鸿渐于陵，在山顶；鸿渐于  
阿，在群山之峰。这寓言这样生动，渐是世界进化的过  
程，鸿是进化的主体，这主体不断地飞升，飞升……干，

磐，陆，木，陵，阿……鸿在渐渐地飞向高峰，是个不断向上的进化过程；鸿前有鸿，鸿后有鸿，鸿在繁衍生生，这进化的过程无始无终。鸿有生老死生，也是个螺旋上升的过程，也是个新陈代谢的过程。为什么能够新陈代谢？为什么能够繁衍生生？鸿有雌有雄，对应着天地万物，无不阴阳并行；万物万事无不被分为阴阳二性，动物植物都一样有雌有雄，雌雄交合化生，才生出新雌新雄。新陈代谢的进化过程，新从何来？这道理看来是这样显明，却叫千古哲学家想得头痛；至今还没有想究竟，没有这雌鸿灵惺。这雌鸿也有个糊涂过程，看到没有雄鸿时也能生下蛋来，误以为雄鸿无用。把雄鸿赶走了，这雌鸿独立经营，虽然生下许多蛋，为什么孵不出儿女心疼？迟迟醒悟果断地追赶雄鸿，寻找的过程艰难苦痛。历尽磨难飞过千山万水，终于达到目的，和雄鸿喜庆重逢；在山中重新筑巢，在巢中尾尾频仍；很快地生儿育女，再成群渐渐飞行。飞向林原莽莽。飞向海天蒙蒙。飞过万里晴空，为世界传递光明。





## 归妹卦第五十四

象征：婚姻矛盾

卦辞：归妹，征凶，无攸利。

男婚女嫁，勿追求完美无瑕；追求完美无瑕，到头来误了自家。

彖辞：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。悦以动，所归妹也。征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

人的婚姻男女，比得上天地的阴阳造化。没有阴阳造化万物无从以生发，没有婚姻男女就没有人的天下。相互的爱慕，相互的追求，相互的融洽，乃是构成婚姻的合理框架。为什么勿追求完美无瑕？为什么如意婚姻从来很缺乏？因为月老是个老傻瓜，搭配撮合总欠佳，多半情话成空话，到头来只剩下男婚女嫁。

初九爻辞：归妹以娣，跛能履，征吉。

晦气不晦气，姑娘嫁个大女婿，走路的样儿稀又奇，  
瘸瘸拐拐的。过活下去还吉利，日子越过越美气。

九二爻辞：眇能视，利幽人之贞。

娶了个媳妇多秀丽，大大的眼睛没光气，迷迷糊糊  
的！过活下去倒吉利，小娘子真贤惠，小娘子真殷  
勤。

六三爻辞：归妹以须，反归以娣。

嫁了个男人白眼狼，一家人都是虐待狂。小媳妇真  
恹惶，苦日子没短长。跑回娘家闹离婚，离婚再嫁  
如意郎。

九四爻辞：归妹愆期，迟归有时。

喜日子拖延再拖延，小阿哥出门今未还。姑娘好心  
酸，等他又一年。一年又一年，终要等他回。

六五爻辞：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良；月几望，吉。

公主远嫁番邦王，与人做妾实冤枉。花颜月貌云霓裳，远胜番王的老婆娘。面对番王心惆怅，抬头月儿圆，低头月儿亮，思来想去自安详。

上六爻辞：女承筐，无实；士刲羊，无血，无攸利。

吉日良辰，大家喜洋洋，簇拥男女上庙堂。祭献神灵讨吉祥，祭司巫师列成行。姑娘端筐，为什么筐中空荡荡？男儿宰羊，为什么血不朝外淌？天公不作美，忽然两分张！

象辞：泽上有雷，归妹，君子以永终知敝。

泽上有雷起，雷声何时息？老男配少女，老少何相宜？世上婚姻事，矛盾无是非。有缘为夫妻，患难相与济，祸福常相依，老死不嫌弃。

精义：永终知敝

舜帝巡视南方，过了淮河，长江，钱塘江，来到会稽山下考察海防，对大禹的功业多予表扬。回到京都真疲劳，一路车船颠簸了半年时光，向主政的尧帝汇报情况，尧

帝叫二女且备羹汤。大女叫皇娥风华正茂，二女叫女英含苞待放，皇娥和舜帝一见钟情，舜帝年近半百未有妻房。可怜的女英泣泪滂沱，她曾和姐姐对天铭誓，姐妹俩只嫁给一个丈夫，姐姐和舜帝一见钟情，嫁给老头子她心里感到悲伤。悲伤归悲伤，对天铭过誓怎能懊丧？女英向父亲尧帝告状，尧帝的心里震惊非常。把女儿嫁给舜怎不懊丧？谁愿意把女儿嫁给老头子，况且舜其貌不扬？皇娥可不这样想，爱着舜帝爱得发狂。舜帝却从来不近女色，现在也神魂飘荡。两人海誓山盟，从早便说话说到晚上，晚上还说话说到天亮，舜帝的疲劳也不知哪儿去了，开始眉飞色舞地像孩子们一样，他从来可非这样。尧帝没办法只得叫两人婚配成双，女英没办法也只好随嫁老郎。老树发芽儿旺不旺？舜帝的模样越来越漂亮，舜帝的精神越来越豪放，一天到晚在朝堂，为什么把皇娥女英遗忘？怎能把皇娥女英遗忘？日理万机天下事儿很繁忙，多少人还在灾难中沉降？怎不为天下难民动心肠？聪明的皇娥也是女中王，尧帝的女儿跟尧帝心肠一样，舜帝的妃子与舜帝志趣相当。每日叫女英伺候舜帝，女英对舜帝渐渐神往，爱舜帝刚健豪放，爱舜帝柔情悵惘，和姐姐一样地把舜帝放在心上，三人在一起有福同享。舜帝的弟弟名字叫象，看着两个嫂子多么地年轻漂亮，舜帝要再去南方巡访，叫象在家中照料帮忙。一去半年也没有信儿回来，那时候宇宙洪荒，皇娥女英心发慌，每天轮流地在宫门瞭望。象在这时候也很是年轻漂亮，老缠着嫂子们笑嘻嘻地憨唱，老跟嫂子们说雌论黄，叫皇娥女英感到失望。象也很快地感到失

望，公开把嫂子叫傻瓜，岂知两嫂子情怀高尚。皇娥女英把舜帝盼来盼往，也曾随舜帝巡视四方，四方臣民谁不把舜帝敬仰，皇娥女英更爱她们的老大情郎。皇娥女英四十多岁了，已经儿女成行，都深深恋着舜帝，象天天婚事吉祥，象夜夜花烛洞房。四十多岁了还很年轻漂亮，那时候人们的寿命很长。舜帝老了还要去南海边上巡访，这南海远在天涯海滨。也不要皇娥女英随行，南海的路上烟瘴迷茫，带着兵马有时候怕要打仗？怕野人拦截阻挡？远远地送我情郎，皇娥女英眼泪汪洋，心里为什么预感不祥？送我老哥哥到黄河边上，黄河水滔滔流淌，心里为什么凄凄凉凉？老哥哥走了姐妹俩隔河远望，老哥哥的车马转向南方，车后面尘土飞扬，心里为什么这样惊慌？秋风飘落梧叶黄，秋去冬来雪满堂。冬去春来雪更狂，春雨滴滴云茫茫。舜帝南巡死在半路上，在那遥远的湘江边上，已埋在苍梧山巅，为什么迟迟地不来报丧？不是没来报丧，这时候大禹做了摄政王，瞒着皇娥女英，怕她们痛苦难当。皇娥女英天天在宫门瞭望，夜夜梦魂儿飞向云阳，一去不回也没有信儿来，老哥哥到底怎样？渡过黄河，淮河，长江，皇娥女英去寻找舜帝情郎，一路上风尘仆仆，多少时车船摇晃。过了洞庭湖顺湘江溯源而上，湘江的流水呜呜咽咽，湘江为什么这样悲伤？到晚来上岸宿息，江岸上绿竹彷徨，绿竹为什么也很悲伤？绿竹哭告说舜帝死了已经埋葬，埋葬在苍梧山上。皇娥女英的眼泪忽然像雨从天降，眼泪滴在湘竹竿儿上，从此湘竹上泪痕斑斑，谁知姐妹俩苦断肝肠。雷电交加湘江上雨暴风狂，湘江的流水浩浩荡

荡，湮没了道路，店铺，村庄，雨过天晴人们把皇娥女英寻访，为什么无影无踪？惊动了湘江两岸，千万人都来寻访。从白天寻到晚上，月光下江波明亮，皇娥女英在江波中吟唱，跟随着舜帝随波荡漾。他们摇着手向人们祝愿吉祥。他们好像驾着船儿，那船儿像龙船一样奔忙，也像骑着龙在水上飞翔。从此多少年湘江上哀歌宕荡，人们多少次见到他们在江波微茫。人们把他叫湘君，把她俩称作湘夫人，封他们做了湘江神，寄托其无限哀伤。舜帝像太阳一样辉煌，皇娥女英像明月照映四方，他们是长江之神，黄河之神，他们是华夏民族之神，怎能滞留在湘江的波涛之上，唱着歌儿来来往往？

## ䷶ 丰卦第五十五

象征：民主盛世

卦辞：丰，亨，王假之。勿忧，宜日中。

从胜利走向胜利，盛世是盛世累进的业绩。只有明君才能把盛世推向前进，一代比一代推起来更加费力。身处盛世君王多忧戚。勿要忧戚，看看太阳升到天顶时怎么样大放光辉？只要不断地大放光辉，可葆长盛无敝。

彖辞：丰，大也，明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

什么叫做盛世？大和一，大发展，大繁荣之治。怎样治理盛世？靠君王的理智，靠臣民的意志，靠人道精神，也靠功利主义，像正午的太阳光普照天和大地。极盛的时代啊！正午的太阳马上要偏西，极盛的时候可能出问题，你们要特别警惕。

初九爻辞：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

一个英明的酋长，天下推戴做了主政王。又推戴了一个酋长作为摄政王。二王分权治天下，从古来就是这样。主政摄政两相当，阴阳和悦大吉祥。一方权威过当，必将导致灾殃。

六二爻辞：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾。有孚发若，吉。

被魔影忽然蒙蔽，光明的太阳变得昏昧昧。虽然太阳当午，隐隐能见星辰。这时候谒见君王多疑问，唯有心怀诚信，才保吉运长存。

九三爻辞：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

被魔影遮没已尽，昏昧的太阳变得黑浑浑。虽然太阳当午，绰绰能见星云。摄政王断然地斩断右臂，向天下公开谢罪。

九四爻辞：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

魔影渐渐消遁，浑黑的太阳变得黄晕晕。虽然太阳当午，依旧能见星辰。摄政王的心情还忧闷，直至



见到主政王，才转为精神振奋。

六五爻辞：来章，有庆誉，吉。

主政王深谋远见，摄政王英明果断，虚怀若谷，广招贤士，贤士纷纷来。

上六爻辞：丰其屋，蔽其家。窥其户，阒其无人。三岁不覿，凶。

王宫多壮丽，屋室门常闭。君王难见面，宫中常无人。三年藏头护尾，终被逐出国门。

象辞：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。

雷火相撞，声威震天上，民威震怒谁敢当？以法治国，法上君王，订出有效的刑律规章；叫上层人人设防，监选维常，权在四方。

精义：虽旬无咎

丰卦的义理直接了当，丰卦是易政治学的纲。一个英明的酋长，天下推戴做了主政王；又推戴了一个酋长作为

摄政王，二王分权治天下，从古来就是这样。主政摄政两相当，阴阳和悦大吉祥。一方权威过当，必将导致灾殃。看看易经的二君思想，古代民主是什么？你心中豁然开朗，就是一个国家两个王，一个主政王，一个摄政王；一个是立法权杖，一个是行政司法权杖；二君，二权，二作用，阴阳和悦大吉祥。夷主，主政王，立法权杖；配主，摄政王，行政司法权杖，二系统重在相当。相当，才能阴阳和悦大吉祥，如果不相当，一方权威过当，必将导致灾殃。尧舜禹时代的民主盛况，在易经的丰卦中本相彰扬，把民主和盛世连在一起，古代圣人们思维正常。要盛世万古长存，离不开二君思想。尧把政权交给舜，舜把政权交给禹，先秦人称作禅让。其实不是禅让，既是禅让，为什么要召开会议，叫人们到齐了共同商量？大家意见一致，才决定由谁担当？舜与尧权力分享，禹与舜权力分享，是怎样地分享？先秦人想不通，写下了很多的偏斜文章，儒家说他们一个鼻孔出气，法家说他们一个把一个逐出朝堂。为什么这样偏斜？他们都没有二君思想。尧做主政王，舜做摄政王；舜做主政王，禹做摄政王；各有权力不一样，权力分阴分阳，怎不亨通和畅？

## 旅卦第五十六

象征：在旅途中

卦辞：旅，小亨，旅贞吉。

在旅途中，谦柔审慎致亨通。旅人的正道就是达到目的地，一切都为了顺利进行。

彖辞：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉！

为什么要主张谦柔审慎？因为有着重大的行进目的，要减少行进中的阻力，要排除无关的是非纠纷。

初六爻辞：旅琐琐，斯其所取灾。

初上征途，世道坎坷令人愁。猥猥琐琐敢走不敢走，左顾右盼惹人妒，徒招祸以受辱。

六二爻辞：旅即次，怀其资，得童仆，贞。

客舍嘈嘈车马多，腰缠万贯防祸着，雇那个仆人干什么？时刻警惕着，或许无差错。

九三爻辞：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

客舍起大火，把盘缠行李烧掉。仆人哪儿去了？没人能知道。事到如今最险恶，防险应沉着。

九四爻辞：旅于处，得其资斧，我心不快。

竟然寄人篱下，虚度大好年华。主人给我盘缠，劝我回老家。两手空空回去干什么，心中乱如麻。

六五爻辞：射雉，一矢亡，终以誉命。

教场肃森比武忙，身怀绝技未鹰扬；天赐良机敢不争雄长，搭弓射箭箭矢黄：一箭中榜，箭箭中榜，名列榜首多豪放。名扬天下，衣换红装。

上九爻辞：鸟焚其巢，旅人先笑，后号咷；丧牛于易，凶。

有鸟筑巢，在树之梢。林中起火火浩浩。鸟巢被烧掉，做官的旅人哈哈笑。没想到鸟巢焚烧是个不祥之兆，他被革职问罪号啕哭叫。罚他去放牛，牛呼呼叫四散奔逃！

**象辞：**山上有火，旅，君子以明慎用刑而不留狱（当为明慎于行而不留寓之误）。

山上有火火煌煌，好像山中人斩树烧荒。那不是斩树烧荒，那是旅人在篝火旁。旅人啊！你们的心情真豪放，你们的意志真坚强；愿你们小心谨慎，防止纠缠出祸殃，勿要滞留中途，误了前途向往。

**精义：**明慎于行而不留寓

奉命平治水患，大禹奔行在淮河长江之间，从涂山氏城邦经过，和涂山氏一个姑娘热恋。也不过半天时间，热度直线上升，大禹的心中如火熬煎。不得不和这姑娘开始谈判，这姑娘竟也情愿，大禹的身躯如此强健，相貌看起来极为精悍；为什么精神超凡，眼神中满是火焰？谈判还没有半天时间，火焰也把姑娘的心火点燃，两堆烈火燃起，须臾火光冲天。姑娘难得开口，终于激情泛滥，留大禹今夜宿息，大禹想起了同行伙伴：趁今夜月明星

稀，已经行船泊岸。像突然暴雨倾盆下来，把烈火熄灭得实在可怜。约定中秋团圆，这姑娘送他上船。中秋到了，月儿又亮又圆，等人人不见叫姑娘心酸。谁知这姑娘名叫什么？传说中只说涂山氏十分美艳。夜半了，月儿朗朗地升上中天，天色淡蓝，为什么白云团团？月儿在云中忽隐忽现，涂山氏的心中浮想联翩。想他要来了为什么至今未来？月儿匆匆忙忙地飞向西天，尽管匆匆忙忙却走得很慢很慢，这一夜怕有几年？鸡叫了，狗咬得这样凶悍，涂山氏的心中燃起火焰，这一夜都在门外，远远有人来看得明显。不失信用这家伙倒也心善，看见大禹，她猛地想到风寒。要什么结婚仪式，这仪式只有爱怜。大禹结婚了，这婚姻如此美满，从吉祥的辛日算起，到甲日已经四天。四天过了要赶路平治水患，同伴们在约定的时间到来。涂山氏的心中痛苦难言，儿女情长怎比得国事艰难，送夫远征总有话儿说不完，分手时节还勉强笑逐颜开。手拉手儿到城河边，城河里流水湍湍，但愿得早日平水患，我夫妻长久团圆。涂山氏柔情寸断，望远处莽原如烟，望大禹功盖千秋，功成后衣锦归来；我等你哪怕海枯石烂，海枯石烂，我心依然。大禹泪涟涟，怎不万分眷恋？为了功业不得不精明果断，怕只怕滞留中途，误了施工期限。谁知这一去了十三年。去了十三个冬天。去了十三个春天。去了十三个夏天。去了十三个秋天。涂山氏给大禹生下儿子，儿子也长得精明果断，都说这孩子像他父亲，父子俩还未见面。也有音信往来，大禹知道他母子连颠。也经过涂山三次，为什么不肯回来？海水倒灌，江南和江北汪洋一片。河道

淤塞，淮河水泛滥成灾。四季常阴雨绵绵地不断，北方的河川也一样水祸频繁。三过家门也不肯回来看看，他心中怎不有苦难言？领导治水怎能叫水祸迁延，为什么要回来见那一面，又立刻哭泣泣地告别？涂山氏教子有方美名传，儿子一天天显得老练，立志跟父亲建功立业，要寻找父亲到天涯海边。涂山氏好不心酸，送走了儿子也送走了喜欢，从此再也没有了喜欢，她久已身罹隐患。寻找父亲寻找了很长时间。见到儿子，大禹泪流满面，听得涂山氏早晚切盼，大禹的心中想到明天。水患平息，大禹回京觐见，被选举为摄政王，留在舜帝身边。叫儿子更快地接他母亲到来，要更快地起身，更快地把她接来。儿子走了，大禹王天天切盼，日理万机晚上还要失眠。为什么心惊肉跳？为什么不见她来？她死了，死得很惨，在病中喊着大禹，直喊到肝肠裂断！人们崇敬涂山氏，有神话渐渐传开，都说涂山氏在山上望着大禹，大禹没有回来，她也没有回来；一座望夫石高高耸起，涂山氏化作神祇，望夫石至今犹存，要望到千秋万岁！

## ䷶ 巽卦第五十七

**象征：和顺精神**

**卦辞：巽，小亨，利有攸往，利见大人。**

和顺给政治带来亨通，和顺是政治的精灵，上下和顺于什么都易成功；上下和顺的社会制度，利于有作为的人们。

**彖辞：重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。**

下层顺从上层，顺从它的政令。上层顺从下层，顺从它的理性。无论上层下层，都要顺从天命，天命就是中正。上下顺从中正，全民休戚与共，所向大获成功，英雄大显神通。

**初六爻辞：进退，利武人之贞。**

进有利？退有利？还是不进不退更有利？碰到这种



情况猛将不要发脾气。

九二爻辞：巽在床下，用史巫纷若吉，无咎。

站在王公面前，何必拘束不安？看看史巫师傅们多么雄健：他们面向上帝、神灵和祖先，毕恭毕敬地求得灵感；然后为王公出谋划策，表现得无比尊严。

九三爻辞：频巽，吝。

不断殷勤卖笑，不断请示报告。总是皱着眉角，盯着上司眼泡。办事无誉无功，失落穷愁潦倒。

六四爻辞：悔亡，田获三品。

走马不随王公后，意气风发心有数。春秋围猎他总  
是大获丰收，献给王家牛羊麋鹿礼最厚。王家祭神  
靠他填俎豆，宴会宾客用他来的酒和肉，功盖朝堂  
谁能够？

九五爻辞：贞吉，悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

以正治国国运昌，没一件事儿不顺当，没一件事儿不顺乎民心所向。不求开始大呼隆，但求结果大辉煌。变法革新有奇方：变法的庚日选得不迟也不忙，庚前三日先宣扬，庚后三日才刑赏。

上九爻辞：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

站在王公面前，何必那样下贱？失掉了人的尊严，像买卖人失掉本钱。看看那些刚强直正的人们，持中守正倒安全。

彖辞：随风，巽，君子以申命行事。

和风吹来，和风吹来，和风连连吹来；满地草木旺，满园花儿开，一片和顺的景观，象征理想的政治局面。有德君子从这儿深有体会，立法顺天应人，行事内方外圆。

精义：申命行事

远在洪荒时代，伏羲氏的部落开始困穷。全部落上山猎兽，回来时众手空空。全部落下水捕鱼，只捉到很少泥鳅。有一天吉星高照猎获了几头野猪，在夜色漆黑中燃

起焰火，全部落围着焰火狂跳狂舞。唯有伏羲氏离开人群，在山河之间静静思考。多少次捕兽的经历在他心中缭绕，记得一头猪仔被他用绳索绊住；从绳索想到木套，从木套想到机罟。多次试验，终于发明了捕兽机罟，和人们制造了很多机罟，在山中的路上处处密布。每天有野兽投罟被捕，全部落欢喜庆祝。全部落下水捕鱼，捕鱼的渔具是骨叉和葫芦的漏斗。有一天吉星高照捕获了数筐大鱼，在月色苍茫下篝火熊熊，全部落照例地载歌载舞。唯有伏羲氏离开人群，在山河之间静静思考。从漏斗想到绳索，从绳索想到渔网。多次试验，终于发明了渔网，和人们制造了很多渔网，在宽阔的湖河中处处捕捞。每天有鱼被捕回来，全部落欢喜庆祝。离开部落伏羲氏周游天下，向天下的部落群传授技术。从渭河上游翻山越岭，顺渭河而下在黄河湾上停留。顺黄河而下来到洛河流域，到处受部落群体欢迎。中原的首长们爱好实用，每天忙忙碌碌地奔波经营；伏羲氏的性格不同于众，爱在山河之间静静思考。离开中原部落向南方一路漫游，在淮河长江一带多处居留，他的技术已在这地方广泛采用，他到处受人欢迎。南方的山河比中原更为钟秀，山上的物种十分繁盛，植物和动物都叫他心神激动。在这里考察自然，考察了很长时间，走遍了千沟万岭。南方的首长们爱好玄想，每天苦思冥想着道气精微；伏羲氏的性格不同于众，爱在自然怀抱里观察物理。离开淮河长江向山东北上漫游，在东方的部落中受到歧视，东方的部落群常有纷争，对外来的人们疑虑重重，部落分割有很多奇风异俗。伏羲氏无私地传授技术，叫他

们非常感动。东方的酋长们酷信神灵，每天率领着民众祭神祭鬼，各部落都把他们的神鬼奉为至尊，部落间为神鬼争斗不息。伏羲氏的性格不同于众，爱考察社会的繁衍生生，劝他们人际间团结合作，争取社会的发展繁荣；劝他们部落间和一开放，唯有求同存异才能够和平共处。离开东方在北方一带漫游，伏羲氏的兴趣转向哲理。一路传播技术。一路考察社会。一路观测天象。一路分析物理。一路学习着传统哲理。一路思考着天地万物的造化机宜。走了很多年回到中原，伏羲氏融会了很多知识，包括天象，物理，社会，人生……他的观察和思考达到成功，一个伟大的哲学开始成形，画了八卦和六十四卦，把阴阳进化的哲理含在其中。被中原的酋长们尊为圣人，又被推选为各部落联盟领袖。用他的哲学教导天下，天下的酋长们纷纷求教。中原的部落群成为天下中心。他的哲学风行天下，叫人凡事要尊重实际；在调查实际中认识真理，这真理就是世界的规律精神；凡事顺应着规律精神，才能和和顺顺，才能顺顺利利，才能趋吉避凶，才能建功立业。

## ䷹ 兑卦第五十八

象征：求乐精神

卦辞：兑，亨，利贞。

欢乐给人们带来亨通，欢乐是智慧和健康的精灵。欢乐的一端连着荒乱和昏庸，欢乐的同时应持正。

彖辞：兑，悦也。刚中而柔外，悦以利贞，是以顺乎天而应乎人。悦以先民，民忘其劳；悦以犯难，民忘其死。悦之大，民劝矣哉！

心里包藏着奋发图强的火，言行表现儒雅又温和，自己欢乐也叫民众都欢乐；所以能坚守正义，上顺天理刚柔兼济，下顺民心苦乐共和。民心奋发不怕劳役多，王公与民众患难与共，民众为王公赴汤蹈火。求乐精神有着巨大的鼓舞作用，民众在求乐中精神振作。

初九爻辞：和兑，吉。

求得自家欢乐，也叫别人欢乐，欢乐是人群共同的求索。相待以平和，才有真欢乐。

九二爻辞：孚兑，吉，悔亡。

相待以平和，才有真欢乐。诚是平和的内核，信是平和的外壳。相待以诚信，人际少齟齬。

六三爻辞：来兑，凶。

心中藏着险恶，来回寻欢作乐，不顾别人死与活，只图自家快活，有灾祸。

九四爻辞：商兑未宁，介疾有喜。

前有贤人招引，后有奸人诱惑，向前向后心中犯呻吟。终于拿定主意，和奸人断绝关系；人得贤人鱼得水，心中欢乐百倍。

九五爻辞：孚于剥，有厉。

对奸人盲目宠信，被奸人团团围困，与奸人狂欢极

乐，纵欲败度沉沦。

上六爻辞：引兑。

惯于依权附势，善于献媚殷勤，精于诱人极乐，终于同归于尽。

象辞：丽泽，兑，君子以朋友讲习。

万物聚于川泽，川泽充满生机。万物在求乐，求乐为生存。圣明君子深谙此中学问，他们的求乐是求得智慧。把朋友聚在一起，把学问津津议论，朋友们不远千里纷纷来，这欢乐无有穷尽。

精义：悦以先民

伏羲氏的哲学代代传承，阴阳进化思想在天下到处风行。华夏文化圈渐渐形成，部落群体间和一开放，部落的内部苦乐与共。大圈内又有小圈，相互间距离很远，文化上大同小异，围绕着一个中心。这中心渐渐南移，南移到汉水之滨，神农氏勃然兴起，神农氏的酋长神明盖世。发明了农耕利器，叫人们种稻种麦。开垦的农田连成一片，神农氏富甲天下，发展起集市贸易。天下纷纷地前

来学习，向神明的酋长学习农艺，把酋长奉为圣人。他确实是位圣人，他崇拜着伏羲氏，他心中没有自己，只有普天下部落黎民；他总是考察着民间疾苦，为黎民的幸福费尽心机。发明了农耕贸易，叫天下丰衣足食，这功业盖天盖地，他应该感到欢欣。为什么愁苦万分？为什么辞去了酋长职位，到民间考察什么？他曾经走遍南北，认识很多的部落黎民，虽然丰衣足食，很多人疾病缠身；很多人在疾病折磨中呻吟；很多人年轻地死了，留下孤儿和父母垂危；有时候疫病流行，须臾间死亡殆尽；黎民还没有幸福满意，他开始研究医学，在民间搜集方剂。搜来了很多方剂，神农氏开始行医，把各部落的医术融会贯通，思考其医理精微。他是最古老的医学大家，据传说高明渊深。从此走遍天下，传授治病药理，叫很多病人恢复健康，他应该感到欢欣。为什么愁苦万分？为什么叫他的徒弟们代他行医，到山中考察什么？他多次行医失误，并非不明白害病原因，只因为无药可治，眼看着一些病人死去，眼看着一些人变作残废。他心中焦虑着这一问题，到山中遍尝百草，品尝其酸甜苦辣。他生来智慧超群，善于思考更善于甄别辨认，是草是药一尝便知。有时候知之较易，有时候难认难知，要多次反复品尝，吃尽苦头才能够确定不疑。到山中遍尝百草，治病时的药物日益增多，民间的疾病日益减少，神农氏的容颜日益憔悴，神农氏的性格日益急躁。山中的草类品种繁多，草类中藏着灵药，灵药在草中辨别不易，竟然一一地品尝分晓。把医学推向前进，他应该感到欢欣。为什么愁苦万分？为什么叫他的徒弟们代他采药，到深谷



中考察什么？他尝过一些草药，治病时多有奇效，有时候能叫人中毒而死；这毒药和良药极难辨别，他要做辨别工作。在谷中多日不回，由家人送饮送食。在谷中搭起茅屋，日夜和虫蛇为伍。已经尝药多年，神农氏老态龙钟。虽然老态龙钟，精神越加强劲，誓要尝尽万草，辨别其有毒无毒，辨别其形状参差。这工作实在冒险，都是为了天下黎民。他多次中毒多次自解自救，发明了许多解毒法，神农氏感到欢欣。有时候一连中毒，解毒的方法尚未发明，浑身上下浮肿得难受，直到得到解毒法，神农氏又一次感到欢欣。天下人知道了怎能放心？纷纷地前来拜访，劝他老人家回家休息。神农氏怎能休息？还有一些有毒药未能辨认，他更加急急辨认，要把有毒药一一尝尽。山谷中巨毒很多，这危险日益临近。终于中毒而死，神农氏恩泽千古！

## ䷺ 涣卦第五十九

象征：自由

卦辞：涣，亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

自由给社会带来亨通。自由的理念来自上帝和全民族的神灵。君王举行庙祭，以神道感化百姓。统一的信仰是自由的保证，统一的事业给自由以规定。像远渡重洋作重大的冒险活动，全民风雨同舟，一个方向，一个念头，一样的神灵护送。

彖辞：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

自由给社会带来亨通，自由的社会有坚强的核心，有坚强的核心，社会不会解体。自由的社会有宽松的环境，有宽松的环境，民众乐于凝聚。凝聚在君王周围，凝聚为一个系统，像乘着一艘大船，在海上趁风远行，只要方向明正，一定大获成功。

初六爻辞：用拯马壮，吉。

虽然自由自便，个人力气有限，借助硕壮马力，可以加速向前。

九二爻辞：涣奔其机，悔亡。

虽然自便自由，有马无车难行路，与有车者联成袖，可以互相帮助。

六三爻辞：涣其躬，无悔。

虽然自由自便，缺乏谋生手段，投靠远亲向外求发展，很快腰缠万贯。

六四爻辞：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

虽然自便自由，山头碍人手足。毅然解散朋党，人们欢喜庆祝。小朋汇成大朋，像庞然一座山丘。这是我们民族精神的特征，老外们总是想不通。

九五爻辞：涣汗其大号，涣王居，无咎。

君王自有自由，君王的自由是号令，号令顺天应人，可以通行无阻。动用王家财力，接济民间疾苦，明里去了暗中来，一点损失也没有。

上九爻辞：涣其血去逖出，无咎。

民众自有自由，民众的自由是出路。劳动有出路，生活不发愁。事业有出路，人生展宏图。不怕流血牺牲，但求大有作为大有用，胜似生活享受！

象辞：风行水上，涣，先王以享于帝立庙。

风行水上……一个无限辽阔的自由的景象。试想想有船在水上顺风远航，日行千里无阻挡！自由的观念来自何方？来自上帝的中正原则，来自我们祖宗的人道思想，代代相传成为我们民族的精神向往。古代圣王建立巨大的庙宇，用以祭享上帝，传扬教化于四方。

精义：涣其群元吉

华夏文化圈由来已久，文化的中心老是自然形成。神农氏再也起不了中心作用，叫年轻的黄帝痛心疾首，一再

援助神农氏战争雄，神农氏却日益向北移动。野蛮的三苗步步进逼，神农氏向黄帝族靠拢，神农氏融入中原，黄帝族力量倍增。北方的部族纷纷向黄帝朝贡，西方的羌戎也纷纷表示崇敬，新的中心在中原形成，唯有东夷人越加蛮横。东夷也是个部族联盟，联盟的领袖名叫蚩尤，用一套神魔法迷惑民众，率领着一支神魔队伍，向中原一路杀来，叫黄帝感到震惊。训练了数万强兵，黄帝在中原往来驰骋。中原的文化与东夷不同，中原人的思想理性通融，中原人看重实用。蚩尤的族类迷狂好斗，内部纷争不休，对外残酷成性，黄帝族义愤填膺。为什么蚩尤兵按兵不动？有个炎帝族气势汹汹，已经渡过淮河而来，要侵占中原在黄河边上立足。这部族来自何处？称作炎帝可见是江南部族，为什么举族北上，要跟黄帝族决战雌雄？黄帝的心中疑惑不定，黄帝的侦察兵尚未回营，炎帝族突然到来，在阪泉这地方对垒交锋。黄帝发明了强弓硬弩，黄帝的队伍甲冑新成，战车辚辚旗帜分外红，训练有素战斗力十分强劲。炎帝的族人大斧长钩，忿怒的吼叫着杀气腾腾，没有战车辚辚，没有旗帜彤彤，也没有甲冑强弓，难民们死里求生，这威力谁能低估？这场遭遇战打得很凶，传说是血流漂杵。双方都一样牺牲惨重，炎帝族兵败溃退，炎帝赤膊着上身前来投奔，炎帝族的苦难叫黄帝动心。后退无路望黄帝推恩？黄帝泪纷纷，在一个天盖之下，天下人患难相依，从此作为兄弟，黄炎两族合一。把牺牲的战士们埋在一起，黄炎合一后共同设祭。这史实传为佳话，这佳话只能在华夏长存。蚩尤坐山观虎斗，原想着渔翁得利，没想到黄

帝族军威大振。蚩尤人迷狂而且愚狠，深信他们的神魔法能以破阵，公然挥军西进。黄炎帝严阵以待，在涿鹿地方大战，直打得天昏地暗。传说是血流成河，蚩尤人乱不成军。为保卫中原文化，为华夏世界前进，为世界第一开放，为万民世代幸运，作为华夏中心，黄帝对蚩尤愤恨已极。带头冲锋陷阵，黄炎的合军雷霆万钧。战场上黄烟滚滚，蚩尤人正好逃遁。突然黑云从天边升起，狂风卷地，暴雨倾盆。很快雨过天晴，双方的战车在泥中逡巡，黄炎的合军徒步追击，把蚩尤勇猛生擒。把蚩尤的军队团团围困。把蚩尤杀了悬首军门。把蚩尤的队伍统统放回，只要臣服华夏，何须相逼太急。东夷的部族纷纷谢罪，向黄帝表示顺服。天下的部族都来朝贡，华夏文化圈恢复了太平宁静。黄帝发号施令：部族间和平共处，以求同存异的精神解决纷争；全都和一开放，叫财货互通有无；叫技术互相交流；部族内团结友好，制订好法律制度，都好好休养生息，叫产业日渐繁荣。黄帝时代中国发生了技术革命，发明创造像雨后春笋丛生。中国的文字也在此时形成。农业，牧业，手工业，商业……哲学，数学，天文学……都全面发展进步。人们的生活和事业出路畅通，和一开放给人们带来自由。

## ䷻ 节卦第六十

象征：节度

卦辞：节，亨，苦节不可，贞。

节度给事儿带来亨通，不可因节度感到沉痛。节度为什么？为了均衡。

彖辞：节，亨，刚柔分而刚得中。苦节不可，贞，其道穷也。悦以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财不害民。

为什么节度给事儿带来亨通？万物有阴有阳，有刚有柔，两性作用划分明，阳刚起到了主导作用，才得以节度成功。乐观精神促人去参加冒险活动，负责任的态度是有所制衡，节度得中，事儿才能以顺畅通行。天有节度才有春夏秋冬，国有节度才有礼乐刑政，民众的生存权利，财产的私有权利，才肃然得以保证。

初九爻辞：不出户庭，无咎。

门外祸乱生，不要跨出门庭。不跨出，无忧恐。

## 十六 节 ䷻

九二爻辞：不出门庭，凶。

门外来吉庆，快出外去谋生。不外出，多困穷。

节，亨，不节，节，吝。

六三爻辞：不节若，则嗟若，无咎。

节，亨，不节，节，吝。

当节度时不节度，穷愁潦倒心里痛。能悔改，无长痛。

节，亨，不节，节，吝。

六四爻辞：安节，亨。天，祗以五中，节以安节，节以安节。

节，亨，不节，节，吝。

当节度时便节度，走上富贵荣华路。得亨通，又荣

节，亨，不节，节，吝。

节，亨，不节，节，吝。

节，亨，不节，节，吝。

九五爻辞：甘节，吉，往有尚。

节，亨，不节，节，吝。

推行节度有分寸，宜行宜止恰中津。事儿无不顺，人心长欣喜。吉星高照向前进，掌声落纷纷。



上六爻辞：苦节，贞凶，悔亡。

节度太过分，人心太沉闷，事儿不成反败溃。赶快转变作风，防止山穷水尽。这样做了，还可以顺利前进。

象辞：泽上有水，节，君子以制数度，议德行。

汪洋泽藪，在江左右。节度着江中流水，水祸因节度而平休。万事因节度通行无阻。圣人制订法律，法律强制推行，节度伦理德性，叫伦理德性得中。

精义：当位以节

三苗人日益狂妄，步步进逼已来到洛水丹江。洛水丹江的源头群山环抱，三苗人犯境中原，在这里深沟高垒。进可以攻，叫中原措手不及，退可以守，倏忽间消声隐迹。尧舜时代平原上洪水漫地，华夏人灾难深重，三苗人残暴成性。屡次进犯所到处劫掠一空，叫尧帝义愤填膺。训练军队多次反击穷追，多次翻越过秦岭群峰。多次胜利进军，杀得三苗兵片甲无存。虽然杀得三苗兵片甲无存，中原的子弟兵牺牲惨重。这仗打了几十年，也确实艰难困顿，也确实悲壮残酷。三苗一再不服，尧帝年年用兵。

尧帝命舜帝再次用兵，舜帝为什么按兵不动？尧帝命舜帝侦察敌情，舜帝回报说敌情已明，派人深入三苗，三苗人忧心忡忡；多次胜利追击，三苗兵胆战心惊；多次宽大怀柔，感动着三苗百姓，三苗的百姓对尧帝非常崇敬，三苗的首长们疑惑不定，我们训练频仍，三苗人蠢蠢欲动。命舜帝撤回大兵，叫战士回家务农。只留少许兵丁，兵丁留在宫中，拿着长矛盾牌，在阶下歌舞升平。为什么歌舞升平？向三苗示意和平。载歌载舞许多天一直不停，三苗的首长们纷纷朝贡，向尧帝表示顺从。尧帝也表示欢迎，朝贡者都得到很多馈赠。叫他们退出洛水丹江，他们也乐于遵行。从此三苗人也学习华夏文明。既往不咎，尧舜帝仁德隆盛，和平往来，中原人重在顺服。为什么三苗人又来进逼？又来到洛水丹江，在洛水丹江的源头扎下营垒？又在越过秦岭进犯到河洛一带，又到处劫掠一空？命舜帝再去三苗探听，回报说多多安静，只有一部分部落群体，从来劫掠成性；这是三苗中的顽固派，应该果断地反击灭除，我们的仁慈到此为止。命舜帝率军征讨，子弟兵众志成城。一战把他们赶出秦岭，在洛水丹江杀伤很重，三苗人的死尸顺丹江向下浮游，子弟兵胜利穷追。二战把他们赶至汉水，半渡截杀叫他们死伤累累，三苗人的死尸顺汉江向下浮游，子弟兵胜利穷追。三战把他们部落围困，他们虽然投降了，还逼令远远迁移。迁移到什么地方？传说那地方名叫三危，西去三危五千里，要远涉千山万水。从此根绝了三苗之祸，三苗人渐渐地文明进步，渐渐融汇入华夏世界，只留下三苗的为祸历史，叫后人千古评论。

## ䷋ 中孚卦第六十一

象征：真诚

卦辞：中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞。

真诚是人际关系的魂灵，真诚之至小猪小鱼一样被感动。因为人际间存在真诚，人们和衷共济，远渡重洋成大功。因为人际间存在真诚，人们同心同德，创建和平环境。

彖辞：中孚，柔在内而刚得中。悦而巽，孚乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

深藏着真诚本心，表现得十分忠信，以忠信作为准则，达到群体和顺。推而广之，真诚是国家教化的根本。真诚像远航的船舰上的磁针，我们依赖它不断前进。真诚是我们联结上帝的信息，我们依赖它认识真理。

初九爻辞：虞吉，有它不燕。

你爱过那位姑娘，跟她订过婚，守信终有吉祥。另觅新欢胡张狂，别想着安宁来往。

九二爻辞：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

山林里一只鹤儿叫了，这声音多么清亮，山那边一只鹤儿立即跟着唱。它为什么跟着唱呀？妹妹你想想。新酿的美酒实在香，阿哥等你日月光。妹妹你来是来呀，咱们醉一场！

六三爻辞：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

无故侵犯邻国，贸然发动攻击。擂得战鼓声欲碎，不料节节败退，伤心泪纷纷。人报敌军撤退，闻讯大喜狂奔，载歌载舞庆胜利。

六四爻辞：月几望，马匹亡，无咎。

哪一个晚上月儿最明亮？我说是十四的晚上，将圆未圆充满着希望，像这好姑娘一样温香。吉日将至对方忽然变心肠，不值得为他悲伤；深深地爱着你的人儿就在你身旁，英俊潇洒人中王。

九五爻辞：有孚挛如，无咎。

领导四方民众，君王唯有真诚。像有千丝万缕，系在君民心中。上下同结鱼水情，干什么不成功！

上九爻辞：翰音登于天，贞凶。

那只鸟儿忽忽飞上天，叫唤得多么雄健。为什么这样叫呀？夸耀它羽翼丰满。小心被猎人瞧见：低低地飞呀，默默地飞呀，快地飞呀，顺着正确的路飞呀，无危险！

象辞：泽上有风，中孚，君子以议狱缓死（当为义勇怀死之误）。

大川泽中，常有和风。象征着志士仁人多真诚，堂堂正气满心胸，见义勇为舍性命，做人间英烈，社会干城！

精义：鸣鹤在阴

再讲个寓言故事叫你听，这故事妙趣横生，这故事纯属虚构，这义理无限真诚。义理内还有义理，义理外层出

无穷，易经的寓言诗都是如此，唯有浮想联翩，才能思路通明。有个好姑娘实在不幸，才好上一个小伙子情心已盛，本国和外国发生战争，小伙子来跟她悲伤辞行，已接到征兵命令。两个人海誓山盟，此生此世相爱着守信终生。小伙子要走了，好姑娘何以为赠？留他今夜宿息，夜静时鸦雀无声，一夜夫妻百夜情，叫恩爱伴君远行。远行了三年三月，远征了三夏三冬，战地上刀光剑影，好姑娘思情沉重。战争结束了还未回来？军书上通告分明，小伙子为国捐躯，好姑娘痛定思痛。为赡养父母年迈，嫁给小木匠善良忠厚，小木匠常常出外，好媳妇勤恳劳动，匆匆生儿育女，忽已前呼后拥。小两口感情怎样？人们都说是情投意合。小木匠最理解媳妇心情，她心中深深地记着前情，小木匠最能想通。我们是夫妻让感情渐渐交融，像这样和和气气的也很荣幸；我经常走西跑东，只求你道义忠诚？小两口海誓山盟，此生此世要永远互守真诚。小木匠要走了，好媳如何以为赠？相抱相吻小木匠怎不高兴？小木匠走了，是谁在门外敲门有声？月儿亮亮的在天上疑惑不定？秋夜的天空白云匆匆，听蟋蟀在阶下唧唧争鸣，蟋蟀的叫声最是引人入胜，叫人回想过去怎不神魂激动？当兵的哥哥魂归何处？魂灵儿能否归来？远隔着千山万水……忽然听到了他的声音？这声音低低地在门外叫她不息。好媳妇大惊，大疑，大喜……不管他是人是鬼？只要能够看一眼，看得真真切切，愿和我哥哥同归于尽。她心中波涛滚滚，她脚儿似醒似醉，她跌了一跤很快爬起，开门时已经汗流浹背。真是你呀，我的天？我是在梦中缠绵？还是我也死了？她昏倒于地。

小伙子抱起她，抱回家里，她在灯光下渐渐清醒，两人相看着大哭失声。小伙子向她诉苦情，这苦情动心感性。原来战斗中受伤被虏，到今天才盼得交换战俘；战斗中也曾立功，回来后虽然荣幸，没有你何以为生？好媳妇回答得如此坚定，我已嫁给小木匠，我们和儿女四位一体。此生此世愿我们深深的爱心长存，夜深了，我家中无人，男女有别，自古来道义纯真；我不留你你且回，记住我们已是两家人！小伙子要走了，有情人何以为赠？送出门外看着他已走得无影无踪。在月下沐着寒风，回家来关门闭户，蟋蟀声依旧争鸣。小伙子又来在门外叫她声声，她心中感到疼痛，却终于不再答应。小伙子又走了，远远地出外谋生。

## ䷛ 小过卦第六十二

象征：中正

卦辞：小过，亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

万事的原理是中正，中正的原理是左右均衡。做到这一点很不容易，宁左勿右成了社会病。反左防左才能导致亨通，才利于持中守正。关于鸡毛蒜皮的事儿，稍微左一点儿犹可实用；关于国计民生的大事，我们可以回答一千遍，只说一个不行。社会人生一切大事道理都相同。譬如鸟儿在空中飞行，鸣叫的声音显示它精疲力倾，再也不宜于向上奋飞，高空风急又寒冷，赶快落下地来栖息，有吉庆。

彖辞：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时偕行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

事物如有弹性，免不了矫枉过正，目的不是要过是要正。



矫枉过正以求正，看事物有无弹性。区区小事不管它有无弹性，稍微过一点儿一样实用。大是大非一定要掌握中正。小过的卦象像一只飞翔的鸟儿，它已经精疲力倾；是继续向上逆风飞行呢？是适时向下顺风栖息呢？请你们预测吉凶。

初六爻辞：飞鸟以凶。

飞翔的鸟儿精疲力倾，强打精神，逆着高风，上升，上升……一筋斗栽下低空。

六二爻辞：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

落落女红妆，才大偏好强。一心要超越父亲，到头来只跟她母亲相当。比她丈夫也是比不上，做丈夫贤内助，应该理直气壮。

九三爻辞：弗过防之，从或戕之，凶。

有无妖邪魍魉？无须过分惊慌，却要小心提防；如不小心提防，迷糊糊被幽害了，致残伤！

九四爻辞：无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用，永贞。

他没有多大过失，他的妻子是个贫家女，而且长期分居。美丽的王后向他来调情，他忽然受到诱惑。诱惑归诱惑，不敢向王后去献殷勤。若前去一定危险万分，在她面前勿炫耀你的英俊，保持着正当名分。

六五爻辞：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

乌云从西郊升起，乌云压城城欲摧，为什么没一丝儿雨星落地？山洞中有个牛大的蟾蜍作祟，不断向空中吐放阴云，阴盛阳衰难调济。公侯骑马带弓，一箭射死了那个阴精，沛然大雨滂沱。

上六爻辞：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

女儿一副男儿相，比男儿更加豪强，谁肯和她配鸳鸯？她像只失偶的雁儿，离群独飞翔，随时都会被射杀，危险万状。这能怪谁呢？是她自招殃。

象辞：山上有雷，小过，君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

雷声轰轰雨悄悄，雷声嫌大雨嫌小；虽然雷声大而雨小，总比晴天霹雳好。君子做事要恰如其妙：待人不可以过分恭敬，丧葬不可以过分哀悼，费用不可以过分俭朴；但小过恭敬，小过哀悼，小过俭朴，也未尝不可。

### 精义：飞鸟离之

这故事也很生动，也一样引人入胜，也一样纯属虚构，也一样义理中正。有个假小子自号英雄，浓眉大耳大眼睛，说话的声音像洪钟，忘记了本属女性，老穿得男装笔挺。年龄实在不小了，也想到建立家庭。要个什么人作为丈夫？要丈夫更加强硬，要丈夫更加健勇。范增老人家来做媒人，要这假小子嫁给项羽，项羽不大乐意，范增撮合成功。免不了三媒六证，假小子跟项羽洞房花烛。这一夜长夜难明，假小子要占上风，项羽怎能叫她占上风？脚踢拳打拳头重，打得她鼻青眼肿。这实在过活不成，早起被项羽关在门内，叫她乖乖地挨饿自省。怎敢和项羽争雄，项羽英雄盖世，假小子难占上风。假小子却一定要占上风，跑回娘家闹离婚，项羽送来了休书一封。娘家有田有地，父母有女无儿，干脆招个男儿郎，这一回改弦更张。招一个柔柔弱弱袅袅婷婷，长得细条条如柳絮随风，走路扭扭捏捏，动作文文静静，说话时带着笑容，比女人更加从容。有没有这样的一种男人？这样的男人何处寻找？慈禧老人家来做媒人，要她招来李莲英作为女婿，李莲英这个人大家明白，进门来便向假小子

大献殷勤。行动柔美叫她喜之不尽，打扫房屋很认真，厨房里的手艺也都精精细细，把饭端来问她要放在哪里？问话时低声下气，动不动扶住她，扶出扶进，在她的身上轻轻拍着，说身上微微有尘。晚上到了扶她上床，先给她解衣脱裤，给她按摩着全身上下，叫她神魂颠顿。正是在这个最重要的时刻，李莲英要走了，要独自去睡，假小子占够了上风，可上风偏未占够；她勃然雷霆震怒，李莲英挨打受气，还不知错在何处？一连几天都这样别别扭扭，李莲英本来是细皮嫩肉，却变得鳞伤遍体。李莲英要求离婚，假小子偏偏不准，这样的好男人何处再寻，还不如忍性存身。城里人议论纷纷，再也无人尊重她，把她尊称为公公夫人。是公公夫人？是空空夫人？她渐渐明白了感到丢脸，为了脸面叫李莲英滚蛋。李莲英走了，她深深感到寂寞，再也没有谁来做媒人，也没有男人来和她亲近。她脾气日益暴躁，经常骂人骂得火爆，总是号称英雄，对人眉凶目横。不幸上再加不幸，嘴唇上长出胡须，胡须不淡不浓，恰好看得显明，恰好叫男子汉感到厌恶。而她终不醒悟，又自号须眉巾帼。从此无人问津，孤独地渐渐衰老，也更孤独地离开人世。

## ䷾ 既济卦第六十三

象征：完成

卦辞：既济，亨小，利贞，初吉终乱。

用渡河比喻事儿的行进过程，到达彼岸算完成。完成带来亨通，各种关系全摆正，有利于持中守正，实现正常发展，实现持续稳定。如不持中守正，亨通要起反作用，终至败乱衰穷。

彖辞：既济，亨小，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。初吉，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

完成所带来的亨通，是全面的亨通，是彻底的亨通，大局亨通小局也亨通。表现在事物内外关系全摆正：阴阳各当其位，刚柔各顺其行，一派和顺通融，阳刚居外而阴柔居中。反其道而行之，道将穷，由治到乱来不幸。

初九爻辞：曳其轮，濡其尾，无咎。

车儿远行，行得疾了只怕要翻倾；用闸木擦住轮拱。徐一点儿，勿翻倾。狐儿渡河，游得急了只怕要淹没；用尾巴拖住流波。徐一点儿，勿淹没。

六二爻辞：妇丧其茀，勿逐，七日得。

贵妇人乘车出行，车儿的装饰缤纷又华浓，车盖上的花团锦绣令人眼发红。车盖被人偷走了，贵妇人依然镇定，命令车夫继续行车勿留停。相信事过七日后，车盖又回到她的手中。

九三爻辞：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

古来有个武丁王，力主中兴正朝纲，军力镇四方。华夏和一犹有北狄来犯，亲统大军伐鬼方。直打了三年硬仗，大漠穷荒逞鹰扬，逼令鬼方投降。这期间军中的急躁情绪甚嚣尘上，英明的君王有主张，军中不用冒失郎。

六四爻辞：濡有衣絮，终日戒。

顺风作远航，大船多漂亮。大船虽漂亮，难保无破伤。多带些布套棉絮囊。船行水上，日日夜夜，谨

提防！

九五爻辞：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

东国宰了一群牛，用以来大享神灵。不如西国人相待以诚，也以诚侍奉神灵，按时设祭真崇敬，祭礼薄腥腥，神灵也襄助，国力也昌盛。

上六爻辞：濡其首，厉。

狐儿渡河过半，眼看着到达彼岸，本应勇往直前，它却左顾右盼；水淹狐头，实在很危险！

象辞：水在火上，既济，君子以思患而预防之。

火在水下烧，水在火上行，水火倒置怎么能象征完成？这只能说明完成是一个不稳定的过程：完成，未完成，完成……不能一劳永逸，不能一次放松。有才学士身在乐成中，仍然思虑着祸福交行，如火能蒸水，如水能灭火，水火有情又无情，君子防患于未萌。

精义：曳其轮

既济卦象征完成。完成作何解释？车儿远行，行得疾了只怕要翻倾；用闸木擦住轮拱，徐一点儿，勿翻倾。是车儿渡过河，在陆路上继续远行，车儿本来走在陆路上，所以叫做完成。是继续远行疾行，达到完成真荣幸。完成并非恒静，是恒动，动而有恒。车儿坚，马儿壮，人儿精，路儿坦平。车马人路关系全摆正，才能够远行疾行。疾行到什么速度？尽量地疾速，切勿叫车儿翻倾。小过卦讲求中正，小过连着既济，既济象征完成，完成也就是达到中正。中正作何解释？刚柔兼济，阴阳照应，动静和谐，关系顺应。车儿有两排轮子，两排轮子要一样浑圆坚硬；马儿有两排腿子，两排腿子要一样奋力奔行；赶车人有两只手，两只手要一样得心应手；路儿有左右，要车儿中线运行，不偏左偏右，要左右均衡；要把握运行速度，要恒速运行。这一切由谁把握？赶车人神志清醒。该走哪条路？赶车人胸有成竹。要达到什么目的？目的是路；路是客体，主体是车马人；车马也是客体，主体是人。主体作何解释？是人在继续地奋发图成，是人在继续竞争，是人获得了新的条件，在新的条件下进行。新条件作何解释？车儿更坚，马儿更壮，人儿更精，路更坦平，车速更疾。当然要有恒速，也要防止翻倾。车速更疾了，翻倾了也更惨重，要赶车人神智更清醒，要人儿更精，要车儿更坚，要马儿更壮，要路更坦平。精到什么程度？坚到什么水平？壮到什么标准？坦平到多么坦平？这前景无穷无竟。这前景作何解释？完成是个过程，这过程无穷无竟；达到什么程度，达到什



么水平，达到什么标准，达到什么坦平，都不能算作完成。疾行复疾行，远行复远行，远行复疾行，疾行防翻倾。车有破的时候，马有疲的时候，要不断改良才能远行疾行；人有变迟钝的时候，要不断休整灵明；平路有到头的时候，陆路有过河的时候，要重新渡河才能前进，要重复渡河才能远行。重复作何解释？完成了又未完成，完成未完成，完成有个阶段性，不可能一劳永逸，不可能一次成功。渡过了又未渡过，渡过未渡过，渡过河还要渡河，河流一道又一道，不可能一次渡过。这里设想了无边无际的陆地，在这陆地上有河流纵横交错，陆路无穷无竟，却被河流分割。完成，未完成，完成……渡过，未渡过，渡过……这里设想了时精时昧的赶车人，在有平有坡的道路上坎坷奔行，有亨通也有翻倾，要有防翻倾的精明。精明，昏昧，精明……亨通，翻倾，亨通……翻倾作何解释？赶车人不够精明，以为车儿永坚，以为马儿永壮，以为路永坦平。车儿怎能永坚？马儿怎能永壮？路怎能一直坦平？即使一直坦平，怕也障碍重重；唯有赶车人永保精明，及时地研讨究竟，及时地革新调整，及时地发现险阻，保持住中正和谐，把握好运行速度；叫车儿常坚，叫马儿常壮，叫车马克服险阻。翻倾是前进途中的危机，翻倾的危机在前进途中，这危机无时不在，当赶车人昏昧的时候。当昏昧碰上危机，危机躲避不及，灾难在顷刻间发生；车儿翻，马儿摧，赶车人或死或伤或残废，车马不再前进，完成的事业又被摧毁。这摧毁作何解释？归结为主体昏昧，即使车儿很坚，马儿很壮，路儿坦平，只要主体昏昧，这一切都一概不

金时曾谓不翻，平机及片候也。翻时金时臣也。平水云：翻时起作用，翻倾迟早会发生。所以易道神通，要人们理性思维，要人们在实践中保持清醒。清醒作何解释？凡事讲求实用，盯住实际不放松；要随机应变，抓住时势时机。时机如车马在路上运行，每时每刻机遇都不同，唯有主体精明，每时每刻与机遇同行；唯有主体非常精明，恰恰与机遇适应。这就叫主客中正，叫中正里外融通。纵使路有险阻，车马一样通行，车马不会翻倾，持续远行患如是疾行。完成也正是这样的远行疾行，完成，未完成，完成……

## ䷿ 未济卦第六十四

象征：未完成

卦辞：未济，亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

渡过一条河，又渡一条河，前路茫茫渡过未渡过。已经完成，又未完成，完成未完成。未完成的事业要人去竞争，竞争终会完成，所以我们断定，未完成的事业大亨通。譬如狐儿渡河过半，眼看要到达彼岸，本当翘起尾巴来奋勇向前；它却三心二意尾巴浸在水中间，给自己造成困难。

彖辞：未济，亨，柔得中也。小狐汔济，未出中也。濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

未完成的事业要人去竞争，只要竞争终于会完成，竞争的方法一定要切合中正。譬如狐儿渡河，是一场生与死的拼搏，虽然泅渡过半，还是波涛汹涌，急须更加努力，一股劲冲上岸头。尾巴落水说明它有始无终。在泅渡过程中，在奋斗过程中，身体内外一切关系全不正，危险随时会发生；必胜的信念在人心，刚柔兼济大显神通，奋勇前进

不放松，才可以克敌制胜。

## 四十六 蒙卦 未济

初六爻辞：濡其尾，吝。

蒙未：初六

狐儿渡河未半，还在危险的波涛中间，急须更加努力，一鼓作气向前。尾巴落水令人太遗憾。

九二爻辞：曳其轮，贞吉。

蒙未：九二

新车一套亮铮铮，马儿驰骋快如风。前路崎岖须防

险象生，用闸木拖住轮拱。车速要恒正，行道要持中，恒正持中多吉庆。

六三爻辞：未济，贞凶，利涉大川。

蒙未：六三

渡河过半，能把劲儿更加鼓起来向前，这种精神真雄健。可以远渡重洋，满载着胜利归来。

九四爻辞：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

蒙未：九四

奋发图强终获大吉祥，悔恨一扫光。毅然跟定武丁

王，雷厉风行伐鬼方，战斗了三年三月，屡屡打胜

仗。凯旋归来君王有重赏，封国大河旁。

六五爻辞：贞吉，无悔。君子之光，有孚吉。

仁德，宽厚，温良，励精图治终获大吉祥。气质真豪放，光芒照四方，四方人心仰望。都因为不断努力，才这样功业辉煌。

上九爻辞：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

已经渡过大河，大获成功对酒当歌。饮酒作乐且作乐，没什么过与错。沉缅酒色日渐多，乐极生悲险象作。如狐儿沉溺水下，倏忽死与活。信用奸邪食恶果，复离正道复灾祸，不明节度奈若何。

象辞：火在水上，未济，君子以慎辨物居方。

火在水上，火呼呼兮空张扬，用火煮东西可不能长久这样。把这叫做未济，是因为这关系布局未当。应该是水在锅中煮，火在锅下烧，才算正常。未济卦的要旨就在这个下与上，有才学士知端详，审时度势辨是非巧排场，使人人各得其所，使事事各顺其章。

## 精义：小狐汔济

既济卦象征肯定，未济卦象征否定，否定在肯定之后，说明这情况重复发生；这里设计了一条走不完的路，这条路无穷无竟；同时设计了一道又一道河，把这一条路重重隔阻。本来走在陆路上，渡过河算作肯定；正在渡河的时候是否定。看来肯定与否定交替发生，新的肯定与否定，与旧的肯定与否定不同，事物在螺旋式的上升。看来陆行与渡河交替发生，新的陆路与河流，与过去的陆路与河流不同，陆行，渡河，陆行……走在新的陆路上，车马已经远行。这是世界的进化过程，一代接一代向前运行，爷爷，父亲，自身……溯源而上无始无极；自身，儿子，孙子……顺流而下无尽无终；看来形貌无不同，儿孙们繁衍生息，都是新的生命。进化过程是什么？是新陈代谢。新陈代谢是什么？是进化过程。一代比一代生生无穷，一代比一代主客适应，一代比一代健美精灵。一代胜似一代，代代新旧相承；无旧无新，新中有旧，新中有新，新的胜过旧的，是世界进化的玄机。这玄机已在世人的常识之中，这常识却有漏洞。人们只知道新旧相承，新旧事物共存着又相斗争，新的一定要代替旧的，旧的要逐渐消无；更新的接着产生，开始了新一轮新旧的共存斗争，新的总要变旧，更新的总要产生。这里有个大问题，哲学界能否想通？新从何来？岂能只说是总要产生，这导致观念不明。谁能把这个道理说清？唯易经能够说清。上古的圣人们灵性恢宏，后代的圣人们反

而糊涂；中国的圣人们思路纯正，西方的圣人们反而偏倾。易经是三千年前的书，这一点谁能否定？甚至是四千年前，甚至是五千年前，中国的上古史溯源而上，易经的年龄延伸越久。六十四卦的顺序早已排定，易经的进化论隐含于卦序之中。这卦序何其圣明？由乾坤二卦开始，乾坤象征着阴阳二性，万物万事无不有阴阳二性，阴阳论海阔天空。由咸恒二卦居中，咸恒象征着阴阳化生，有阴阳就有化生，新事物应运而生。由既济未济二卦结尾，归结为未济余意无穷，新陈代谢为什么能够发生？在于阴阳二性，在于阴阳化生，化生出新阴新阳，与旧阴旧阳共存于统一体中，要代替旧的阴阳二性，以推动新陈代谢，也就是进化过程。所以叫阴阳进化，这道理明白无误。爷爷，父亲，自身，儿子，孙子……这个无始无终的进化过程，是阴阳进化的明证。阴阳化生，雌雄化生，男女化生；从自然界到人类中，从人类到社会中，哲理都有统一性，统一于阴阳化生。唯有阴阳化生，新事物才能够应运而生。人都有父有母，唯有孙大圣从石山下生成，未知孙大圣属男属女？他终于没有后嗣。人都或男或女，男女结合才可以生儿生女，唯有简狄吃了燕子卵，生出强劲的商族庶众；到底还是吃了燕子卵，或许那卵儿代表雄性，年代久远了，已经无法考证？人都是两种性状合成，把父母双方的优势合起来，所以能更为优胜。这合成的情形各有特性，新生的特性代代传承，一代胜似一代，都在这传承之中。这传承自然发生，在生物进化中称之为性。性是事物的内在运动，这内在何其鲜明。是什么推动着内在运动？是新陈代谢。是什么

推动着新陈代谢？是阴阳化生。



## 导 言

把导言放在后面，是有特殊意义吗？

是的。《周易演义》，是对《易经》的哲理寓言诗的演义。既是诗，当然具有诗意，而诗意要人们反复琢磨才能体会深刻。既是寓言诗，当然具有寓意，而寓意要人们反复揣测才能透析明白。既是哲理寓言诗，就应该具有对世界以至人生的准确无误的认识，而准确无误的认识要人们反复辩证才能获得。既是《易经》的哲理寓言诗，就应该不同于众，《易经》是一本古老的哲理寓言诗的诗集，用寓言诗的形式来阐明哲理，把深奥的哲理用活泼泼的寓言诗表现出来，要人们反复诵读才能由表及里，由浅入深，由形象进入义理。反复琢磨，反复揣测，反复辩证，反复诵读，这反复就是一遍一遍地不断学习，不断体会，不断提高的意思。《易传》上说：“易之为书也，不可远。”可以译为：《易经》是人生的教科书，不可以须臾离开。孔子读《易经》就一遍一遍地读。读了多少遍呢？没有说明，但《史记》上明明写着孔子“读易，韦编三绝”的话，是说用来系结竹简的皮筋儿已经磨断三次了。孔子而后，历代学者“读易”的精神大体上都是这样。现在怎么样呢？我想也应该是这样，哲理没有止境，我们对哲理的学习怎能有止境呢？因为这样，当你读完一遍的时候，再看看我的导言，一定体会更深；当你反复再读的时候，就一定有所遵循，正如有了渡船一样，渡河也就容

易得多了。

《周易演义》，是对《易经》的哲理寓言诗的演义。义是什么呢？是通过对哲理寓言诗的演义透射出来的哲学和政治伦理思想的光辉。这思想自成体系，异常完美，不仅异于后代，而且优于后代；不仅异于西方，而且优于西方。异在什么地方呢？异在它的完美。优在什么地方呢？也优在它的完美。如此完美的哲学和政治伦理思想体系，却源自简简单单的阴阳符号，源自阴阳分列的八卦符号，源自阴阳交错的六十四卦符号，这实在精微得很。这精微源自远古，后来迷没了，西周人用《易经》卜筮算卦，就是这迷没了的明证。孔子首倡《易传》，恢复了易道精微，这精微即与《易传》同行，流传至今。孔门弟子们把《易传》附在《易经》后面，作为《易经》的门。但这门年久失修，长满毒草，爬满蛇蝎，堆满垃圾，臭气熏天，污水盈地，《易经》的易道精微却被遮没无遗了。我的演义，实际是在做了一件清除打扫的工作，叫《易经》门户大开，叫易道精微明晃晃显露出来。

这样以来，就发现了上古时代的传统精神。现代学者多数认为，我国上古时代有个伟大的人道博爱主义的传统精神，伟大的中华民族正是这个传统精神的结晶；还有一个强大的功利奉献主义的传统精神，五千年来的辉煌历史正是这一传统精神的成果。但学界很少明白，这两个传大的强大的传统精神从远古流传下来，并行不悖地发展下来，在我国上古时代长期地共存互补、交合化生，一再酝酿成熟，达到相当完善的义理高度，铸成我国上古先民的一系列优秀品质：如竞争与博爱并行的伦理思想；人道与功利并行的政治思想；产业与商业并行的经济思想；改革与开放并行的社会思想；自治与统一并行的联

盟思想；中正和谐的处事原则；理性实用主义的思想方法；等等。这史实用什么来证明呢？用《易经》来证明。在《易经》这本书中，我们一举发现了这个完美的哲学和政治伦理思想体系，这思想体系是以上古社会的典故和史实表象出来。如果这不是那时的现实思想，怎能表象得如此完美？

现代学术界对《易经》褒贬不一，但大多有着贬低情绪，最近以来这情绪愈演愈烈。这贬低的一个方面，就是断定《易经》不过是一本专讲卜筮算卦的书；这贬低的另一个方面，就是力图把《易经》的产生年代后拖，拖到春秋时代，甚至要拖到春秋时代以后。为什么要这样呢？这怕是历史虚无主义。凡读过先秦文献的人们，谁不晓得西周时代《易经》已经定型的史实。而西周是个具有单一人道博爱主义传统的礼制社会，德治社会，亲亲恩赐社会，反功利社会，抑商业社会，文化专制的社会，这一切都和《易经》的思想不同。西周人只知道用《易经》卜筮算卦，并不知道《易经》中这些思想，而《易经》中的思想确实存在，这只能说明《易经》早在西周以前已经定型了。西周以前就是商时代，夏时代，尧舜禹时代，黄帝时代，总之是我国的上古时代，《易经》正是这个时代流传下来的唯一的书。

肯定以上史实是很重要的。肯定了以上史实，也就肯定了一个无与伦比的文明时代，也就肯定了这个文明时代的传统精神本是我们民族的精神实质，正如希腊文明时代的传统精神本是西方民族的精神实质一样。这精神实质以《易经》为载体一代一代地传递下来，直达今天。既是上古时代的传统精神，也就是我们民族的幼年时代和青少年时代的根本意识。我们是从这个根本意识里面发展过来的，这根本意识也就是我们民族的

魂。我们通过对《易经》的哲理寓言诗的演义认识了我们的民族的魂，这对我们继承和发扬祖国的传统文化，对我们创建精神文明和重建社会伦理道德的伟大事业，无疑具有现实的积极意义。